



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

AVVISO PER INDAGINE DI MERCATO FINALIZZATO ALL' EVENTUALE AFFIDAMENTO DIRETTO PER PRODUZIONE ESECUTIVA DOCUSERIE – STANDARD AMAZON PRIME VIDEO QC - PRODOTTO AUDIOVISIVO DI CLASSE INTERNAZIONALE DEL PROGETTO DOCUMENTARISTICO SULLA LIUTERIA TRADIZIONALE E LA VALORIZZAZIONE DEL MEDITERRANEO e PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE, MARKETING E PR DOCUSERIE, NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO PNRR INTERNAZIONALIZZAZIONE "MUSIC AND ARTS EMPOWERMENT" DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SAVERIO ARLIA", già CONSERVATORIO "P.I. TCHAIKOVSKY"

CUP: B71124000080007

Il Direttore Amministrativo

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia, già Conservatorio "P.I. TCHAIKOVSKY", DM 1183 del 14.10.2022;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "P.I. TCHAIKOVSKY", approvato ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Vista l'approvazione dell'Esercizio provvisorio 2026 deliberato con cda n. 13 del 2025;

Premesso che il Conservatorio Statale di Musica "P.I. TCHAIKOVSKY" è assegnatario di un finanziamento di Euro 2.859.481,60 dal MUR per il Progetto codice INTAFAM "Music and Arts Empowerment" – CUP: B71124000080007 - quale Capofila di un partenariato nazionale nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)- D.D. MUR n. 124 del 19/7/2023;

Che la quota di finanziamento assegnato al Conservatorio nell'ambito del Progetto è pari ad Euro 1.690.000,00;

Che il finanziamento considerato è stato assegnato dal MUR con D.M. n. 118 del 28/5/2024;

Che il Conservatorio ha sottoscritto il prescritto Atto di adesione ed obbligo in data 30/5/2024;

Vista la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 5 del 25.03.2026;

Richiamato l'art.50 del D. Lgs.36/2023;

Ritenendo opportuno eseguire un'indagine di mercato a scopo puramente esplorativo, attraverso idonee forme di pubblicità, nel rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento;



IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SAVERIO ARLIA" DI NOCERA TERINESE (CZ), GIA' CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "P.I. TCHAIKOVSKY"

AVVISA

che potrà procedere, a seguito della presente indagine di mercato, all'individuazione di un operatore economico per l'eventuale **PRODUZIONE ESECUTIVA DOCUSERIE – STANDARD AMAZON PRIME VIDEO QC - PRODOTTO AUDIOVISIVO DI CLASSE INTERNAZIONALE DEL PROGETTO DOCUMENTARISTICO SULLA LIUTERIA TRADIZIONALE E LA VALORIZZAZIONE DEL MEDITERRANEO E PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE, MARKETING E PR DOCUSERIE CON PROGETTO DI COMUNICAZIONE D'ECCELLENZA PER IL LANCIO DELLA DOCUSERIE**, nell'ambito delle attività del progetto Pnrr Internazionalizzazione "Music and Arts Empowerment" del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia", già Conservatorio "P.I. Tchaikovsky".

PROCEDURA

Il presente avviso, nel rispetto dei principi di efficacia, economicità, imparzialità e trasparenza, viene pubblicato sul sito del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SAVERIO ARLIA" DI NOCERA TERINESE (CZ), GIA' CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "P.I. TCHAIKOVSKY" (www.conscz.it) per consentire agli operatori interessati ed in possesso dei requisiti richiesti, di partecipare alla presente indagine.

Il presente avviso non costituisce avvio di procedura di gara pubblica né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire indagine di mercato a scopo puramente esplorativo e pertanto non vincola in alcun modo il Conservatorio, che potrà procedere tramite affidamento diretto al soggetto che sarà a suo insindacabile giudizio ritenuto idoneo. Il Conservatorio si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per sopraggiunte ragioni senza che i soggetti possano vantare alcuna pretesa.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono rispondere al presente avviso gli operatori economici in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere regolarmente iscritti alla CCIAA con riferimento allo specifico settore di attività o per attività analoghe a quelle oggetto della procedura;
- Possedere tutte le iscrizioni e le abilitazioni necessarie per l'espletamento dei servizi di cui all'oggetto;
- Essere in regola con il DURC;
- Idoneità generale di cui all'art. 65 del D. Lgs 36/2023;
- Iscrizione al portale Acquisti in Rete della Pubblica Amministrazione (MePa). La mancanza dei requisiti richiesti comporta l'esclusione dalla procedura.

OGGETTO

PRODUZIONE ESECUTIVA DOCUSERIE – STANDARD AMAZON PRIME VIDEO QC - PRODOTTO AUDIOVISIVO DI CLASSE INTERNAZIONALE DEL PROGETTO DOCUMENTARISTICO SULLA LIUTERIA



TRADIZIONALE E LA VALORIZZAZIONE DEL MEDITERRANEO E PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE, MARKETING E PR DOCUSERIE CON PROGETTO DI COMUNICAZIONE D'ECCELLENZA PER IL LANCIO DELLA DOCUSERIE, nell'ambito delle attività del progetto Pnrr Internazionalizzazione "Music and Arts Empowerment" del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky", con le seguenti caratteristiche:

Piano Editoriale (7 Episodi da 25-30 min):

Ciascun episodio richiede un trattamento cinematografico specifico per catturare l'anima della materia e del suono:

1. Tamburi a cornice: Dalle tecniche di concia delle pelli alla geometria dei ritmi ancestrali.
2. Zampogna: Viaggio nella liuteria pastorale e nell'ingegneria dei legni d'Aspromonte e del Mediterraneo.
3. Chitarra battente: Il recupero di uno strumento simbolo dell'identità sonora calabrese e del Sud Italia.
4. Fisarmonica: Meccanica di precisione e artigianato d'eccellenza tra tradizione e innovazione.
5. Canto popolare: L'uso della voce come strumento, tra polifonia e ricerca antropologica.
6. Organetto: L'evoluzione tecnica dello strumento diatonico nelle feste popolari e nei contesti moderni.
7. Tango tradizionale: Le radici migratorie, il legame con il Mediterraneo e l'evoluzione coreutica e strumentale.

Specifiche Richieste

- Workflow 4K Nativo: Riprese con ottiche Cinema (Prime Lenses) per garantire profondità e texture.
- Audio Fidelity: Registrazione in presa diretta con microfonia di classe A per catturare la purezza timbrica degli strumenti. Mix multicanale conforme a standard R128.
- Drone & B-Roll: Sessioni dedicate di riprese aeree e "macro" sui dettagli costruttivi dei liutai.
- Post-Produzione Premium: Color Grading professionale (DaVinci Resolve) e Mastering conforme alle specifiche IMF per la distribuzione internazionale.
- Sottotitolazione: Localizzazione professionale in inglese (standard .ITT / .SRT).

PROGETTO DI COMUNICAZIONE D'ECCELLENZA PER IL LANCIO DELLA DOCUSERIE

ARTICOLAZIONE DEI SERVIZI:



Data la rilevanza scientifica e artistica del progetto, la strategia dovrà coprire:

- Identità Visiva & Graphic Design: Creazione del Key Art (poster ufficiale), loghi della serie, sigla grafica e "social kit" per ogni episodio.
- Ufficio Stampa Nazionale ed Estero: Gestione dei rapporti con testate giornalistiche di settore (musica, cultura) e generaliste, con l'obiettivo di ottenere recensioni e interviste di alto profilo.
- Social Media Strategy & Paid Ads: Gestione dei canali social con contenuti video originali (teaser, backstage, pillole di liuteria). Campagna di advertising mirata su segmenti di pubblico interessati alla World Music e all'artigianato d'arte.
- Relazioni Istituzionali & Premiere: Organizzazione di un evento di presentazione istituzionale (fisico o digitale) con il coinvolgimento di stakeholder internazionali del mondo della musica e della distribuzione.
- Media Buying: Piano di acquisto spazi pubblicitari su testate specializzate o canali digitali strategici per massimizzare il numero di visualizzazioni al lancio sulla piattaforma.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Nell'offerta dovrà essere indicato:

- il valore per l'esecuzione dei servizi oltre IVA, così come descritto nell'oggetto.

A pena di esclusione l'offerta dovrà essere inviata a mezzo PEC al Direttore Amministrativo dott. Eugenio Saullo entro il termine inderogabile del 16 aprile 2025 ore 12:00 (PEC: amministrazione.tchaikovsky@pec.it). La proposta dovrà includere:

- Domanda di partecipazione redatta sotto forma di autodichiarazione;
- Offerte che costituisce proposta contrattuale irrevocabile ai sensi dell'art. 1329 c.c.;

L'operatore economico si impegna a mantenere ferma la proposta come formulata fino al 31 maggio 2026.

La documentazione pervenuta oltre il predetto termine del 16 aprile 2025 ore 12:00 non verrà presa in considerazione.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE E MODALITA' DI SELEZIONE

L'eventuale aggiudicazione della fornitura sarà effettuata con affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023. L'operatore con cui convenzionarsi sarà individuato ad insindacabile giudizio del Responsabile del procedimento. Il Responsabile del procedimento, nel rispetto del principio della parità di trattamento, potrà chiedere ai concorrenti di produrre documenti supplementari, di fornire chiarimenti, anche attraverso colloqui, riguardo ai documenti presentati.



PAGAMENTI E MODALITA' DI FATTURAZIONE

Il pagamento sarà effettuato a seguito di presentazione di regolare fattura entro 30 gg. dalla data della fattura elettronica ai sensi del D.M. n. 55/2013, da intestare e inviare a: Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese Via Dante Alighieri 13 – Nocera Terinese (CZ), C.F. 92021660797 codice univoco: UFZ9DR. La decorrenza dei termini di pagamento sarà interrotta nei casi in cui si verificano contestazioni, da comunicarsi per iscritto da parte di questo Conservatorio.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dott. EUGENIO SAULLO.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita nell'ambito della presente procedura saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del procedimento in questione. A tal fine il Conservatorio si impegna a mantenere la riservatezza e a garantire l'assoluta sicurezza dei medesimi, anche in sede di trattamento con sistemi automatici e manuali. Il trattamento dei dati forniti dai partecipanti nel corso della presente procedura o, comunque, acquisiti dalla stazione appaltante, si svolgerà in conformità delle prescrizioni di cui al combinato disposto degli artt. 7 e 13 del D. Lgs. n. 196/2003, nonché degli artt. N.13,14 del GDPR n 679/2016.

FORO COMPETENTE

Qualunque controversia relativa alla procedura di affidamento è di esclusiva competenza del giudice amministrativo, comprese quelle risarcitorie, relative alla procedura di affidamento dei lavori, servizi e forniture. La giurisdizione esclusiva si estende alla dichiarazione di inefficacia del contratto a seguito di annullamento dell'aggiudicazione ed alle sanzioni alternative.

Dopo la sottoscrizione del contratto, per qualsiasi controversia inerente il contratto, che non possa venire risolta in via amichevole, sarà competente il Foro di Lamezia Terme (CZ) con rinuncia di qualsiasi altro.

TALE INDAGINE È FINALIZZATA ESCLUSIVAMENTE A VERIFICARE LA DISPONIBILITA' DI OPERATORI ECONOMICI QUALIFICATI INTERESSATI A TALE TIPOLOGIA DI FORNITURA. Gli operatori economici che parteciperanno all'indagine trasmettendo la propria offerta, non potranno pretendere nulla dall'Amministrazione se, a sua insindacabile decisione, non seguirà alla presente indagine né gara di appalto né affidamento oppure se provvederà all'affidamento diretto della fornitura in caso ricorrano i presupposti di legge.

