CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010580 DEL 30/09/2026 - I.9.7
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010580 DEL 30/09/2026 - I.9.7

CONCORSO NAZIONALE PER TITOLI ED ESAMI
PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DPR 83/2024, a.a. 2026/2027
Settore artistico-disciplinare e profilo: Accompagnamento pianistico AFAM021 (Ex CODI/25)

Conservatorio "G. Rossini" - Pesaro

Verbale n. 1

In data 29 Settembre 2026, alle ore 16,15 si insedia la commissione giudicatrice della procedura di reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica – CCNL IR – sezione AFAM – per il settore artistico-disciplinare e profilo: Accompagnamento pianistico AFAM021 (EX CODI/25).

La commissione è costituita dai docenti:

Arnaldo Giacomucci, *presidente;*
Beatrice Bartoli, *commissario;*
Giuseppe Ciaramella, *commissario.*

Viene nominato segretario di commissione la prof./ssa Beatrice Bartoli che svolgerà la funzione di verbalizzante dell'intera prova concorsuale.

La riunione ha luogo in modalità telematica mediante piattaforma Zoom.

Nel corso della riunione, come indicato nel bando all'articolo 7, comma 12, si procede a definire i criteri per la valutazione delle prove d'esame, le modalità di svolgimento delle stesse, nonché i criteri per l'assegnazione del punteggio artistico e professionale dei candidati.

Dopo aver discusso sulla natura delle prove previste dal concorso e sugli aspetti che accorreva definire al fine di garantire un corretto svolgimento dell'esame nel rispetto delle leggi in materia e del legittimo diritto dei candidati a poterlo sostenere nel modo più rigoroso e nel contempo più trasparente possibile, la Commissione raggiunge all'unanimità l'accordo sulle disposizioni da adottare.

Al fine di facilitare la pubblicazione di queste disposizioni, quanto stabilito dalla Commissione è stato riportato nel seguente *Allegato A*, il quale costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

La commissione stabilisce, altresì, che l'estrazione della lettera alfabetica per la determinazione dell'ordine dei candidati si terrà il giorno 06/10/2026 alle ore 12:00.
La seduta si svolgerà pubblicamente in modalità telematica, collegandosi al seguente link:

https://us04web.zoom.us/j/3497207556?pwd=6R6UnLGzA108AbWZmAJHEVeIX2w3Ef.1

La riunione si conclude alle ore 17,15

Pesaro 29/09/2026

Firma per approvazione:

Il presidente della commissione: Arnaldo Giacomucci
Segretario verbalizzante: Beatrice Bartoli
Commissario: Giuseppe Ciaramella

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010580 DEL 30/09/2026 - I.9.7
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010580 DEL 30/09/2026 - I.9.7

ALLEGATO A

Conservatorio “G. Rossini” - Pesaro

CONCORSO NAZIONALE PER TITOLI ED ESAMI
PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DPR 83/2024, a.a. 2026/2027
Settore artistico-disciplinare e profilo: Accompagnamento pianistico AFAM021 (Ex CODI/25)

CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione, in merito ai criteri di valutazione, dichiara che oltre a essere tenuti in considerazione i criteri presenti nel Bando per il reclutamento a Tempo indeterminato di docenti di prima fascia DPR 83/2024 per A.A. 2026/2027, le Prove d’esame saranno valutate anche con i criteri esposti di seguito:

Prima Prova

La prima prova didattica a carattere teorico consiste in un colloquio orale della durata massima di 30 (trenta) minuti volto ad accertare le conoscenze e le competenze didattiche del candidato, con particolare riferimento alle tecniche e alle metodologie d’insegnamento nonché alle scelte contenutistiche e operative riferite alla declaratoria del settore disciplinare messo a concorso. Il punteggio massimo per tale prova è di 40 (quaranta) punti.

Si procederà alla valutazione della prova secondo la seguente griglia:

Indicatori	Punteggio
Padronanza dell'argomento ni termini di appropriatezza dei contenuti e degli esempi musicali proposti.	Da 1 a 18 punti
Impostazione metodologica e adeguatezza rispetto al livello accademico scelto.	Da 1 a 12 punti
Chiarezza ed efficacia espositiva nei limiti dei 25 minuti	Da 1 a 10 punti

Seconda prova

La seconda prova pratica è volta all’accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e alla declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di concorso. Il punteggio massimo per tale prova è di 35 (trentacinque) punti.

La Commissione, pertanto, passa a definire i criteri di valutazione dell'esibizione performativa tenendo conto dei seguenti parametri:

a. Solidità tecnica;
b. Interpretazione;
c. Personalità comunicativa durante la prova.

La Commissione terrà a riferimento i criteri di giudizio analitico e i punteggi che ne descrivono sinteticamente il profilo come di seguito indicati:

Esibizione performativa

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010580 DEL 30/09/2026 - I.9.7
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0010580 DEL 30/09/2026 - I.9.7

DESCRITTORE DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Il Candidato dimostra il possesso di capacità tecniche ottime e notevoli capacità interpretative. Dimostra inoltre una spiccata personalità artistica.	Da 29 a 35 punti
Il Candidato dimostra il possesso di capacità tecniche adeguate e buone capacità interpretative. Sufficienti capacità comunicative-interpretative	Da 23 a 28 punti
Il Candidato dimostra capacità tecniche lacunose con evidenti difficoltà interpretative ed artistico-comunicative	Da 12 a 22 punti
Il Candidato dimostra scarse capacità tecniche con gravi difficoltà interpretative ed inadeguata capacità comunicativa.	Da 1 a 11 punti

Il presidente della commissione: Arnaldo Giacomucci

Segretario verbalizzante: Beatrice Bartoli

Commissario: Giuseppe Ciaramella

