CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0011799 DEL 26/10/2026 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 21 ottobre 2026
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Il giorno 21 ottobre 2026 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.ssa Donatella Dorsi, proff. Pietro Diambrini, Roberto Marchionni, Carlo Pari, Stefano Venturi.
Assenti: Luca Ferrara, Daniele Gasparini, Lamberto Lugli.
È inoltre presente la Rappresentante della Consulta degli Studenti: Demetra Micheli, assente: Bianca Baino.

Verbalizza il prof. Pietro Diambrini.

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Impostazione e valutazione bandi e convenzioni reclutamento docenti a.a. 2026-2027;
3. Organico a.a. 2026-2027;
4. Bando Corsi abilitanti a.a. 2026-2027;
5. BIP Rossini - Convenzioni Ente concerti e Fondazione Rossini;
6. Richieste docenti e studenti;
7. Corsi singoli;
8. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore

La Direzione comunica che con l'incontro odierno si sta provvedendo ad impostare gli ultimi adempimenti per l'avvio dell'anno accademico 2026-2027.
Il Direttore saluta e ringrazia, per il lavoro svolto insieme, gli studenti, i docenti, il personale amministrativo e i coadiutori augurando a tutti buona musica e buona vita.

2. Impostazione e valutazione bandi e convenzioni reclutamento docenti a.a. 2026-2027;

Il C.A. prende atto dell'elaborazione della convenzione con il Conservatorio di Parma per la gestione in forma associata della procedura concorsuale per il reclutamento a tempo indeterminato dei docenti di cui al D.P.R. 83/2024 per il SAD AFAM040 Musicologia e storia della musica - profilo CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale, in quanto la precedente modalità per l'assunzione di un docente per detta disciplina, attraverso la mobilità ha avuto esito negativo.
Il C.A. approva.

3. Organico a.a. 2026-2027

Concluse le operazioni relative alla mobilità del personale per l'anno accademico 2026-2027, il Conservatorio Rossini ha registrato mobilità in uscita per le seguenti cattedre:

AFAM020 Canto – Uno dei titolari delle sei cattedre attive, prof. Bruno Praticò, ha ottenuto il trasferimento presso il Conservatorio di Cesena-Rimini.
Il C.A., tenuto conto che nel piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale di cui al verbale del 10 luglio 2026, per l'a.a. 2027-2028 è già stato accantonato un budget per l'assunzione a tempo indeterminato di un docente di canto (AFAM020), delibera a maggioranza, con il voto contrario del Consigliere Carlo Pari, di accantonare anche il nuovo budget acquisito per destinarlo alla programmazione del reclutamento per l'anno accademico 2027-2028 per permettere l'assunzione di due docenti a tempo indeterminato. La copertura della cattedra, per l'anno accademico 2026-2027, sarà garantita dalla graduatoria di Istituto.

AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco – Uno dei titolari delle due cattedre attive, prof. Marco Facchini, ha ottenuto il trasferimento presso il Conservatorio di Firenze. Vista la situazione degli studenti attualmente iscritti, recepita la conferma del docente di ruolo della seconda cattedra attiva, prof. Andrea

Castagna, che le ore disponibili per l'anno accademico 2026-2027 sono ampiamente coperte dal suo monte orario annuale e non necessitano ore di didattica aggiuntiva, il C.A. delibera di accantonare il nuovo budget acquisito per destinarlo alla programmazione del reclutamento del personale per l'anno accademico 2027-2028 all'interno della programmazione triennale 2027-2030

AFAM024 Strumenti ad arco storici - ex COMA/04 Violino barocco - Il titolare, prof. Alessandro Tampieri ha ottenuto il trasferimento presso il Conservatorio di Cesena-Rimini. Al momento non risultano iscrizioni per l'anno accademico 2026-2027 alla classe di Violino barocco per cui il C.A. delibera di accantonare il nuovo budget acquisito per destinarlo alla programmazione del reclutamento del personale per l'anno accademico 2027-2028 all'interno della programmazione triennale 2027-2030.

AFAM012 Flauto – Uno dei titolari delle tre cattedre attive, prof. Fulvio Fiorio, ha ottenuto il trasferimento presso il Conservatorio di Reggio Emilia. Il C.A., prende atto che le ore disponibili al momento garantiscono la copertura di ore superiori a 260 per ognuna delle tre cattedre attive. Per tale ragione il C.A. predispone di accantonare il budget per l'anno accademico 2027-2028 e, al fine di poter dare inizio all'anno accademico 2026-2027, di procedere con un incarico a tempo determinato attraverso graduatorie valide in essere per la copertura di tale cattedra. La non chiamata della terza cattedra produrrebbe un aggravio di spesa per l'Istituzione di almeno 149 ore di didattica aggiuntiva.
Il Consigliere Pari esprime parere favorevole, richiedendo tuttavia un monitoraggio e successiva verifica sull'andamento della terza cattedra di flauto, considerato che la sua sostenibilità si fonda, almeno in parte, su ore presunte e che la domanda attuale non sembra consentire un'adeguata selezione in ingresso.

In merito all'organico 2026-2027, si evidenzia inoltre:

AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale – profilo COMI/03 Musica da camera – Vista la situazione degli studenti attualmente iscritti, recepita la conferma del referente di disciplina, prof. Ladislao Vieni, che le ore disponibili per l'anno accademico 2026-2027 sono ampiamente coperte dal monte orario annuale di cinque delle sei cattedre attive e non necessitano ore di didattica aggiuntiva, il C.A. delibera di non procedere alla chiamata di un docente a tempo determinato.

AFAM040 Musicologia e storia della musica – profilo CODM/04 Storia della musica – Il prof. Luigino Pizzaleo ha richiesto, per il 2026-2027 un anno di aspettativa dal servizio. Il C.A. prende atto della richiesta e dispone di verificare la possibilità di coprire la cattedra con un incarico a tempo determinato attingendo alla graduatoria degli idonei relativa al bando di concorso ai sensi del DM180/23, relativo al SAD CODM 04, Storia della Musica, pubblicato in data 02/11/2023 con prot. 6204/A35, indetto dal Conservatorio di Perugia, in convenzione con i Conservatori di Livorno, Pesaro e Fermo.

AFAM013 Oboe – Il prof. Paolo Mandelli ha richiesto, per il 2026-2027, un anno di aspettativa dal servizio. Il C.A. valutata la situazione attuale degli iscritti, ritiene che non sia necessario procedere all'individuazione di un docente a tempo determinato in sostituzione del prof. Mandelli in quanto l'offerta formativa 2026-2027 potrà essere interamente coperta dalla cattedra del prof. Fava.

AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica – profilo CODD/05 Pratica della letteratura vocale e pianistica per didattica della musica. Il C.A. prende atto che, purtroppo, il titolare della cattedra è deceduto nello scorso mese di agosto e dispone che, per l'anno accademico 2026-2027, si proceda con l'individuazione di una graduatoria da condividere con altra Istituzione per il reclutamento di un docente a tempo determinato.

AFAM023 Strumenti a pizzico storici – profilo COMA/02 Liuto – il C.A. prende atto che non è stato possibile procedere, come indicato nel verbale del 10 luglio 2026, alla realizzazione del consorzio con il Conservatorio di Alessandria per l'utilizzo congiunto di una graduatoria; pertanto è necessario procedere immediatamente con un bando di concorso a tempo determinato per l'individuazione di un docente per l'anno accademico 2026-2027.

AFAM018 Pianoforte – il C.A., valutata la situazione attuale degli iscritti, sentito il referente di disciplina prof. Ludovico Bramanti, ritiene che non sia necessario procedere all'individuazione, per l'anno accademico 2026-2027, di un docente a tempo determinato.

AFAM050 Lettura della partitura – il C.A., valutata la situazione attuale degli iscritti, sentito il referente di disciplina prof. Mario Totaro, ritiene che non sia necessario procedere all'individuazione, per l'anno accademico 2026-2027, di un docente a tempo determinato.

4. Bando corsi abilitanti 2026-2027

Il prof. Diambrini comunica che, in merito al nuovo ciclo dei Corsi Abilitanti (di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023), per l'anno accademico 2026-2027 le operazioni ministeriali di accreditamento dei percorsi sono in anticipo rispetto agli anni passati e ci si attende, per la fine del mese di ottobre, il decreto di avvio con il relativo contingente 26-27.
Dato che la normativa prevede che i candidati possano presentare domanda di ammissione ad una sola Istituzione AFAM o Universitaria, è consigliabile, appena il Ministero ci dà il "via libera", pubblicare tempestivamente i relativi bandi.
La richiesta è dunque quella di approvare la bozza dei bandi di ammissione ai percorsi abilitanti 2026-2027 che è redatta sul modello già utilizzato nei precedenti cicli; le parti attualmente scritte in rosso dovranno essere aggiornate con i riferimenti dei nuovi decreti in arrivo e delle relative delibere del C.A. e C.d.A.
Il C.A. approva

5. BIP Rossini - Convenzioni Ente concerti e Fondazione Rossini

Gli accordi presi dal referente Erasmus, prof. Pari, con l'Ente concerti e con la Fondazione Rossini, vengono approvati all'interno dei seimila euro destinati al progetto BIP Rossini.

Alle ore 11:10 esce il Consigliere Carlo Pari.

6. Richieste docenti e studenti

Prot. n. 10124 del 02/09/2026, Raman Rasayan e Grigoriy Charniankov - richiesta di poter sostenere esami del Triennio nella sessione autunnale 2026
Il C.A. approva.

Prot. n. 11187 del 12/10/2026 – Richiesta prof.sse Aureli e Piolanti – la richiesta è stata già discussa nel precedente C.A. La nuova mail inviata di cui al protocollo indicato, si rivolge al futuro direttore Andrea Turini per cui si rinvia l'esame ad un prossimo CA.

Prot. n. 11367 del 15/10/2026 – Prof. Rocchetta – Proposta concerto festa della musica 21 giugno 2027
Il C.A. constatando il valore della proposta presentata, accoglie positivamente il progetto e chiede di valutarne la collocazione e la data all'interno dell'anno accademico 2026-2027 confrontandosi con la nuova direzione.

Prot. n. 9808 del 14/09/2026, **prof. Ferretti - Intitolazione di un'aula alla memoria del Maestro Sante Amadori**.
Si rimanda ad una successiva seduta. Il C.A. auspica l'istituzione di una apposita commissione che, su criteri definiti dallo stesso C.A., possa valutare tutte le richieste di intitolazione alla memoria di aule, premi ecc. che perverranno in futuro.

Prot. n. 11379 del 15/10/2026, **prof. Benzi – Lettera direttore e C.A.**
Il CA prende atto della lettera del docente.

Prot. n. 539 del 20/01/2026 – Otto Aisha – richiesta titolo estero
Il C.A. approva

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0011799 DEL 26/10/2026 - II.2.3

Prot. n. 10323 DEL 28/09/2026 – richiesta di proroga per la presentazione del titolo di accesso al Biennio di Violino – studentessa Belina Fernández Martín.
Il C.A. approva.

Prot. n. 10581 DEL 30/09/2026 – prof. Gianangeli – richiesta prolungamento corso di base per lo studente TRAGLIA GIONA
Il C.A. approva.

7. Corsi singoli

Prot. n. 11280 DEL 13/10/2026 – Carlotta Latini
Il C.A. approva previa verifica del livello

Prot. n. 10117 DEL 22/09/2026 - Ilaria Polinesi
Il C.A. approva previa verifica del livello

Prot. n. 10646 DEL 01/10/2026 - Jia Ruhan
Il C.A. approva previa verifica del livello

8. Varie ed eventuali

Prot. n. 11391 DEL 15/10/2026 – richiesta intitolazione aula al soprano Maria Parazzini
Il C.A. auspica l'istituzione di una apposita commissione che, su criteri definiti dallo stesso C.A., possa valutare tutte le richieste di intitolazione alla memoria di aule, premi ecc. che perverranno in futuro.

Prot. n. 11188 DEL 12/10/2026 – richieste Ente Olivieri
In base agli accordi raggiunti si procederà di conseguenza.

La seduta termina alle ore 12:20

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 21 ottobre 2026

Il verbalizzante

Pietro Diambrini
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)



Firmato digitalmente da:
Diambrini Pietro
Firmato il 23/10/2026 15:26
Seriale Certificato: 3656458
Valido dal 14/06/2024 al 14/06/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA