CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0009962 DEL 17/09/2026 - I.8.3

Bianca Sartor

Inizia gli studi musicali alle scuole medie con lo studio del pianoforte e si iscrive successivamente ai corsi di Strumenti a Percussione e di Contrabbasso al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO). Dopo aver conseguito la maturità scientifica nel 2017, nel 2020 completa il Triennio di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO), nel 2022 il Biennio di strumenti a Percussione presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena (FC) e nel 2024 il Biennio di Contrabbasso presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro (PU).

Ha collaborato come percussionista e come contrabbassista con diverse orchestre tra le quali l'Orchestra Nazionale di fiati dei Conservatori, l'orchestra barocca Junges Musikpodium Dresden-Venedig alla Biennale Barocca, l'Orchestra di Padova e del Veneto alla Biennale di Venezia, l'Orchestra Sinfonica del Veneto e la Corale di San Marino.
Si è esibita come percussionista in diverse formazioni con l'ensemble Adria Percussion e come contrabbassista in quintetto al Festival di Musica Classica Città di San Giovanni Valdarno.

Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento e masterclass con i contrabbassisti Davide Botto, Francesco Siragusa, Alessandro Serra e con i percussionisti Davide Ravioli, Birger Sulsbruck, John Wooton, John Riley, Mike Mainieri, Massimo Cusato, Mark Colenburg, Peter Erskine, Alexej Gerassimez, Leigh Howard Stevens, David Friedman, Tony Miceli, Simone Beneventi, Arrigo Axia, Emiliano Rossi, Adriano Achei, Claudio Santangelo.

Dal 2024 è docente di Strumenti a Percussione presso l'Istituto Musicale Sammarinese.