CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0004510 DEL 05/10/2020 - M1

Pubblicato all'Albo Pretorio il 05/10/2020
Ass. amm. Vincenza Maniscalco
levato il _____
ai sensi dell'art. 32-cc.1 e 5 – Legge n. 69/09

Ribera, lì 05/10/2020

Ai Sigg.ri Proff.ri
docenti a tempo indeterminato:

Mario Arcidiacono, Egidio Eronico, Roberta Faja, Riccardo Ferrara,
Franco Gaiezza, Onofrio Claudio Gallina, Claudio Montesano, Grazia Maria Russo.
All'albo d'Istituto

CIRCOLARE N. 84

OGGETTO: disponibilità docenti per insegnamenti/incarichi A.A. 2020/21

Si richiede alle S.S.LL,

visto

-la necessità di programmare l'offerta formativa in tempo utile per il regolare avvio del nuovo Anno Accademico 2020/21;

- l'impellenza di affidare sin dall'inizio dell'A.A. 2020/21 l'incarico di "web master" per la gestione continuativa del sito web istituzionale necessario e indispensabile al buon funzionamento dell'Istituto, con una retribuzione non superiore a quella finora erogata che sarà stabilita dal Cda secondo disponibilità di bilancio;

- le disposizioni contrattuali vigenti (CCNL e CCNI AFAM) e normativa vigente in materia di incarichi aggiuntivi (art.7 legge 165/2001);

di presentare comunicazione intestata al Direttore e al Consiglio Accademico entro e non oltre il 12 Ottobre p.v. , debitamente firmata e inviata via email alla segreteria, allegando documento d'identità, relativamente alla disponibilità per i settori disciplinari e relativi campi disciplinari e/o incarichi sottoelencati. Si dovranno indicare i titoli di studio specialistici e relativa comprovata esperienza professionale, fermo restando che, attestate le competenze, tali materie potranno essere attribuite dal Consiglio Accademico per completare il monte ore annuale oppure , secondo quanto previsto dall'Art.5 c.4 del CCNI 2011, a monte ore già completato, con eventuale didattica aggiuntiva secondo disponibilità di bilancio e compensi stabiliti con delibera del Cda n.31/16 e ss.mm.ii.:

1) Teoria dell'Armonia ed analisi -COTP/01 (Fondamenti di Armonia);
2) Composizione CODC/01– Teoria e Prassi del basso continuo COTP/05

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 – Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

3) Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01;
4) Storia della musica CODM/04;
5) Esercitazioni Corali-Formazione Corale COMI/01
6) Musica d'insieme vocale CODI/24
7) Acustica musicale COME/03
6) Musica da Camera, musica d'insieme strumentale - COMI/03;
7) Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05 (Quartetto);
8) Informatica Musicale COME/05- Tecnologia musicale
9) Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03 (ex COCM/01) – assistente alla produzione, orchestra ed eventi internazionali
10) Flauto traversiere COMA/12;
11) Musica d''insieme per strumenti a fiato COMI/04
12) Lingua inglese I e II/ Lingua inglese ad indirizzo specialistico CODL2
13) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01
14) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07
15) Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07
16) Clavicembalo COMA/15
17) Saxofono CODI/15
18) Laboratorio di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 per la Formazione e Repertorio Orchestrale con i nuovi Linguaggi. Titoli richiesti per la Esercitazione/Formazione Orchestrale: specifici titoli di studio e comprovata attività professionale con competenza nell'utilizzo dei nuovi linguaggi relativamente alla Direzione d'Orchestra (COID/02) e anche alla Composizione (CODC/01) e Composizione/Orchestrazione Jazz (CODC/04) per gli arrangiamenti necessari allo svolgimento del laboratorio.
19) Elettroacustica COME/04
20) Accompagnamento Pianistico CODI/25
21) Canto CODI/23
22) Clarinetto CODI/09
23) Violino CODI/06
24) Basso Elettrico COMJ/01
25) Batteria e percussioni Jazz COMJ/11
26) Canto Jazz COMJ/12
27) Chitarra Jazz COMJ/02
28) Pianoforte Jazz COMJ/09
29) Saxofono Jazz COMJ/06
30) Tromba Jazz COMJ-07
31) Storia della Musica Jazz delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06
32) Composizione/ Orchestrazione e Concertazione jazz CODC/04
33) Musica d'insieme Jazz COMI/06
34) Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08
35) Basso Tuba CODI/08
36) Corno CODI/10
37) Eufonio CODI/11
38) Tromba CODI/16
39) Trombone CODI/17
40) Pianoforte CODI/21
41) Chitarra CODI/02
42) Incarico di web master
43) Contrabbasso CODI/04
44) Strumenti a percussione CODI/22
45) Viola CODI/05 Settori disciplinari
46) Area Discipline didattiche CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; *CODD/05;* CODD/06; *CODD/07*
47) Settori disciplinari Pop-rock DCSL67 (basso elettrico, Batteria e percussioni, canto, chitarra, pf e tastiere elettr. Pop – rock)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 – Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

ed eventuali altri settori disciplinari non indicati di cui si ha la competenza.

F.to* IL DIRETTORE
(Prof.ssa Mariangela Longo)

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 – Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847