





ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2019/20
DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING
Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico
Corso PROPEDEUTICO e SECONDO LIVELLO Formazione Base
PROF. FRANCO GAIEZZA

n.	Cognome e Nome	Corso	Strum.
1.	ARCURI IVANA NINFA	2	CL PROP
2.	BALLETTA PIETRO	1MATR	CH JAZZ
3.	BERRAFATO RAIMONDO	1 Rip	TR.BA
			PROP
4.	CAMPISI SOFIA	2	CT
			PROP
5.	DE CICCO CALOGERO	1	TR.BA
	debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING		PROP
6.	CANDILERI MASSIMO	1 MATR	TROMBA
7.	GIARDINA MAURO	1 MATR	CH POP
		MAIK	ROCK
8.	GENUARDO	1 MATR	V.NO
	FRANCESCA		
9.	FAZIO GIUSEPPE MATTIA	2 PRP	CL
10	GUDDEMI SALVATORE	3 PROP	CL
11	LAURO CIACCIO BRUNO	2 PROP	CL
			PROP
12	MARABELLA CHIARA	2 PROP	V.NO
13	SCHIFANO CLELIA	1/ 2/1 L	V.NO
14	PERRICONE GIUSEPPE	1	PF
	debito di 1ºlivello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING		PROP
15		1 PROP.	V.no
	debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING +		
16	PRATICA E LETTURA PIANISTICA SANFILIPPO ORAZIO	1 MATR	CH POP
			ROCK
17	SANTALUCIA MARTINA	1 MATR	
			CL
18	TURTURICI SAMUELE	1 MATR.	TROMBA
	debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA		PROP.
	MUSICALE , EAR TRAINING		

Corsi AFAM - Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: L.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto Prop=propedeutico .