CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0010274 DEL 26/09/2026 - I.8.3

Curriculum

LUCIA FERRATI

Laureata in Lettere Moderne all'Università di Bologna, ha pubblicato saggi su Dino Garrone, Ercole Luigi Morselli, Clarice Tartufari, Antonio Conti.
Dal 1997 al 1999 ha diretto le stagioni teatrali e concertistiche del Teatro Sociale di Novafeltria.
Dal 2000 al 2003 ha lavorato come consulente artistico presso il Teatro G. Rossini di Pesaro.
Per l'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino, ha ideato, progettato e diretto i festival:
- "Sipario Ducale. Festival delle Terre di Pesaro e Urbino" (1995-1999).
- "70's Flowers: miti e racconti di una rivoluzione (2003-2005);
- "Le Modelle. Antiche donne & Contemporanee. Percorsi di genealogia femminile" (2004-2008);
- "Perle. Per le donne che cambiano. Il divenire della differenza" (2007).
- "Per esempio. Modelli e testimoni del possibile" (2009-2011)
- "Andar per fiabe. Storie fantastiche nei boschi e nei parchi della provincia di Pesaro e Urbino" " (2005-2010),

Ha inoltre diretto le rassegne:
- "L'Arte dello spettatore. Lezioni di Teatro - Comune di Pesaro (2001-2004)
- "Natale all'Annunziata" - Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (2001-2005).

Dal 1999 al 2008 ha curato la regia delle Lezioni Magistrali di "Antico/Presente" (Festival del Mondo Antico), organizzato dalla Biblioteca Gambalunga e dal Comune di Rimini.
Dal 2015 dirige la rassegna, "La strada per Pesaro. Pesaresi d'adozione (Presidenza del Consiglio di Pesaro).
Dal 2018 al 2025 è ideatrice e direttore artistico di Caprile Illuminata (Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza).
Ha curato gli script dei video: *Donne nella storia d'Occidente* (2007, Provincia di Pesaro e Urbino), *Vita di Carlo Bo* (2011, Fondazione Carlo e Marise Bo, Urbino), *Marcello Stefanini. L'impegno e la passione* (2014, Centro Studi Marcello Stefanini), Corpi in vendita (Provincia di Pesaro e Urbino).
Dal 2008 al 2018 è stata componente del Consiglio di amministrazione dell'Ente Olivieri di Pesaro.
Dal 2016 al 2020 è stata componente del Consiglio di amministrazione del ROF (Rossini Opera Festival).
Dal 2010 per Amat (Associazione marchigiana attività teatrali). è coordinatrice e direttore artistico della Rete teatrale della provincia di Pesaro e Urbino per le stagioni teatrali Teatri d'Autore. Stagione di Prosa nei Teatri Storici della provincia di Pesaro e Urbino (teatri di Gradara, Macerata Feltria, Mondavio, Pergola, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Urbania) e Andar per fiabe. Storie fantastiche nei Teatri della provincia di Pesaro e Urbino (in collaborazione con i Comuni di Apecchio, Cagli, Fano Frontone, Gradara, Macerata Feltria, Mercatello sul Metauro, Mondavio, Pergola, Pesaro, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Sant' Angelo in Vado, Sassocorvaro, Urbania, Urbino, Vallefoglia).
Nel 2020-2021 è art director della collana di 26 video di *Palcoscenico Marche: architetture, ambiente ed arti nella provincia* di Pesaro e Urbino, per Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.
Dal 2021 al 2026 è stata collaboratrice culturale della Fondazione Rossini di Pesaro
Dal 1996 è docente di laboratori di lettura ad alta voce nelle Marche e in Emilia Romagna.
Dal 1994, svolge regolarmente attività di lettrice, doppiatrice e speaker.
Ha all'attivo numerosissime letture sceniche in collaborazione con musicisti e artisti di fama internazionale.
Nel 2019 ha fondato l'Associazione APS Le Voci dei Libri, di cui è presidente, finalizzata alla promozione del libro e della lettura ad alta voce.
Attualmente è direttore artistico e curatrice delle rassegne: Classici per un anno (con E. Capodaglio), per UEL di Pesaro, Narrate, donne, la vostra storia (Archivio e Biblioteca Bobbato), Il Bosco risonante (con La Lupus in Fabula), Una finestra sulla natura in città (Comune di Pesaro Assessorato all'ambiente), Piccole Voci per grandi Libri. I bambini leggono ai bambini (Le Voci dei Libri)..