



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

VERBALE N.5 – SEDUTA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 2 MAGGIO 2023

Il giorno 2 maggio dell'anno 2023 alle ore 17:30 si è riunito il Consiglio Accademico.

Sono presenti:

Massimo Balestrini, Katia Brugnolo (collegamento a distanza), Luca Orlandi (segretario verbalizzante), Massimiliano Valdinoci, Federica Maccararo.

Presiede la seduta il Direttore Prof. Francesco Ronzon.

Direttore, verificata la regolare convocazione dei membri, garantisce la validità dell'adunanza e la sussistenza del quorum strutturale.

Il Direttore dichiara aperta la seduta.

Gli argomenti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Criteri di divisione per Corsi dei fondi relativi ai progetti di Istituto
3. Indizione elezioni Coordinatori di Profilo Corso di Restauro
4. Contingente studenti internazionali A.A.2023/2024
5. Richieste varie deroghe attribuzione relatori Prova Finale
6. Richiesta esami a distanza sessione estiva studente Xie Jiaru
7. Richiesta riconoscimento crediti attività a scelta dello studente Loreni Enrico
8. Workshop Ceramica: proposta Prof. Daniele Salvalai
9. Workshop Unreal Engine: creazione di un ambiente immersivo per il metaverso: Prof. Filippo Zordan
10. Concorso YOUNG PHOTOGRAPHERS Accademia di Belle Arti di Catania: partecipazione e nomina docente referente
11. Progetti/Patrocini;
12. Varie ed eventuali.

### **1. Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore pone in approvazione il verbale della seduta del Consiglio Accademico del 20 marzo 2023.

Il C.A. rileva quanto segue:

Punto

- *Punto 5 - Nota MUR 2767 del 02/03/2023: Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico amministrativo.* Il C.A. chiede perché è possibile effettuare blocco totale per compensazione esonero Direttore per ABPR22 – SCENOGRAFIA ma non per ABTEC42 - SISTEMI INTERATTIVI per la quale i coordinatori di Scuola di NTA richiedono la stessa procedura. Se esistono limitazioni o regole il C.A. ne deve prendere visione formale. Ed avere tempo per valutarle.
- *Punto 16.2 – Laboratorio Prof. Spaliviero.* Il C.A. chiede di riformulare la presentazione del progetto, definendo con chiarezza la presenza o meno di eventuali costi (relativi a compensi e/o materiali) a carico dell'Accademia.
- *Punto 17.5 – “panche cortile sede Montanari”-* il C.A. chiede di rimuovere dal verbale perché la richiesta va portata in C.d.A.
- *Punto 17-6 - “Forno a microonde”-* il C.A. chiede rimuovere dal verbale perché la richiesta va portata in C.d.A.

*Il Consiglio Accademico richiede integrazioni e modifiche suddette prima dell'approvazione che potrà avvenire nella prossima seduta.*

### **2. Criteri di divisione per Corsi dei fondi relativi ai progetti di Scuola**

*Consiglio Accademico rimanda la discussione circa la ripartizione del “Fondo di funzionamento ordinario” e “Percentuale in base agli iscritti” relativi ai progetti delle Scuole al prossimo C.A alla presenza di una possibile definizione di budget legato al bilancio.*



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

### 3. Indizione elezioni Coordinatori di Profilo Corso di Restauro

Il Direttore, come da delibera della precedente seduta del Consiglio Accademico (20 marzo 2023), espone i contenuti del Bando per l'indizione delle elezioni dei Coordinatori di Profilo del Corso di Restauro.

*Il Consiglio Accademico incarica il Prof. Valdinoci (Coordinatore della scuola di Restauro) di definire le mansioni a carico dei Coordinatori di Profilo per il corso di Restauro. Si rimanda approvazione nella prossima riunione di C.A. previa definizione di quanto suddetto.*

### 4. Contingente studenti internazionali A.A.2023/2024

Il Direttore espone i contenuti della Nota MUR n.3742 del 14/03/2023 avente ad oggetto "Immatricolazione studenti internazionali Anno Accademico 2023-2024" e, in particolare, il paragrafo che si riporta di seguito: *"Si rammenta che non verranno richiesti i preventivi contingenti di potenziale ammissione per tutte le citate categorie di studenti internazionali, ad eccezione degli studenti universitari "applicanti" ai corsi ad accesso programmato nazionale (L. 264/1999). Tutte le Istituzioni, pertanto, nell'ambito delle rispettive autonomie accademiche, procederanno alla valutazione e valideranno le domande ricevute nel Portale, in funzione del numero di posti disponibili per tali studenti."*

Il Direttore chiede pertanto al Consiglio Accademico di stabilire il numero di posti disponibili per gli studenti internazionali per l'accesso ai Corsi di primo e secondo livello.

Il Direttore propone di stabilire il numero di posti disponibili per l'accesso ai Corsi di primo e secondo livello come di seguito indicato:

| CORSO                                 | NUM. STUD. |
|---------------------------------------|------------|
| DECORAZIONE                           | 5          |
| PITTURA                               | 10         |
| SCULTURA                              | 5          |
| NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE            | 0          |
| PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA | 10         |
| SCENOGRAFIA                           | 5          |
| RESTAURO - PFP1                       | 0          |
| RESTAURO - PFP2                       | 0          |
| ANIMATION & GAME ART                  | 3          |
| ITALIAN STRATEGIC DESIGN              | 5          |
| PITTURA - ATELIER DIRECTION           | 3          |

I Prof. Balestrini e Orlandi rilevano come gli attuali spazi, la scuola di NTA non sia in grado di accogliere studenti internazionali (aule NTA1 e NTA2, già al massimo della capienza con gli attuali iscritti).

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il n° di posti disponibili per gli studenti internazionali per l'accesso ai Corsi di primo e di secondo livello per l'A.A.2023/2024 come proposto dal Direttore.*

### 5. Richieste varie deroghe attribuzione relatori Prova Finale

Il Direttore espone le richieste pervenute da parte di studenti in merito alla deroga al Regolamento Prova Finale che, all'art.7 comma 1, prevede: *"L'argomento di Prova Finale di Diploma deve essere scelto nell'ambito di due, uno per la Tesi e uno per il Progetto, degli insegnamenti curriculari presenti nel piano di studio personale depositato presso la Segreteria Studenti e per i quali lo studente abbia già superato gli esami. La richiesta di assegnazione dell'argomento di tesi può essere inoltrata dallo studente a docenti a tempo indeterminato o a docenti a contratto, purché titolari dell'insegnamento. Non potrà essere inoltrata richiesta ai docenti che sviluppano moduli all'interno dell'insegnamento principale, salvo particolari eccezioni autorizzate dal Coordinatore di Scuola."*



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Il Direttore propone al Consiglio Accademico di autorizzare le deroghe richieste dagli studenti; le richieste di deroga nella scelta del relatore sono infatti sufficientemente motivate ed argomentate.

Il Direttore espone le deroghe come di seguito specificato:

- 1) Polo Nathalie Elena (Biennio Italian Strategic Design): relatore tesi biennio docente del triennio > Prof. Massimiliano Valdinoci
- 2) Mutto Eleonora (Triennio Scultura): relatore tesi docente (e disciplina) non presenti nel piano di studi > Prof.ssa Lucia Cataldo
- 3) Cavalieri Mariasole (Triennio Pittura): relatore tesi Prof. Mauro Pipani > sostituisce Prof.ssa Daniela Rosi
- 4) Camparsi Aurora (Triennio Progettazione artistica per l'impresa): relatore tesi docente (e disciplina) non presenti nel piano di studi > Prof.ssa Jasmina Kaluderovic
- 5) Forese Silvia (Biennio Italian Strategic Design): relatore tesi docente (e disciplina) non presenti nel piano di studi > Prof. Massimiliano Valdinoci
- 6) Marchetto Nicolò (Triennio Scultura): relatore tesi docente titolare insegnamento e in piano di studi ma mutuato con Università degli Studi di Verona, Prof.ssa Erika Branchini > relatore tesi Prof. Katia Brugnolo e correlatore esterno Prof.ssa Erika Branchini.

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le proposte di deroga al Regolamento Prova Finale di cui alle richieste e all'elenco sopra riportato.*

#### **6. Richiesta esami a distanza sessione estiva studente Xie Jiaru**

Il Direttore espone la richiesta dello studente cinese Xie Jiaru.

Lo studente, sebbene regolarmente iscritto all'Anno Accademico corrente, non riesce ad ottenere il visto d'ingresso per rientrare in Italia dall'Ambasciata. Il Direttore segnala che i casi di impossibilità di rientro in Italia post Covid per gli studenti cinesi che sono rientrati nel loro paese di origine sono numerosi.

Il Direttore propone al Consiglio Accademico di autorizzare la richiesta di Xie Jiaru di svolgimento a distanza degli esami di profitto delle prossime sessioni per permettergli di concludere gli studi.

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore.*

#### **7. Richiesta riconoscimento crediti attività a scelta dello studente Loreni Enrico**

Il Direttore espone la richiesta di Enrico Loreni, studente del 1° anno Biennio Italian Strategic Design.

Lo studente presente un attestato di partecipazione al master di Specializzazione "Horeca Workshop – Architettura e Marketing" nelle giornate del 10,11 e 12 febbraio 2023 per un totale di 48 ore.

I temi affrontati risultano attinenti al Corso di secondo livello in Italian Strategic Design. Il Direttore propone pertanto di riconoscere 1 credito allo studente per attività formative a scelta dello studente.

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta del Direttore.*

#### **8. Workshop Ceramica: proposta Prof. Daniele Salvalai**

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.*

#### **9. Workshop Unreal Engine: creazione di un ambiente immersivo per il metaverso: Prof. Filippo Zordan**

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.*

#### **10. Concorso YOUNG PHOTOGRAPHERS Accademia di Belle Arti di Catania: partecipazione e nomina docente referente**

Il Direttore pone in approvazione il progetto proposto annualmente dall'Accademia di Belle Arti di Catania.

*Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la partecipazione dell'Accademia al Concorso YOUNG PHOTOGRAPHERS e nomina quale referente il Prof. Carlo Vannini.*

#### **11. Progetti/Patrocini**



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Vista la documentazione relativa ai progetti “Conduzione di Atelier. Progettazione e pratica” e “Un’ISOLA d’arte in vetrina” della Prof. Rosi, *il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

Il Consiglio Accademico nomina referenti i Prof Papadopulos e Prof. Piccolino Boniforti per il progetto “Marmomac”. Si rileva che in caso il progetto richieda lo stanziamento di budget e/o oneri per l’Accademia (non emersi dalla documentazione presentata nel corso di questa riunione), il Consiglio Accademico si riserva nuovo esame del progetto.

*Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

## **12. Varie ed eventuali**

Dopo la segnalazione del prof. Balestrini, Il Direttore conferma che non esiste alcuna normativa che vincola in maniera obbligatoria l’attribuzione dei corsi al codice declaratoria di assunzione del docente (ignorando il curriculum artistico/professionale). Ovviamente questo non deve comportare aggravio di costi per l’istituzione.

*Il Consiglio Accademico prende atto e ratifica quanto esposto.*

Il Prof. Balestrini chiede che, per trasparenza, il verbale del C.A. sia pubblicato sia sul sito dell’Accademia (link da homepage) che sul registro elettronico, per quanto possibile, in tempi rapidi.

*Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

I membri del Consiglio Accademico concordano di fissare con congruo anticipo la prossima riunione – indicativamente il giorno 22/06/2023 alle ore 17.00

*Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

Il Prof. Balestrini ed i rappresentanti degli studenti richiedono l’acquisto di contenitori per la raccolta differenziata da mettere nelle aule della di Pittura e nella sede in Dogana.

*Il Consiglio Accademico approva all’unanimità e chiede di procedere agli uffici competenti.*

## **12a. Consiglio di Scuola Nuove Tecnologie dell’arte (disamina verbale)**

Visto il verbale della scuola di NTA in cui si richiede la revisione del piano di studi del triennio di NTA, il C.A chiede al Direttore la nomina di una commissione competente.

*Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

In relazione al rapporto crediti/ore per il Biennio della Scuola di NTA, il Consiglio Accademico chiede una verifica con la Segreteria Didattica e organi competenti (in merito ad eventuali decreti e regolamenti ministeriali). *Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

Inserimento delle finalità del corso nelle procedure selettive dei docenti esterni.

*Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*

Per gli spazi insufficienti e frammentari della Scuola di NTA, *si rimanda ad un confronto successivo opportunamente concordato con le scuole afferenti alla sede di Via Filippini.*

Per l’orario delle lezioni del prossimo Anno Accademico (2023-2024) si evidenzia la necessità di una suddivisione degli insegnamenti meglio bilanciata tra primo e secondo semestre – in particolare la distribuzione dei laboratori e delle discipline Teorico/Pratiche – in modo da favorire il lavoro pratico e lo studio a casa degli studenti. *Il Consiglio Accademico approva all’unanimità.*



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

Per le licenze accademiche di pacchetti software per docenti ed eventuali problematiche di rete della sede di Via Filippini *si rimanda valutazione a prossima riunione.*

**12b. Relazione programmatica del Direttore – Bilancio di previsione 2023**

*Il Consiglio Accademico rimanda la discussione relativa al punto ed eventuale approvazione alla prossima riunione.*

Non essendoci ulteriori argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 20.00  
Letto, approvato e confermato.

Firmato  
Il Segretario verbalizzante  
Prof. Luca Orlandi

Firmato  
Il Direttore  
Prof. Francesco Ronzon