



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI

ANNO ACCADEMICO 2019/20
 DISCIPLINA DI LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING
 Formazione pre-accademica Nuovo ordinamento didattico
 Corso PROPEDEUTICO e SECONDO LIVELLO Formazione Base
PROF. FRANCO GAIEZZA

n.	Cognome e Nome	Corso	Strum.
1.	ARCURI IVANA NINFA	2	CL PROP
2.	BALLETTA PIETRO	1MATR	CH JAZZ
3.	BERRAFATO RAIMONDO	1 Rip	TR.BA PROP
4.	CAMPISI SOFIA	2	CT PROP
5.	DE CICCO CALOGERO debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1	TR.BA PROP
6.	CANDILERI MASSIMO	1 MATR	TROMBA
7.	GIARDINA MAURO	1 MATR	CH POP ROCK
8.	GENUARDO FRANCESCA	1 MATR	V.NO
9.	FAZIO GIUSEPPE MATTIA	2 PRP	CL
10	GUDEMI SALVATORE	3 PROP	CL
11	LAURO CIACCIO BRUNO	2 PROP	CL PROP
12	MARABELLA CHIARA	2 PROP	V.NO
13	SCHIFANO CLELIA	1/ 2/1 L	V.NO
14	PERRICONE GIUSEPPE debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1	PF PROP
15	RIGGI GIULIA debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING + PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1 PROP.	V.no
16	SANFILIPPO ORAZIO	1 MATR	CH POP ROCK
17	SANTALUCIA MARTINA	1 MATR	CL
18	TURTURICI SAMUELE debito di 1°livello FB: LETTURA E TEORIA MUSICALE , EAR TRAINING	1 MATR.	TROMBA PROP.

Corsi AFAM – Materie secondo decreto di assegnazione

Legenda Nuovo Ordinamento: L.= livello; R = ripetente Ris. = riserva; Trat= trattenuto Prop=propedeutico .