CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0002695 DEL 13/03/2026

Concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in MUSE (&) MUSICO-MUSICOLOGIA E CULTURA MUSICALE COMPARATA - a.a. 2025/2026 (XLI ciclo)

Verbale n. 1

Insediamento della commissione selezionatrice e definizione dei criteri di valutazione

L'anno 2026, il giorno tredici (13) del mese di marzo, alle ore 13.00 in modalità in presenza si è insediata la Commissione selezionatrice del concorso di ammissione al Corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale.

La Commissione, nominata dal M° Valentina Currenti, Direttrice del Conservatorio di musica "Saverio Arlia" di Nocera Terinese-Catanzaro, con proprio decreto Prot. n. 45 del 09/02/2026, è così costituita:

- M° Filippo Arlia, docente interno, con funzione di Presidente;
- M° Danilo Gatto, docente interno;
- M° Fortunata Gitto, docente interno;

La Commissione nomina segretario verbalizzante il M° Danilo Gatto.
In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- decreto ministeriale n. 470 del 21 febbraio 2024;
- decreto ministeriale n. 778 del 12 giugno 2024 contenente le linee guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle istituzioni AFAM;
- bando di concorso pubblico per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale (XLI ciclo) Prot. n. 0011841 anno 2025 del 19/12/2025.

In relazione a quest'ultimo, viene notato un evidente refuso all'art. 6 punto c), che viene segnalato al Direttore affinchè, in sede di convocazione agli aventi diritto per il colloquio orale, esso venga opportunamente corretto.

La Commissione, visto quanto stabilito dagli atti sopra citati, adotta come principio-guida generale per le proprie attività il rispetto delle normative vigenti in materia di autocertificazione amministrativa, nei limiti ivi definiti.

Ai sensi dell'art. 9 del bando, la selezione dei candidati avverrà in tre fasi:

- **controllo della documentazione** concernente il possesso dei requisiti di ammissione e la validità della domanda;
- **valutazione del progetto di ricerca e dei titoli**: la Commissione valuterà dapprima il curriculum, nel quale saranno altresì presi in considerazione l'eventuale presenza di

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0002695 DEL 13/03/2026

Master di I livello pertinenti; Master di II livello pertinenti; Corsi di perfezionamento pertinenti; Certificazioni linguistiche; sintesi della tesi di laurea, nonché i titoli culturali (pubblicazioni) e artistici. Successivamente verrà preso in esame il progetto di ricerca;

- **colloquio orale pubblico**: le candidate/i candidati che supereranno la prima fase saranno convocate/i per un colloquio orale, durante il quale presenteranno il proprio progetto di ricerca e risponderanno a domande relative al progetto e alle proprie competenze e interessi.

Ai sensi dell'art. 6 del bando, saranno ammesse/i al colloquio orale le candidate/i candidati che riportino nella valutazione del curriculum sommato ai diversi titoli un punteggio non inferiore a 20 punti, e nella valutazione del progetto di ricerca un punteggio non inferiore a 20 punti.
La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 del bando citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione dei documenti trasmessi dalle candidate/dai candidati, definisce i criteri per l'attribuzione dei punti.

Al fine di valutare in modo imparziale e oggettivo la documentazione presentata dalle candidate/dai candidati, la Commissione concorda di considerare la loro professionalità complessiva, valutando il curriculum artistico, la diversità e la complessità delle attività svolte e il livello di maturità culturale raggiunto.

I criteri per l'attribuzione dei punti sono i seguenti:

1) Criteri per la valutazione dei titoli (fino ad un massimo complessivo di 30 punti)

- Per ogni altro titolo di studio equivalente (oltre titolo d'accesso), punti 2;
- Per ogni Master di I livello o Corsi di Perfezionamento Annuale, punti 1;
- Per ogni Master I livello o Corsi di Perfezionamento Biennale, punti 2;
- Per ogni certificazione Linguistica, punti 1 (livello B), punti 2 (livello C);
- Per ogni pubblicazione da 0,5 a 3 punti, a seconda del livello di pertinenza, della dimensione locale, nazionale o internazionale dell'editore, dell'intensità della pubblicazione (autore, coautore, curatore, articolo in rivista scientifica, articolo in altra pubblicazione generalista, contributo, etc.);
- Per ogni titolo artistico da 0,5 a 2 punti, a seconda del livello di pertinenza, della dimensione locale, nazionale o internazionale dell'esibizione, della varietà e dell'importanza del luogo o dell'evento, dell'intensità della partecipazione (compositore, coautore, direttore, strumentista, session man, etc.);
- Pertinenza della tesi di laurea: da 0,5 a 2 punti.

2) <u>Criteri per la valutazione del progetto di ricerca (fino ad un massimo di 40 punti)</u>

a. coerenza con la tematica di ricerca prescelta;

b. coerenza con principi e metodi della ricerca artistica;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0002695 DEL 13/03/2026

c. originalità e completezza.

3) Criteri per la valutazione del colloquio orale (fino ad un massimo di 30 punti)

Il colloquio orale sarà valutato secondo i seguenti criteri:

a. capacità di esporre e argomentare il progetto di ricerca;
b. conoscenze culturali sull'argomento scelto e su aspetti generali della storia della musica, delle discipline musicali, di metodologia della ricerca storiografica;
c. motivazione, interessi e attitudini personali;

La Commissione metterà agli atti le schede di valutazione dei singoli candidati in relazione ai singoli criteri, corredate dei punteggi dettagliati, parziali e complessivi.

Nei relativi verbali la Commissione riporterà esclusivamente:

d. il punteggio complessivo conseguito dal candidato per il progetto (fino ad un massimo di 30 punti);
e. il punteggio complessivo per il portfolio artistico e il curriculum vitae (fino ad un massimo di 40 punti);
f. il punteggio complessivo conseguito dal candidato per il colloquio orale (fino ad un massimo di 30 punti).

I componenti della Commissione, avendo preso visione dell'elenco dei candidati trasmesso dalla Segreteria, dichiarano che non sussistono rapporti di parentela o di affinità entro il IV grado incluso, o di coniugio, con nessun candidato.
Esaminata la documentazione, viene confermato l'elenco dei candidati trasmesso dalla Segreteria, essendo già stato esclusa una domanda pervenuta fuori tempo utile.
Esaminati i titoli con cv, e i progetti di ricerca, viene redatta le seguenti graduatorie:

Non idonei (per punteggio insufficiente in uno o entrambi i settori richiesti):

Candidato/a	CV+titoli	Progetto di ricerca	Totale
De Cristoforo Silvio	10	25	35
Guarino Elena	12	15	27
Santoro Alessandra G.	4	25	29

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0002695 DEL 13/03/2026

CONSERVATORIO
Statale *di* Musica
SAVERIO ARLIA

Candidati idonei:

N.	Candidato/a	CV+titoli	Progetto di ricerca	Totale
1	Altadonna Rosario	25	35	60
2	Mellace Maria	24	30	54
3	Cicchitti Matteo	25	28	53
4	Botta Stefania	27	26	53
5	Morabito Massimiliano	30	23	53
6	De Carolis Marcello	27	25	52
7	Conti Marcello	21	25	46
8	Barillà Grazia	20	20	40

Si stabilisce pertanto di convocare i candidati risultati idonei in data 31 marzo 2026 alle ore 15.00 nella sede di Nocera Terinese, per lo svolgimento del colloquio orale.

I lavori della commissione terminano alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente M° Filippo Arlia

Componente M° Danilo Gatto

Componente M° Fortunata Gitto