CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0002696 DEL 13/03/2026 - I.9.7

Nocera Terinese (CZ), 13.03.2026

Oggetto: Decreto Convocazione Candidati ammessi alla Prova Orale - Bando di selezione, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Muse(&)MusicoMusicologia e Cultura Musicale Comparata – A.A. 2025/2026 - Bando di cui al D.D. n. 431 del 19.12.2025

IL DIRETTORE

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
Visto il D.D. n. 431 del 19.12.2025 avente ad oggetto Bando di selezione, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Muse(&)MusicoMusicologia e Cultura Musicale Comparata – A.A. 2025/2026;
Visto il D.D. n. 22 del 22.01.2026 con il quale sono stati prorogati i termini di scadenza del suddetto bando di selezione;
Visto il D.D. n. 45 del 09.02.2026 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice Bando di selezione, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Muse(&)MusicoMusicologia e Cultura Musicale Comparata – A.A. 2025/2026;
Visto il verbale di prot. n. 2695/2026 del 13/03/2026 con il quale la Commissione, ai sensi dell'art. 6 del bando sopra citato, ha proceduto all'attribuzione dei punteggi relativi ai titoli e alla valutazione del progetto di ricerca;
Considerato che, con riferimento alla prova orale, nel verbale della Commissione è stato rilevato un refuso materiale all'art. 6, punto c) ("Prova orale: punteggio massimo 30/100 – punteggio minimo per il superamento della prova orale: 30"), laddove il valore di 30 deve intendersi quale punteggio massimo attribuibile;
Ritenuto, pertanto, di procedere alla rettifica del suddetto refuso materiale, precisando che il punteggio di 30 è da intendersi quale punteggio massimo attribuibile alla prova orale;
Considerato che l'accesso alla prova orale è riservato ai candidati che, in sede di valutazione, abbiano conseguito un punteggio minimo di 20/100 sia nella valutazione dei titoli (punteggio massimo 30/100) sia nella valutazione del progetto di ricerca (punteggio massimo 40/100);
Preso atto dell'elenco dei candidati ammessi alla prova orale;
Preso atto del calendario proposto della commissione per il giorno 31 marzo 2026 a partire dalle ore 15.00 per l'espletamento della prova orale;

DECRETA

Art. 1

Rettifica refuso materiale

Per le motivazioni indicate in premessa, il punteggio di 30 indicato all'art. 6, punto c), del bando deve intendersi quale punteggio massimo attribuibile alla prova orale.

Art. 2
Ammissione alla prova orale

Sono ammessi alla prova orale del bando di selezione per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Muse(&)Musico – Musicologia e Cultura Musicale Comparata – A.A. 2025/2026 i seguenti candidati, i quali hanno conseguito un punteggio minimo di 20/100 sia nella valutazione dei titoli sia nella valutazione del progetto di ricerca:

N.	Candidato/a	CV+titoli	Progetto di ricerca	Totale
1	Altadonna Rosario	25	35	60
2	Mellace Maria	24	30	54
3	Cicchitti Matteo	25	28	53
4	Botta Stefania	27	26	53
5	Morabito Massimiliano	30	23	53
6	De Carolis Marcello	27	25	52
7	Conti Marcello	21	25	46
8	Barillà Grazia	20	20	40

Art. 3
Convocazione prova orale

I candidati sopra indicati sono convocati presso la sede centrale del Conservatorio, sita in via Dante Alighieri n. 13 – Nocera Terinese (CZ), il giorno **31 marzo 2026, a partire dalle ore 15.00,** per lo svolgimento della prova orale, fino alla conclusione dei lavori della Commissione.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, all'indirizzo www.cons.cz.it, nella sezione "Bandi di Concorso", all'Albo Pretorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA * CATANZARO *

IL DIRETTORE
Dott.ssa M° Valentina Currenti