

ALBERTO ODONE si occupa di didattica musicale e dell'ascolto. Sin dall'inizio si è impegnato, nel tentativo di superare i ritardi della situazione italiana in questo settore, in un'attività di ricerca le cui fonti sono lo studio della teoria e della psicologia musicali, la sperimentazione sul campo e il contatto con la realtà internazionale, avvenuto attraverso la formazione all'estero (in Francia, Germania e presso l'Istituto Internazionale di Pedagogia Musicale "Z. Kodály" di Kecskemét, Ungheria) e un'intensa attività di docenza, con oltre cento corsi tenuti in Spagna, Germania, Svizzera, Svezia, Finlandia e Lettonia, oltre che in numerose istituzioni italiane.

È docente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.