

Verbale del Consiglio Accademico 25 agosto 2026 Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Il giorno 25 agosto 2026 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.

Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Maticena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini e le rappresentanti degli studenti Bianca Bairo e Demetra Micheli.

Assenti: nessuno.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Convenzioni per reclutamento a tempo determinato e indeterminato a.a. 2026-2027.
3. Bandi a tempo indeterminato a.a. 2026-2027.
4. Richieste docenti.
5. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Non ci sono comunicazioni.

2. Convenzioni per reclutamento a tempo determinato e indeterminato a.a. 2026-2027.

Il C.A. prende visione e approva le seguenti convenzioni per il reclutamento di docenti di prima fascia:

- convenzione con il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria (istituzione capofila) per il reclutamento di docenti di prima fascia AFAM023 Strumenti a Pizzico Storici - profilo Liuto,
- convenzione con il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria per il reclutamento di docenti di prima fascia AFAM041 Composizione profilo Teoria dell'armonia e analisi,
- convenzione con il Conservatorio B. Maderna/G. Lettimi di Cesena/Rimini (istituzione capofila) per il reclutamento di docenti di prima fascia AFAM009 Clarinetto,
- convenzione con il Conservatorio G. Cantelli di Novara (istituzione capofila) per il reclutamento di docenti di prima fascia AFAM048 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica.

3. Bandi a tempo indeterminato a.a. 2026-2027.

Il C.A. prende visione e approva i bandi di reclutamento a tempo indeterminato per docenti di prima fascia di AFAM041 Composizione profilo Teoria dell'armonia e analisi (EX COTP/01) e AFAM021 Accompagnamento pianistico (EX CODI/25).

Le deliberazioni relative ai punti 2 e 3 all'ordine del giorno, votate e approvate all'unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, vengono stralciate dal presente verbale per essere inviate direttamente agli uffici amministrativi.

4. Richieste docenti.

Prot. n. 8813, prof. Sabbatani: richiesta di riesame delle proposte prot. n. 7509 – Masterclass di Basso Tuba con il M° Siegfried Jung e prot. n. 7518 – Seminario "L'Arte del Respiro" con il dott. Diego Pera.

Il C.A. prende visione delle richieste pervenute e dispone quanto segue.

In merito alla richiesta di una Masterclass di Basso Tuba, il C.A. evidenzia che le ore e le giornate destinate alle masterclass vengono assegnate in proporzione al numero degli studenti iscritti ai singoli corsi, pertanto il confronto con le altre discipline non può costituire un criterio di valutazione, considerato che attualmente nella classe di Basso Tuba risulta un solo studente iscritto ai corsi accademici.

Inoltre, preso atto della richiesta di masterclass pervenuta dal Dipartimento di Strumenti a fiato a nome dei docenti di tutti gli strumenti della famiglia degli ottoni, il C.A. ha ritenuto più proficuo concentrare le ore disponibili in un unico evento, coinvolgendo l'intero comparto degli ottoni del Conservatorio.

Fatte tali premesse, il C.A., nell'interesse dello studente iscritto al corso di Basso Tuba, manifesta comunque la propria disponibilità a concedere una masterclass specifica, anche in deroga al criterio di proporzionalità sopra richiamato, per un totale di 6 ore da svolgersi nell'arco di un'unica giornata.

Per quanto riguarda il seminario "L'arte del respiro", il C.A. evidenzia che i seminari con docenti esterni avrebbero dovuto essere individuati e programmati all'interno del Dipartimento, nel rispetto della quota assegnata a ciascuno di essi, pari a due per quello di Strumenti a fiato.

Si ricorda, inoltre, che il seminario in oggetto è già stato approvato in anni precedenti per tre edizioni, sempre con il medesimo docente esterno. A tale proposito, si richiamano le linee programmatiche del Progetto d'Istituto, che raccomandano di favorire il ricambio dei docenti proposti, al fine di garantire agli studenti un'offerta formativa quanto più ampia e diversificata possibile.

Per quanto riguarda la proposta di cui al prot. n. 7749, alla quale lo scrivente fa riferimento, si precisa che la stessa è stata approvata proprio con l'obiettivo di ampliare e diversificare l'offerta formativa relativa al medesimo ambito tematico.

Alla luce di quanto sopra esposto, il C.A. ribadisce la precedente decisione e pertanto conferma la non approvazione della richiesta con prot. n. 7518.

Prot. n. 8649, prof.ssa Aureli e prof.ssa Piolanti: richiesta revisione prot. n.7777 – Visita al Museo di S. Colombano di Bologna.

Il C.A. prende visione della richiesta e rinvia la relativa valutazione a un successivo approfondimento, da effettuarsi nella prossima seduta.

Prot. n. 8650 e n. 8838, prof. Ferrara: richiesta di chiarimenti sulla proposta prot. n. 6530 – Progetto d'Istituto a.a. 2026-2027.

Il C.A. prende visione della richiesta e rinvia la relativa valutazione a un successivo approfondimento, da effettuarsi nella prossima seduta.

5. Varie ed eventuali.

La discussione sul punto 5 è rinviata alla prossima seduta.

La seduta termina alle ore 11:45

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 25 agosto 2026

Il verbalizzante

Michele Mangani

(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)