CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0010131 DEL 22/09/2026 - I.8.3

Arsienti Di Re, flautista e compositore, nel 2020 si laurea con lode in flauto al conservatorio “G. Rossini” di Pesaro con Roberto Pasquini. Nel corso della sua formazione ha studiato pianoforte con Alessandra Cenerelli e composizione con il Roberto Andreoni.Dopo aver frequentato il corso di Musica da Camera con Giampaolo Pretto presso la scuola di musica di
Fiesole, nel 2021 è ammesso al corso estivo di flauto tenuto da Patrick Gallois e al seminario d’improvvisazione ‘Tabula Rasa’ di Stefano Battaglia, presso l’Accademia Chigiana di Siena. Tra il 2021 e il 2022 frequenta i Laboratori Permanenti di Ricerca Musicale presso Siena Jazz University con Stefano Battaglia.
Nel 2024 consegue un Master di I livello in Formazione Orchestrale e conclude il Biennio di Musica d’Insieme con lode e menzione con la guida del M° Ladislao Vieni con una tesi di laurea sull’improvvisazione e le opere aperte.
Collabora frequentemente con compositori eseguendo numerose opere prime, esibendosi anche in rassegne di musica contemporane. È attivo come concertista con diversi gruppi di musica sperimentale tra cui Tarar e il collettivo Tiritera, quest’ultimo selezionato nel 2024 come vincitore del bando europeo “Culture Moves Europe”, in collaborazione con il Goethe Institute. Nel 2025 viene selezionato per altri due progetti di residenza e ricerca artistica:” Collagene”, organizzato da Dispositivo Arti Sperimentali (Bologna, Italia), e il Bando SIAE “Per Chi Crea” in collaborazione con il Conservatorio Mascagni di Livorno.