Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 7 (25 agosto2026)

Oggi, venticinque (25) agosto 2026, alle ore 12:00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato con atto Prot. n. 9036 del 18/08/2026.

Risultano presenti i seguenti componenti:

Dott. Paolo DE BIAGI	- Presidente.
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Avv. Monica NICOLINI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*) – in collegamento da remoto;
Prof.ssa Francesca MATACENA	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*)
Sig. Giovanni TONINI	- Consigliere *(Rappresentante degli studenti;)*

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Antonella Maiorello.

Il Presidente, riscontrato che il Collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente *Ordine del Giorno:*

1. Comunicazioni del Presidente
2. Convenzioni per reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato a.a. 2026/2027
3. Bandi di reclutamento a tempo indeterminato a.a. 2026/2027
4. Richiesta utilizzo sala ambisonica SPACE per ascolti progetto NEST
5. Biblioteca: riconsegna volume in prestito danneggiato
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che sono ormai prossime le elezioni, per la prima volta con modalità telematica, per l'incarico della Direzione e per il rinnovo del Consiglio Accademico triennio 2026-2029, per le quali sono pervenute, rispettivamente, n. 4 e n. 21 candidature. Il Presidente ricorda che il 1° settembre ci sarà un Collegio Professori nel quale i candidati alla Direzione illustreranno i propri programmi e i candidati al CA si presenteranno agli elettori. Ricorda, infine, che le elezioni si svolgeranno l'8 settembre, data in cui si conosceranno gli esiti per il CA e anche per la Direzione, salvo eventuale ballottaggio per la Direzione che si

svolgerebbe l'11 settembre, ed auspica, in ogni caso, che i nuovi Organi continuino a garantire il pieno funzionamento del Conservatorio e la migliore collaborazione tra gli Organi istituzionali.

2. Deliberazione n. 130 – Convenzioni per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato a.a. 2026/2027.

Il Consiglio di Amministrazione esamina le proposte di convenzioni con altre Istituzioni per il reclutamento congiunto di Personale docente, a tempo indeterminato e a tempo determinato, a.a. 2026/2027.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto, in particolare, che le convenzioni si riferiscono agli insegnamenti e agli Istituti di seguito indicati:

- Convenzione con il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara (capofila) per la materia AFAM048 Direzione di coro e repertorio corale per didattica;
- Convenzione con il Conservatorio "B. Maderna – G. Lettimi" di Cesena-Rimini (capofila) e con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria" (associato) per la materia AFAM009 Clarinetto;
- Convenzione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (capofila) per la materia AFAM023 Liuto;
- Convenzione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (associato) per la materia AFAM041 Composizione (Teoria dell'armonia e analisi).

Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione, tenuto conto delle considerazioni espresse, all'unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 130 – Approvazione delle convenzioni per il reclutamento congiunto di Personale docente a tempo indeterminato e a tempo determinato come di seguito riportate: Convenzione con il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara (capofila) per la materia AFAM048 Direzione di coro e repertorio corale per didattica; Convenzione con il Conservatorio "B. Maderna–G. Lettimi" di Cesena-Rimini (capofila) e con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria" (associato) per la materia del SAD AFAM009 Clarinetto; Convenzione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (capofila) per la materia del SAD AFAM023 Liuto; Convenzione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (associato) per la materia del SAD AFAM041 Composizione (Teoria dell'armonia e analisi).

3. Bandi di reclutamento a tempo indeterminato a.a. 2026/2027.

Il Consiglio di Amministrazione esamina il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato a.a. 2026/2027 per l'insegnamento AFAM021 Accompagnamento pianistico per n. 1 posto a tempo pieno e indeterminato ed il Bando, che si svolgerà in modalità congiunta con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, per l'insegnamento AFAM041 Composizione (Teoria dell'armonia e analisi) per n. 3 posti, di cui n. 2 posti a tempo pieno e indeterminato presso la sede del Conservatorio di Pesaro (Istituto capofila) e n. 1 posto a tempo pieno e determinato presso la sede del Conservatorio di Alessandria (Istituto associato).

Preso atto dell'approvazione di detti Bandi da parte del Consiglio Accademico nella seduta del 25/08/2026, il Consiglio di amministrazione, tenuto conto delle considerazioni esposte, all'unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 131 – Approvazione del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato a.a. 2026/2027 per l'insegnamento AFAM021 Accompagnamento pianistico per n. 1 posto a tempo pieno e indeterminato e del Bando, che si svolgerà in modalità congiunta con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, per l'insegnamento AFAM041 Composizione (Teoria dell'armonia e analisi) per n. 3 posti, di cui n. 2 posti a tempo pieno e indeterminato presso la sede del Conservatorio di Pesaro (Istituto capofila) e n. 1 posto a tempo pieno e determinato presso la sede del Conservatorio di Alessandria (Istituto associato).

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Si autorizza l'emanazione e la pubblicazione dei Bandi indicati sul portale INPA, sul sito istituzionale e sul portale ministeriale dei concorsi AFAM.

4. Richiesta utilizzo sala ambisonica SPACE per ascolti progetto NEST.

Il Consiglio di Amministrazione esamina la richiesta del Prof. Monacchi di poter utilizzare la sala ambisonica SPACE, in quattro giornate di ottobre, per lo svolgimento delle sessioni di ascolto del progetto interuniversitario di ricerca NEST (Neuro-social-psychological Effects of natural Soundsvapes in Three-dimensions) di cui il Conservatorio potrebbe così diventare partner.

Il Consiglio di Amministrazione, in particolare, prende atto che si tratterà dello Studio 1 di detto progetto, destinato ad un campione complessivo di 200 studenti della classe quinta di scuole superiori che saranno suddivisi in gruppi da 10 e per i quali, secondo le tempistiche previste per ogni singola sessione d'ascolto, dovrebbero esserci un totale di 20 sessioni in 3 giornate, precedute da una giornata di prova con un numero ridotto di partecipanti.

Il Consiglio di Amministrazione, inoltre, prende atto che il Consiglio Accademico, per quanto di competenza, nella riunione del 22/07/2026, ha espresso parere favorevole al progetto, disponendo che sia stipulata una convenzione tra l'Università capofila e il Conservatorio, nella quale il Conservatorio risulti quale partner di ricerca nelle eventuali pubblicazioni scientifiche e nelle altre attività di disseminazione dei risultati; che l'Istituto capofila per il tramite del proponente, prof. David Monacchi, garantisca l'assunzione di ogni forma di responsabilità sulla sicurezza dei partecipanti alle sessioni di ascolto che si svolgeranno nella sala ambisonica SPACE, facendosi carico della stesura delle relative liberatorie dei partecipanti e di ogni adempimento connesso; che per la concessione in uso della sala ambisonica si verifichi preliminarmente con i docenti di musica elettronica l'effettiva disponibilità della stessa nelle date richieste.

Ritenuto di condividere integralmente quanto disposto dal Consiglio Accademico, il Consiglio di amministrazione, esprime alcune considerazioni favorevoli in merito all'opportunità di partecipare al progetto e, all'unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 132 – Approvazione della concessione in uso della sala ambisonica SPACE per lo svolgimento delle quattro sessioni di ascolto del progetto interuniversitario di ricerca NEST, che si svolgeranno nel mese di ottobre, come da richiesta del Prof. Monacchi.

5. Biblioteca: riconsegna volume in prestito danneggiato.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della segnalazione formulata dal Direttore di Biblioteca, Dott. Parissi, in merito alla restituzione di un volume notevolmente danneggiato con sottolineature, evidenziature, scarabocchi e commenti scritti anche a penna, concesso in prestito ad un utente esterno.

Visto il Regolamento della Biblioteca, con particolare riferimento all'art. 12, il Consiglio di Amministrazione, sebbene non sia prevista alcuna specifica conseguenza per il caso di cui alla segnalazione del Dott. Parissi ma ritiene che l'utente debba comunque rispondere del danno arrecato e, all'unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 133 – Richiesta all'utente che ha restituito il volume dato in prestito notevolmente danneggiato di fornire alla Biblioteca, a titolo di risarcimento del danno arrecato, un esemplare identico al volume danneggiato oppure un volume di altra edizione ma di pari valore critico-filologico ed economico, da concordare preventivamente con il Direttore di Biblioteca, con avvertimento che, finché non avrà provveduto, non potrà fruire di alcun ulteriore prestito e che, nel caso di mancato risarcimento del danno nei modi indicati, si provvederà a denunciare l'accaduto alle Autorità competenti.

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

6. Varie ed eventuali – Richiesta di una dottoranda

Il Consiglio di Amministrazione, visto l'art. 4 comma 4 del Regolamento sul funzionamento del CdA, autorizza all'unanimità l'integrazione dell'o.d.g. con l'introduzione nella voce "Varie ed eventuali" dell'argomento "Richiesta di una dottoranda" che potrà essere oggetto di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione esamina la richiesta di una dottoranda finalizzata ad ottenere dal Conservatorio la possibilità di realizzare il progetto dalla stessa illustrato utilizzando alcuni strumenti dell'Istituto, con inevitabili costi di facchinaggio, assicurazione e altri possibili costi connessi.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo attenta valutazione, ritiene di non poter accogliere la richiesta perché nel Regolamento dei dottorati di ricerca non è prevista alcuna possibilità di progetti autogestiti dai dottorandi, di carattere essenzialmente personale e non inclusi nel percorso formativo, che comporterebbero oneri economici a carico del Conservatorio, considerato che l'art. 16 del medesimo Regolamento definisce espressamente le uniche spese riconoscibili e sostenibili a favore delle attività dei dottorandi. Inoltre, Il Consiglio di Amministrazione considera che l'accoglimento della esaminata creerebbe, inevitabilmente, un precedente per possibili ulteriori analoghe iniziative/proposte di altri dottorandi.

Tenuto conto delle considerazioni espresse dai Componenti, il Consiglio di amministrazione, all'unanimità, adotta la seguente deliberazione avente ad oggetto:

Deliberazione n. 134 – Non accoglimento della richiesta della dottoranda in quanto le spese connesse al progetto illustrato, che dovrebbero essere a carico del Conservatorio, non rientrano tra quelle previste e sostenibili secondo quanto espressamente indicato nell'art. 16 del Regolamento dei dottorati di ricerca.

La seduta termina alle ore 13.10
Letto, approvato e firmato.

La Direttrice Amministrativa
(Dott.ssa Antonella Maiorello)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Dott. Paolo De Biagi)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)