



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.9 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 10 LUGLIO 2023

Il giorno 10 luglio dell'anno 2023 alle ore 14:00 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo, Luca Orlandi, Massimiliano Valdinoci, Edoardo Granzotto, Federica Maccacaro.

Espleta le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Luca Orlandi.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbali sedute del 19/06/2023 e 26/06/2023
2. Criterio ripartizione per Corsi fondi Progetti d'Istituto
3. Ripartizione per Corsi fondi Progetti d'Istituto 22/23
4. Aggiornamento attribuzione corsi docenti interni restauro A.A. 2022/2023
5. Bando Affidi A.A.2023/2024: valutazione domande pervenute
6. Procedure docenze esterne A.A.2023/2024
7. Criteri attribuzione Tutor e Bandi Tutor
8. Licenze Adobe per docenti
9. Delega Terza Missione
10. Commissione valutatrice per assegnazione premi opere d'arte contemporanea – DGR n.536/2023: designazione componente Accademia
11. Progetti e patrocini
12. Relazioni internazionali
13. Varie ed eventuali,

1. Approvazione verbali sedute del 19/06/2023 e 26/06/2023

Il Direttore pone in approvazione i verbali delle sedute del 19/06/2023 e del 26/06/2023. Il Consiglio Accademico approva i verbali delle sedute del 19/06/2023 e del 26/06/2023 e ne dispone la pubblicazione.

2. Criterio ripartizione per Corsi fondi Progetti

Il Consiglio Accademico - sentito il parere non vincolante del collegio docenti che approvano all'unanimità la proposta- stabilisce che i criteri interni utilizzati dal C.A. per la selezione e approvazione dei progetti di istituto, che il Direttore porterà in C.d.A. per l'approvazione finale, avverrà nel seguente modo:

- a) Una volta individuati nel bilancio i fondi disponibili per l'anno accademico di riferimento, i docenti saranno invitati a proporre alle scuole da loro individuate i propri progetti utilizzando le apposite schede.
- b) Ogni scuola individuerà tra le proposte pervenute i progetti ritenuti interessanti nei limiti della quota fondi ad essa attribuiti. L'attribuzione per scuola dei fondi seguirà il seguente criterio: 80% suddiviso in modo identico per le dieci scuole ed il rimanente 20% suddiviso in maniera proporzionale sulla base del numero degli iscritti delle singole scuole nell'anno accademico di riferimento.
- c) I progetti selezionati internamente dalle scuole in base ai suddetti criteri saranno poi presentati in C.A. e, dopo la loro approvazione da parte del medesimo, saranno portati dal Direttore al C.d.A. per l'approvazione finale.

La ripartizione dei fondi per scuole è parte esclusivamente di un'operazione di selezione didattica interna alle scuole e non richiede lo sviluppo di una contabilità separata. Una volta presentati e approvati dal C.A., i progetti dei docenti selezionati dalle scuole saranno portati dal Direttore in C.d.A. come previsto



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

dall'art.5 "Esercizio finanziario, bilancio annuale "del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità

Il Consiglio Accademico stabilisce che il seguente criterio di selezione e individuazione dei progetti di istituto verrà applicato per i progetti dell'A.A. 2022/2023.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

3. Ripartizione per Corsi fondi Progetti d'Istituto 22/23

Il Consiglio Accademico richiede ai docenti e alle scuole l'invio dei progetti relativi ad A.A. 2022/2023 rimanenti.

Secondo quanto definito al punto 2 del presente verbale, il 20% dei fondi per i progetti di scuola risulta suddiviso in percentuale come segue:

Scuola	Numero studenti	Percentuale
Decorazione	29	3,6%
Nuove Tecnologie dell'Arte	241	30,0%
Pittura	128	15,9%
Progettazione Artistica per l'Impresa	150	18,7%
Scenografia	53	6,6%
Scultura	19	2,4%
Restauro (PFP1 + PFP2)	82	10,2%
Animation & Game Art	17	2,1%
Italian Strategic Design	35	4,4%
Atelier Direction	50	6,2%
Totale	804	100,0%

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

4. Aggiornamento attribuzione corsi docenti interni restauro A.A. 22/23

Il Consiglio Accademico prende visione.

5. Bando Affidi A.A.2023/2024: valutazione domande

Il Direttore illustra le domande pervenute dai docenti interni attualmente in organico.

Il Consiglio Accademico, dopo attenta disamina, decide di approvare le domande di affido già valutate negli anni precedenti e che non hanno subito variazioni (*Allegato 1*).

Il Consiglio Accademico decide invece di avvalersi di apposite Commissioni per la valutazione dei curricula relativi a domande di affido per discipline non già valutate nel passato o più domande di affido per la stessa disciplina.

Il Consiglio Accademico, dopo attenta disamina e visti i settori disciplinari delle discipline oggetto di domanda di affido, individua i componenti delle Commissioni valutatrici delle domande di affido come di seguito specificato:

Le Commissioni dovranno inviare al Consiglio Accademico l'esito delle valutazioni.

Il Consiglio Accademico,

- *viste le domande di affido presentate già negli anni precedenti e che non hanno subito variazioni;*
- *viste le domande di affido presentate per discipline non già valutate nel passato o che riguardano la stessa disciplina;*

delibera:

- *l'approvazione delle domande di affido già presentate negli anni precedenti e che non hanno subito variazioni per poi sottoporli alla delibera finale da parte del Consiglio di Amministrazione;*
- *la nomina di apposite Commissioni per la valutazione delle domande presentate che riguardano discipline non già valutate nel passato o di più domande di affido per la stessa disciplina.*
- *incarica il Direttore di notificare la nomina delle Commissioni valutatrici delle domande affido non approvate direttamente dal Consiglio Accademico*
- Di seguito sono elencate le richieste di commissione:
 - o Prof. Chignola - Digital Video ed Elaborazione digitale dell'immagine.
 - o Prof. Pierelli - Tecniche della formatura e di fonderia per il restauro.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

- Prof. Piccolino Boniforti - Tecnologie dei nuovi materiali.
- Prof. Cottone - Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea.
- Prof. Fasser - Tecnologia dei materiali per il Restauro.
- Prof. Parodi - Teoria e storia del restauro.
- Prof. Marchesi – Tecniche extramediali.

6. Procedure selettive docenze esterne A.A. 2023/2024

Il Consiglio Accademico prende atto del provvedimento N.2495 del 28/03/2023 del Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona relativamente alla durata di massimo due anni dalla data di approvazione delle graduatorie per docenze esterne.

Richiede di procedere con i bandi per le procedure selettive pubbliche per la costituzione degli elenchi comparativi inerenti le docenze esterne per A.A. 2023/2024 e rimanda alla prossima seduta una più ampia discussione relativa alle indicazioni per la costituzione di linee guida delle domande in relazione alle finalità delle scuole.

7. Criteri attribuzione tutor

il Consiglio Accademico individua le seguenti priorità nell'attribuzione dei tutor:

- Numero di studenti del corso;
- Dislocazione in più aule contemporaneamente;
- Utilizzo di attrezzature delicate, specialistiche o pericolose.

Il Consiglio Accademico richiede all'unanimità di procedere nel più breve tempo possibile con il bando tutor A.A. 2023/2024

8. Licenze Adobe docenti

Viste le opzioni di licenza disponibili (da documentazione allegata),
il Consiglio Accademico opta per la versione "nominale" (cioè personale) e delibera che le richieste delle suddette licenze vengano inoltrate dai Docenti con la documentazione relativa alle "richieste di materiale" necessarie per lo svolgimento dei corsi.

9. Delega Terza Missione

Il Consiglio Accademico individua il Prof. Chignola come responsabile.

10. Commissione valutatrice per assegnazione premi opere d'arte contemporanea – DGR n.536/2023: designazione componente Accademia.

Il Consiglio Accademico delega il Direttore per l'individuazione del docente idoneo.

11. Progetti e patrocini

Job&Orienta 2023

Il Direttore presenta la proposta per la prossima edizione di Job&Orienta ricevuta Laxy srl, l'ente organizzatore dell'annuale fiera dedicata all'Orientamento, Scuola, Formazione e Lavoro che si terrà a Verona dal 22 - 25 novembre 2023 (Pad. 6 e 7). L'Accademia acquista ogni edizione un'area nuda di 32 mq, il cui prezzo da listino 2023 è pari a euro 3.830,80. L'acquisto dell'area nuda garantisce anche una piccola vetrina virtuale che consente l'inserimento nell'elenco online dei partecipanti, della denominazione dell'ente nella mappa virtuale e delle informazioni di contatto con breve descrizione. Garantisce inoltre l'accesso ai dati (indirizzo di posta elettronica e/o numero di telefono) di chi ha visitato la vetrina. Al costo dell'area nuda si devono sommare i costi relativi a tutti i permessi obbligatori per la Fiera quali ad es. certificazioni antincendio, certificazioni della struttura autoportante, faretto e luci, etc, e quelli connessi al trasporto, montaggio e smontaggio della struttura e altri eventuali materiali tecnici dell'Accademia che nell'ultima edizione corrispondevano a un importo pari a circa euro 13.000. L'attuale struttura, progettata dal prof. Mantovani circa 10 anni fa, risulta ad oggi piuttosto ingombrante con connessi disagi logistici e di immagazzinamento. Si valuta pertanto l'opportunità di acquistare una nuova struttura autoportante più agevole e corrispondente alla nuova identità dell'Accademia o di noleggiare per quest'anno i moduli espositivi



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

in listino della fiera da personalizzare con adesivi PVC murali.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la partecipazione alla prossima edizione di Job&Orienta e chiede che vengano forniti progetti relativi ad eventuali moduli in affitto. Rimanda al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità finanziaria.

Polittico di Tregnago - Valentina Parodi

Il Direttore illustra la proposta di progetto di restauro del Polittico di Tregnago ricevuta dalla prof.ssa Valentina Parodi, coordinatrice del profilo PFP2 di Restauro. Di proprietà del Comune di Verona, l'opera è stata realizzata nel XVI secolo dagli autori Francesco e Domenico Morone e diventerebbe oggetto di tesi della studentessa Beatrice Cavezza. Si stima che il periodo di lavorazione vada da settembre 2023 a marzo 2026. Il progetto prevede interventi di restauro sulla cornice superiore, di revisione della cornice inferiore e dei cinque dipinti su tavola che costituiscono il Polittico. È stata già inviata preliminare richiesta di autorizzazione alla competente Soprintendenza tramite richiesta inviata al Dott. Fabbri. Il costo dell'intervento ammonta a euro 2.100,00 a copertura delle analisi diagnostiche da effettuare sulla Cornice superiore (Radiografia digitale RX; Analisi xilotomica in due punti (del legno di supporto e del legno di decorazione; Sezioni lucide con FT/IR: due della pellicola pittorica, due della doratura) e su quella inferiore (Analisi xilotomica in due punti - del legno di supporto e del legno di decorazione; Sezioni lucide con FT/IR della pellicola pittorica e della doratura).

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, richiede che il progetto venga presentato come "progetto di scuola" in relazione al budget che verrà definito sulla base di quanto stabilito al punto 2 del presente verbale.

Festival Riflessi del Garda – prof. Giorgio Bagnoli

Il Direttore illustra la proposta di ratifica del progetto Festival Riflessi del Garda ricevuta dal prof. Giorgio Bagnoli, docente di "Progettazione per il Costume 1 e 2" per cui si chiede la partnership dell'Accademia.

Alla sua prima edizione, Riflessi del Garda è un festival diffuso dedicato alla lirica che si svolge a Garda (VR) dal 30 giugno all'8 luglio 2023 organizzato dal Fondo Niccolò Piccinni ODV, patrocinato dalla Regione del Veneto e realizzato con il sostegno e la collaborazione del Comune di Castelnuovo del Garda. Il prof. Bagnoli chiede che sia riconosciuto 1 CFA alle due studentesse di Scenografia Megliola Giulia e Natalini Alessia a fronte di 25 ore ciascuna dedicate alle attività organizzative del Festival.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica all'unanimità la partecipazione dell'Accademia in qualità di partner al Festival Riflessi del Garda considerato che non sono previsti oneri a carico dell'Accademia e l'attribuzione di 1 CFA alle studentesse Megliola Giulia e Natalini Alessia a fronte delle ore dedicate al progetto.

Orientamento2026 a.a. 2023/2024 - accettazione target

Il Direttore comunica che con Nota Ministeriale del 29 giugno 2023 n. 8131 è stata data la possibilità fino al 07/07/2023 di accettare, modificare o rifiutare il target individuato dal Ministero per l'università e la Ricerca per l'edizione 2023/2024 del progetto Orientamento attivo nella transizione scuola-università (Orientamento2026) tramite il portale dedicato. Chiede pertanto la ratifica dell'accettazione del target proposto, già approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 10/07/2023. Il progetto Orientamento2026 è promosso dal MUR e finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6. L'Accademia ha aderito anche alla prima edizione per l'a.a. 2022/2023 con il target di 216 studenti. Per l'a.a 2023/2024 il progetto prevede la realizzazione di almeno 15 corsi di



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

formazione tenuti dai docenti dell'Accademia o esperti individuati della durata di 15 ore ciascuno destinati ad almeno 308 studenti del 3, 4 o 5 anno di almeno 2 Scuole Superiori. L'assegnazione finanziaria del Ministero è pari a euro 77.000,00 a copertura di tutti i costi connessi al progetto e corrispondenti a 250 euro per 308 studenti.

Si propone che i referenti del progetto siano i professori Chignola e Balestrini e di iniziare i corsi già con il primo semestre. Si propone di coinvolgere nuovamente le seguenti Scuole che hanno già preso parte alla prima edizione: Liceo Artistico di Verona, Liceo Artistico Boscardin di Vicenza, Istituto Sacro Cuore di Trento, Liceo Scientifico Medi di Villafranca, Liceo Montanari di Verona.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, ratifica all'unanimità la partecipazione dell'Accademia all'edizione 2023/2024 del progetto orientamento2026 e il target proposto di 308 studenti con almeno 2 Scuole Superiori e 15 corsi e rimanda al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità finanziaria del progetto. Nomina i professori Chignola e Balestrini quali referenti del progetto per l'A.A.2023/2024.

Bando Regione Assegni Ricerca 2023

Il Direttore comunica che l'Accademia intende partecipare al bando "Assegni di Ricerca 2023" promosso dalla Regione Veneto nell'ambito del PR Veneto Fondo Sociale Europeo Plus 2021-2027 (FSE+ 2021-2027) Priorità 2 Istruzione e Formazione in scadenza il 31 luglio 2023 alle ore 13:00, già approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 10/06/2023. Il bando prevede il finanziamento di assegni di ricerca applicata su tematiche rientranti all'interno di uno dei sei ambiti prioritari di specializzazione e/o dei quattro driver trasversali individuati dalla nuova Strategia di specializzazione Intelligente (S3) della Regione del Veneto 2021- 2027 (S3 2021-2027). Gli assegni di ricerca sono destinati a giovani tra i 29 anni e i 35 anni selezionati dalle Istituzioni beneficiarie del finanziamento. Poiché possono partecipare al bando anche le AFAM accreditate dalla Regione nell'ambito della formazione superiore o non ancora accreditate purché abbiano già presentato l'istanza entro la data di scadenza del bando, si rende necessario procedere preliminarmente all'accreditamento. Si può partecipare al progetto in qualità di partner o di capofila con un partner aziendale (soggetti pubblici o privati che aderiscono al progetto per accogliere gli assegnisti di ricerca). Il finanziamento copre voci di spesa obbligatorie (assegni di ricerca - 2.150,00/mensile per un massimo di 12 mesi € 25.800,00 - mobilità interregionale o transnazionale degli assegnisti, produzione di un video di storytelling) e non obbligatorie (borse di visiting fellowships, strumentazioni, workshop, seminari, borse di animazione territoriale). Gli assegni devono essere attivati entro 30 giorni dalla data di comunicazione del finanziamento e il progetto può durare massimo 18 mesi. Il progetto è interamente finanziato dal bando e prevede l'erogazione di un anticipo fino al 20%; un'erogazione intermedia di un ulteriore 20%, esigibile nel corso dell'esercizio 2024; e il saldo finale per il restante 60%, esigibile nell'esercizio 2025. Gli anticipi ed i pagamenti intermedi devono essere garantiti da apposita polizza fideiussoria.

L'Accademia intende partecipare in qualità di partner al progetto "VeneToAll. - Implementazione di una filiera del digitale per la promozione multimediale dell'eredità culturale veneta" presentato dal prof. Luca Orlandi, il cui capofila è l'Università di Verona, e gli altri partner sono l'Archivio di Stato di Verona, la Biblioteca Civica di Verona, il Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, Bentobox S.R.L., la University Of Notre Dame Du Lac.

Il progetto mira a connettere centri di conservazione del patrimonio culturale (archivi, biblioteche etc.), Università e strutture AFAM con il territorio e le comunità attraverso una valorizzazione innovativa basata su tecnologie e approcci digitali. Uno degli output attesi è la sistematizzazione delle conoscenze e degli strumenti per valorizzare contenuti legati all'eredità culturale trasmessa dalla documentazione scritta e materiale. Due assegnisti laureati in ambito umanistico si occuperanno dell'individuazione e connessione di fonti di rilevante interesse storico-artistico e sociale per il territorio; mentre un assegnista con competenze nel campo della creazione



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

multimediale (individuato dall'Accademia) utilizzerà i contenuti selezionati, implementando forme di comunicazione innovative attraverso l'utilizzo di asset digitali esistenti o creati ad hoc.

Il costo del progetto ammonta a € 103.228,00 di cui 77.400,00 € a copertura dei tre assegni per 12 mesi di ricerca, 3.552,00 € a copertura delle spese di mobilità interregionale di due assegnisti, 6.076,00 € per la borsa di un visiting fellowship e 1.500,00 € per la produzione del video di storytelling, 4.300,00 € per la borsa di animazione territoriale, 10.400,00 € per workshop e seminari.

L'Accademia intende partecipare in qualità di capofila con il progetto “Multipla - Scienza e Arte per la conoscenza e la conservazione dei materiali pittorici tra fine Ottocento e inizio del Novecento” presentato dalla prof.ssa Valentina Parodi insieme ai partner Politecnico di Milan – Dipartimento di Fisica, I Musei Civici di Verona e la Soprintendenza Archeologica Belle Arti E Paesaggio Di Verona Rovigo e Vicenza. Il progetto si focalizza sulle opere tra fine Ottocento e inizio Novecento che per peculiarità tecnica mostrano materiali costitutivi ancora ignoti e che possono presentare problematiche conservative non conosciute nel dettaglio. Il progetto vorrebbe individuare, attraverso l'applicazione sperimentale di analisi diagnostiche principalmente innovative e non invasive, alcuni materiali costitutivi le opere d'arte per comprenderne le caratteristiche e valutarne il loro degrado nel tempo.

L'Accademia intende partecipare in qualità di capofila con il progetto “Al Tourist” presentato dal prof. Stefano Marziali insieme ai partner CNR IMATI di Genova, Soprintendenza ABAP di Verona, Diocesi di Verona – Ufficio Beni Culturali, Associazione Chiese Vive. Il progetto si propone di approfondire il tema della gestione dei big-data nel settore dei Beni Culturali e utilizzarli per la promozione turistica del territorio della Regione sfruttando tecnologie emergenti quali Intelligenza Artificiale e Realtà Aumentata. I cinque assegnisti (1 database/big-data expert - 1 mobile back-end developer - 1 UX designer - 1 UI/wireframe designer - 1 3D artist) lavoreranno sulla definizione di una metodologia di catalogazione dei dati per poi addestrare un sistema di Intelligenza Artificiale a linguaggio naturale (NPL) destinato a creare una narrazione interattiva dei beni culturali.

Il costo del progetto ammonta a € 210.920,00 di cui 129.000,00 € a copertura dei cinque assegni per 12 mesi di ricerca, 25.800,00 € a copertura delle spese di mobilità interregionale degli assegnisti, 6.450,00 € per la borsa di un visiting fellowship e 1.500,00 € per la produzione richiesta dal bando del video di storytelling.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità la partecipazione dell'Accademia al Bando Assegni di Ricerca 2023 con i progetti “Al Tourist” presentato dal prof. Stefano Marziali, “Multipla” presentato dalla prof.ssa Valentina Parodi e “VeneToAll” presentato dal prof. Luca Orlandi e rimanda al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità finanziaria dei progetti.

12. Relazioni internazionali

Bando Erasmus+ staff

Il Direttore illustra il nuovo bando per mobilità dello staff nell'ambito del programma Erasmus+ che prevede mobilità di massimo 5 giorni + due di viaggio per attività di docenza presso altre Accademie/Università o formazione presso Accademie/Università ed enti in Europa. Diversamente da quanto realizzato negli anni precedenti, il bando prevede una modalità di distribuzione dei fondi “a sportello”, a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino ad esaurimento dei fondi disponibili. La nuova modalità permetterebbe ai partecipanti di organizzare la propria mobilità in modo più agevole, inviando la documentazione da valutare da un mese a tre mesi prima della partenza, piuttosto che, come in precedenza, con un anticipo tale da rendere molto complessa l'organizzazione del viaggio.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la nuova modalità di erogazione "a sportello" del bando Erasmus staff.

Erasmus+ Approvazione Progetto n. 2023-1-It02-Ka131-Hed-000126439

Il Direttore comunica che con pec del 07/07/2023 l'Agenzia Nazionale Indire ha approvato la candidatura dell'Accademia al Bando Erasmus+ 2023 per un importo pari a € 41.380,00 di cui € 6.000,00 a copertura di un Blended Intensive Program (BIP), € 28.580,00 a copertura delle mobilità di staff e studenti e il restante € 6.800,00 a copertura dei costi organizzativi del progetto. Il progetto ha una durata di 26 mesi dal 01/06/2023 al 31/07/2025.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità l'attribuzione dei fondi per il progetto Erasmus+ n. 2023-1-It02-Ka131-Hed-000126439 e rimanda al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in merito alla fattibilità finanziaria.

Partecipazione Kick Off Meeting Erasmus+ Roma

Il Direttore illustra la richiesta della collaboratrice Marta Ferretti, referente dell'Ufficio Relazioni Internazionali, di partecipare all'incontro Erasmus+ "Kick Off Meeting KA131 Call 2023. L'incontro si terrà a Roma al Centro Congressi dalle 9.30 alle 17.30 del 13 luglio. La partecipazione in presenza è caldamente consigliata dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ pertanto chiede che sia autorizzata la trasferta con partenza il 12 luglio e rientro il 13 luglio dopo la conferenza.

Il Consiglio Accademico, sentita la relazione del Direttore, approva/non approva all'unanimità la trasferta della collaboratrice Marta Ferretti per la partecipazione all'incontro Erasmus+ "Kick Off Meeting KA131 Call 2023" con partenza il 12 e rientro il 13 luglio 2023.

13. Varie ed eventuali

- Il Professor Balestrini chiede che venga fornito al più presto al Consiglio Accademico il piano di sicurezza al fine di determinare il numero di studenti per ogni aula e programmare razionalmente il numero di accessi per il prossimo A.A.2023/2024. *Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.*

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18.30
Letto, approvato e confermato.

Firmato
Il Direttore
Prof. Francesco Ronzon

Firmato
Il Segretario verbalizzante
Prof. Luca F.M. Orlandi