



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.10 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 14 SETTEMBRE 2023

Il giorno 14 settembre dell'anno 2023 alle ore 14:45 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci, Edoardo Granzotto, Federica Maccacaro.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Bando procedure selettive docenze esterne A.A.23/24 (ratifica)
4. Criteri di reclutamento personale docente tempo determinato A.A.23/24 (ratifica)
5. Richieste deroghe modalità svolgimento esami di ammissione (ratifica)
6. Commissione valutatrice per assegnazione premi opere d'arte contemporanea – DGR n.536/2023: designazione componente Accademia (ratifica)
7. MUR nota 7140 del 9.6.23 dm 180 reclutamento TI docenti
8. Richieste aspettative Prof. Paolo Valerio e Prof. Enzo Gentile
9. Bando collaborazione studenti per attività a tempo parziale (200 ore) A.A.23/24
10. Commissione orario A.A.23/24
11. Richiesta studente Shkanova Anna svolgimento esame di profitto a distanza
12. Progetti/Patrocini
13. Relazioni internazionali
14. Varie ed eventuali.

1. Approvazione verbali seduta del 10/07/2023

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del 10/07/2023.

Il Consiglio Accademico approva il verbale della seduta del 10/07/2023 e ne dispone la pubblicazione.

2. Comunicazioni del Direttore

- Aggiornamenti Bandi docenti tempo indeterminato a seguito di Conferenza Direttori AFAM
- Aggiornamenti capienze aule sedi Accademia
- Avvio Anno Accademico A.A.2023/2024

3. Bando procedure selettive docenze esterne A.A.23/24 (ratifica)

Il Direttore pone in ratifica il Bando procedure selettive docenze esterne A.A.2023/2024 la cui indizione è stata approvata nel verbale della seduta del 10/07/2023. Il Bando è stato pubblicato in data 28/07/2023 (prot. n. 4801 del 26/07/23) con scadenza per la presentazione delle domande 01/09/2023 ore 12:00 (Allegato 1).

Il Direttore segnala che, durante l'apertura del bando, sono pervenute oltre 400 domande e vi sono stati dei problemi tecnici con l'invio delle domande alla pec concorsi@pec.accademiabelleartiverona.it; tutti i problemi tecnici sono stati risolti permettendo ai candidati che non erano riusciti ad inviare la domanda di inviarla nuovamente. Contestualmente alla pubblicazione del Bando è stato pubblicato il Decreto di nomina (Allegato 2) delle Commissioni per la valutazione delle domande pervenute (prot. 4801 VII.1 del 26/07/2023).



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Consiglio Accademico approva in ratifica il Bando procedure selettive docenze esterne A.A.2023/2024.

4. Criteri di reclutamento personale docente tempo determinato A.A.23/24 (ratifica)

Il Direttore pone in ratifica il criterio di reclutamento del personale docente a tempo determinato come da indicazioni della circolare MUR n. 12157 del 10/10/2023 – Incarichi a tempo determinato A.A. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avente titolo. Il criterio stabilito per il ricorso all'utilizzazione di graduatorie altri Istituti è il seguente: graduatorie più recenti (Allegato 3).

Il Consiglio Accademico approva in ratifica Criterio di reclutamento personale docente a tempo determinato A.A.2023/2024.

5. Richieste deroghe modalità svolgimento esami di ammissione (ratifica)

Il Direttore pone in ratifica le richieste di svolgimento a distanza degli esami di ammissione da parte dei candidati Mangiafridda Francesco (colloquio di ammissione per il Biennio in Animation & Game Art) e Jerbi Anis (esame di ammissione per il Triennio in Pittura).

Il Consiglio Accademico approva in ratifica le richieste di svolgimento a distanza degli esami di ammissione per i candidati Mangiafridda Francesco e Jerbi Anis.

6. Commissione valutatrice per assegnazione premi opere d'arte contemporanea – DGR n.536/2023: designazione componente Accademia (ratifica)

Il Direttore pone in ratifica l'individuazione del docente che farà parte della Commissione valutatrice per l'assegnazione premi opere d'arte contemporanea di cui al DGR n.536/2023.

Il Docente individuato è la Prof.ssa Daniela Rosi.

Il Consiglio Accademico approva in ratifica l'individuazione della Prof.ssa Daniela Rosi quale componente della Commissione valutatrice per l'assegnazione premi opere d'arte contemporanea di cui al DGR n.536/2023.

7. MUR nota 7140 del 9.6.23 dm 180 reclutamento TI docenti

Il CA. prende atto

8. Richieste aspettative Prof. Paolo Valerio e Prof. Enzo Gentile

Il CA. prende atto

9. Bando collaborazione studenti per attività a tempo parziale (200 ore) A.A.23/24

Il Direttore presenta il Bando per le collaborazioni degli studenti per attività a tempo parziale (200 ore) per l'A.A.2023/2024 (Allegato 4).

Il Bando prevede n. 12 collaborazioni come riportato nella seguente tabella:

AREA	SETTORE DI COLLABORAZIONE	N° BORSE	ORE PER COLLABORAZIONE
A	Supporto per le attività di orientamento	3	fino a 200
B	Amministrazione	4	fino a 200



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

C	Supporto Produzione artistica e servizi: logistica e organizzazione	1	fino a 200
D	Tecnologia (audio, video, foto)	1	fino a 200
E	Sito internet	1	fino a 200
F	Grafica e Comunicazione social	1	fino a 200
G	Mobilità internazionale e supporto agli studenti stranieri interni	1	fino a 200

Le collaborazioni, nel caso di effettiva necessità dell'Accademia, potranno essere attivate a partire dall'A.A.2023/2024 cioè dal 1° novembre 2023 e si concluderanno entro il 31 ottobre 2024.

Il Professor Balestrini e la Professoressa Brugnolo segnalano che il bando esclude gli studenti del primo anno e si può procedere immediatamente senza attendere il ulteriormente.

Il C.A. approva il bando per le collaborazioni degli studenti per attività a tempo parziale (200 ore) per l'A.A.2023/2024 e rimanda l'approvazione definitiva al Consiglio di Amministrazione chiedendone la pubblicazione in tempi brevi.

10. Commissione orario A.A.23/24

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico che il referente Orario A.A.2023/2024, Prof. Ismaele Chignola, con lettera del 08/09/2023 Prot. 6334/III.8, ha richiesto il supporto della Prof.ssa Adele Trazzi per la predisposizione dell'orario delle lezioni del Quinquennio in Restauro.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico di nominare la Prof.ssa Adele Trazzi come referente dell'orario delle lezioni del Quinquennio in Restauro per l'A.A.2023/2024.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la nomina della Prof.ssa Adele Trazzi quale referente dell'orario delle lezioni del Quinquennio in Restauro per l'A.A.2023/2024.

11. Richiesta studente Shkanova Anna svolgimento esame di profitto a distanza

Il Direttore espone al Consiglio Accademico la richiesta della studentessa Anna Shkanova di sostenere l'esame di profitto di Elaborazione digitale dell'immagine con il Prof. Massimo Balestrini in modalità a distanza a causa dell'impossibilità per la studentessa di essere presente il giorno dell'esame perché attualmente in Russia a causa delle pratiche per il rinnovo del permesso di soggiorno.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la richiesta di Anna Shkanova di sostenere a distanza l'esame di Elaborazione digitale dell'immagine.

12. Progetti/Patrocini

12.a PNA Bando Arti visive digitali e scenografiche e Nomine docenti referenti sottosezioni-ratifica

Il Direttore ratifica la ricezione del bando Premio Nazionale delle Arti Visive sottosezione arti visive digitali e scenografiche e la nomina dei docenti quali referenti delle sottosezioni del Premio e incaricati di selezionare i candidati dell'Accademia:

Prof. Sergio Breviario: Decorazione

Prof. Giuseppe Vigolo: Pittura, Arti Grafiche

Prof. Daniele Salvalai: Scultura, videoinstallazioni, opere interattive

Prof. Carlo Vannini: Fotografia

Prof.ssa Caterina Pinelli: Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva

Prof. Massimiliano Valdinoci: Restauro

Prof. Luca Orlandi: Arte elettronica



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Prof. Massimo Balestrini / Prof. Mauro Marchesi: Produzioni audiovisive di narrazione e di creazione

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica per la parte di sua competenza la ricezione del bando PNA 2023 e la nomina dei docenti quali referenti delle sottosezioni del Premio:

Prof. Sergio Breviario: Decorazione

Prof. Giuseppe Vigolo: Pittura, Arti Grafiche

Prof. Daniele Salvalai: Scultura, videoinstallazioni, opere interattive

Prof. Carlo Vannini: Fotografia

Prof.ssa Caterina Pinelli: Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva

Prof. Massimiliano Valdinoci: Restauro

Prof. Luca Orlandi: Arte elettronica

Prof. Massimo Balestrini / Prof. Mauro Marchesi: Produzioni audiovisive di narrazione e di creazione

12b. PNA Bando Design e nomine docenti referenti-ratifica

Il Direttore ratifica la ricezione del bando Premio Nazionale delle Arti Visive sottosezione Design e la nomina dei docenti Sotirios Papadopoulos e Jasmina Kaluderovic quali referenti del progetto incaricati di selezionare i candidati dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica per la parte di sua competenza la ricezione del bando PNA 2023 e la nomina dei docenti Sotirios Papadopoulos e Jasmina Kaluderovic quali referenti del progetto.

12c. Progetto Connessioni Prof.ssa Sonia Brunelli integrazione

Il Direttore presenta l'integrazione del progetto Connessioni della prof.ssa Sonia Brunelli che prevede il coinvolgimento anche dell'Associazione Culturale Urbs Picta, quale ente organizzatore del festival Hybrida, entro cui si inserisce l'evento dell'Accademia, e la cooperativa Smart, quale cooperativa di servizi che gestisce le pratiche amministrative e burocratiche del suo spettacolo in calendario: l'Attacco del Clone.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva per la parte di sua competenza l'integrazione della proposta di progetto della prof.ssa Brunelli con l'integrazione dell'Associazione Urbs Picta e della Cooperativa Smart.

12d. Ferretti_Tomorrows_Richiasta partnership

Il Direttore presenta la proposta di partnership ricevuta dalla collaboratrice Marta Ferretti, per l'iniziativa Tomorrows. Notes on the Future of The Earth. Il progetto si articola in una mostra (13 ottobre – 12 novembre 2023, Castel San Pietro, Verona) parte del programma di ArtVerona in città, di cui la collaboratrice è co-curatrice, e in una serie di attività pubbliche (workshop, tavole rotonde, etc) durante il 2024. Il progetto è promosso da Fondazione Cariverona, Unicredit, Contemporanea - Università di Verona, ArtVerona con Urbs Picta in collaborazione con AGIVERONA, Careof, LOOP Barcelona, MA*GA Museo Arte Gallarate. La richiesta di partnership prevede di accogliere nei propri spazi una delle attività pubbliche in via di definizione (un workshop per studenti per esempio) senza costi a carico dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva per la parte di sua competenza la richiesta di partnership al progetto Tomorrows. Notes on the Future of the Earth ricevuta dalla collaboratrice Marta Ferretti e accetta di accogliere nei propri spazi un'attività da concordare nel 2024 senza costi a carico dell'Istituzione (nei limiti della effettiva disponibilità di tempi e location eventualmente disponibili nelle date che verranno individuate in futuro).



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

12e. ESU - "Scuola di autoimprenditoria" (6-7 novembre 2023) e "VI edizione di Capitale NordEst" (8 novembre 2023): richiesta patrocinio

Il Direttore pone in approvazione la richiesta di patrocinio pervenuta da ESU per due iniziative: "Scuola di autoimprenditoria" (6-7 novembre 2023) e "VI edizione di Capitale NordEst" (8 novembre 2023).

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti la concessione del patrocinio in favore di ESU Verona.

12f. Restauro di un cippo funebre con erote proveniente dal Museo Archeologico al Teatro Romano – Prof.ssa F. Piccolino Boniforti, per tesi

Il Direttore illustra il progetto di restauro proposto dalla prof.ssa F. Piccolino Boniforti, docente della Scuola di Restauro, e riguardante l'intervento conservativo su un cippo funebre – opera lapidea - raffigurante un bassorilievo, proveniente dal Museo Archeologico al Teatro Romano.

Il manufatto, il cui progetto di restauro è disponibile agli atti, risulta necessario alla progettazione di un lavoro di tesi per una studentessa del profilo PFP1 (fuori corso) e verrà restaurato in loco presso il Museo Archeologico al Teatro Romano, a partire presumibilmente da inizio 1° semestre A.A. 2023/24.

Il progetto si inserisce all'interno della convenzione con il Comune di Verona – Musei Civici. Il preventivo di spesa redatto dalla docente è disponibile agli atti; non sono previsti sponsor, ma le spese ipotizzate sono a carico dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva per la parte di sua competenza la proposta del progetto di restauro presentato dalla prof.ssa Piccolino Boniforti e sintetizzata in premessa, rimandando al Consiglio di amministrazione la delibera in merito all'aspetto finanziario.

12g. Progetto di restauro di una scultura lignea raffigurante la testa di S. Giovanni Battista, proveniente dagli uffici della Curia di Verona – Referente: prof.ssa G. Jacotti, per tesi

Il Direttore illustra il progetto di restauro proposto dalla prof.ssa G. Jacotti, docente della Scuola di Restauro, e riguardante l'intervento conservativo di una scultura lignea dipinta raffigurante la testa decapitata di S. Giovanni Battista, depositata su di un piatto, proveniente dagli uffici della Curia di Verona.

L'opera, il cui progetto di restauro è disponibile agli atti, sarà oggetto di restauro per un elaborato di tesi di una studentessa del profilo PFP2, a partire presumibilmente da inizio 1° semestre A.A. 2023/24.

Il progetto si inserisce all'interno della Convenzione in essere con la Diocesi di Verona. Il preventivo di spesa redatto dalla docente è disponibile agli atti; i costi previsti verranno interamente finanziati dalla Curia.

Il Consiglio accademico sentita la relazione del Direttore, delibera all'unanimità dei presenti per la parte di sua competenza la proposta del progetto presentato dalla prof.ssa Jacotti e sintetizzata in premessa, rimandando al Consiglio di amministrazione la delibera in merito alla fattibilità finanziaria.

12g. Convegno IGIIC – Lo Stato dell'Arte 21

In riferimento al convegno relativo ai temi del restauro e organizzato annualmente da IGIIC, il cui svolgimento in Accademia è stato approvato in sede CA (21/12/2022), il Direttore chiede al prof. Valdinoci di illustrare gli aggiornamenti relativi allo stato di avanzamento lavori per l'organizzazione dell'evento.

Il prof. Valdinoci riferisce che il progetto sta procedendo e informa il C.A. che gli studenti della scuola di restauro richiedono di poter partecipare al convegno, mettendosi gratuitamente a disposizione per la gestione e l'assistenza necessaria.

12h. Partnership per progetto Ministeriale di internazionalizzazione Accademie

Il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero. Nello specifico l'Avviso mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana. L'accademia sta valutando la partecipazione in qualità di partner attuatore con il progetto "Music Theatre And New Technologies Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance" il cui capofila è il Conservatorio di Castelfranco Veneto.

Il Consiglio accademico sentita la relazione del Direttore, delibera all'unanimità dei presenti per la parte di sua competenza la candidatura dell'Accademia al bando "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", promosso da MUR, rimandando al Consiglio di amministrazione la delibera in merito alla fattibilità finanziaria.

13. Relazioni internazionali

13.1 Seminario RF Erasmus+ KA131 call 2021, Roma, 3 ottobre 2023– partecipazione Marta Ferretti

Il Direttore illustra la richiesta della collaboratrice Marta Ferretti di partecipazione al seminario organizzato dall'Agenzia Nazionale Indire sulla stesura del rapporto finale del progetto Erasmus KA131 call 2021 che si terrà esclusivamente in presenza a Roma il 3 ottobre dalle 9:30 alle 16:30 presso l'Aula Magna della facoltà di Lettere Roma Tre.

Il Consiglio accademico sentita la relazione del Direttore, delibera all'unanimità dei presenti per la parte di sua competenza la partecipazione della collaboratrice Marta Ferretti al seminario sul Rapporto Finale progetto Erasmus+ Ka131 call 2021 che si terrà a Roma il 3 ottobre 2023.

14. Varie ed eventuali

- Bando Tutor A.A.2023/2024

Il Prof. Balestrini richiede che anche per il bando di Pittura vengano richieste le competenze tecniche relative alle tecniche pittoriche. Il C.A. approva la procedura selettiva pubblica in oggetto.

- Proposta Tecnico di laboratorio Diagnostica

Il C.A. approva la procedura selettiva pubblica in oggetto.

- Proposta Corsi Singoli studenti Palestina

Il Direttore illustra la proposta del coordinatore Erasmus+ e Coordinatore della Scuola di Design prof. Sotirios Papadopoulos di accogliere durante l'A.A. 2023/2024 alcuni studenti palestinesi per seguire corsi singoli in Accademia. La proposta nasce dal fatto che la convenzione Erasmus+ con la Arab American University of Palestine è scaduta il 31 luglio 2023 e la richiesta di nuovi finanziamenti all'Agenzia Nazionale Indire per mobilità studenti per il prossimo triennio con la medesima Università risulta in Lista di Riserva senza la possibilità quindi di realizzare mobilità Erasmus. I 10 studenti/esse palestinesi che hanno espresso volontà di seguire i corsi singoli seguiranno le procedure di iscrizione a corsi singoli per studenti extra UE (Portale University) per un monte crediti totale pari a 30, pagando il corrispettivo stabilito nel regolamento tasse e contributi vigente che prevede:

€ 300,00 per ciascun insegnamento che abbia un peso in crediti di 6 crediti formativi;

€ 600,00 per ciascun insegnamento che abbia un peso in crediti di 8 crediti formativi;

€ 900,00 per ciascun insegnamento che abbia un peso in crediti di 12 crediti formativi.

Pertanto, riproporzionando gli importi di cui sopra a 30 crediti l'importo totale che ciascuno studente verrebbe a pagare è di 1500,00 €.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Consiglio accademico sentita la relazione del Direttore, delibera all'unanimità dei presenti per la parte di sua competenza l'iscrizione ai corsi singoli dei 10 studenti palestinesi provenienti dalla Arab American University of Palestine con il pagamento del corrispettivo dei crediti dei corsi a loro scelta.

Il Prof. Balestrini richiede aggiornamenti rispetto ai punti seguenti:

- adeguamento della connessione internet come richiesto nel C.A del 19/06/2023
- convenzione con ATV per il parcheggio dei docenti come richiesto nel C.A del 22/05/2023

Il Direttore si incarica di fornire aggiornamenti nella prossima riunione del C.A.

I membri Consiglio Accademico chiedono al Direttore lo stato del Bilancio A.A.2022/2023 e preventivo per A.A.2023/2024. Il Direttore risponde che il Bilancio consuntivo 2022 e il Bilancio preventivo 2023 sono stati approvati dal Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio Accademico esprime viva preoccupazione rispetto all'impatto che la non ancora avvenuta approvazione degli altri bilanci potrà avere anche rispetto l'A.A. 2023/2024.

I membri del C.A. richiedono all'unanimità che per la prossima riunione il Direttore tenga monitorata la situazione e relazioni il C.A. in merito alle sopracitate questioni.

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 17.45

Letto, approvato e confermato.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca Orlandi