



**OFFERTA FORMATIVA FINALIZZATA ALL'ACQUISIZIONE DEI 48 CREDITI UTILI PER L'ACCESSO AL
PERCORSO ABILITANTE PER LA CLASSE DI CONCORSO A53-STORIA DELLA MUSICA NELLA SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

BANDO DI AMMISSIONE A. A. 2026-2027

IL DIRETTORE

- VISTA** la L. 21 dicembre 1999 n. 508 di *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"* e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508"*;
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508"* e s.m.i.;
- VISTO** il D.M. 9 maggio 2017, n. 259 con il quale è stata disposta *"La revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado"*;
- VISTO** il D.M. 22 dicembre 2023 di *"Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado"* pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante *"Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*, come modificato dall'art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO** il D.P.R. del 24/04/2024 n. 82 *"Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212"*;
- VISTO** il Verbale del Consiglio Accademico del 13 maggio 2026 prot. n. 5652 del 18 maggio 2026 nel quale si approva l'attivazione dell'offerta formativa finalizzata all'acquisizione dei 48 crediti utili per l'accesso al percorso abilitante per la classe di concorso A53-Storia della musica nella scuola secondaria di secondo grado;
- VISTA** la Delibera n. 104 di approvazione del Regolamento sulla contribuzione studentesca con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 18 maggio 2026 ha determinato il contributo per l'iscrizione al percorso formativo;
- VISTO** il Verbale del Consiglio Accademico, prot. 8587 del 28 luglio 2026;
- VISTA** la Delibera n. 128 del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 luglio 2026.

DECRETA

l'emanazione del Bando relativo alle modalità di ammissione all'offerta formativa finalizzata all'acquisizione dei 48 crediti utili per l'accesso al percorso abilitante per la classe di concorso A53-Storia della musica nella scuola secondaria di secondo grado del Conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro per l'a.a. 2026-2027.

Art. 1 - Descrizione e funzione del corso

Definendo i requisiti di accesso alla classe di concorso A53-Storia della musica per la scuola secondaria di secondo grado (Liceo Musicale), il Decreto interministeriale n. 255 del 22 dicembre 2023 ha incluso fra i titoli utili tutti i diplomi accademici di secondo livello (o diploma di vecchio ordinamento purché congiunto al diploma di scuola secondaria superiore), ma fatta salva l'acquisizione di 48 CFA nel settore CODM/04 "Storia della musica" o di almeno 36 CFA nel settore CODM/04 e di 12 CFA nel settore CODM/03 "Musicologia sistematica" di cui al DM 90/09. Il Percorso formativo finalizzato all'acquisizione dei suddetti 48 crediti (d'ora in avanti Percorso) ha la finalità di permettere di integrare il proprio percorso di studi attraverso questa offerta formativa extracurricolare.

Art. 2 - Requisiti e modalità di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione coloro che sono in possesso di un diploma accademico di secondo livello o un diploma di vecchio ordinamento (unito al diploma di scuola secondaria di secondo grado) dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), oppure di titolo equipollente o equiparato.

Alle domande di ammissione si applicano i criteri di valutazione individuati nella tabella di seguito all'art. 4. I requisiti di ammissione e i titoli valutabili ai fini della graduatoria finale devono essere posseduti entro il termine di presentazione della domanda.

L'Amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei titoli, l'esclusione dal percorso. In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art. 3 - Commissione valutatrice

La commissione valutatrice dei titoli degli aspiranti candidati sarà composta dal Direttore del Conservatorio Rossini o da un suo delegato e da due docenti del settore disciplinare CODM/04.

Art. 4 - Tabella criteri di ammissione

La tabella sottostante sarà utilizzata dalla commissione valutatrice per formulare le graduatorie dei candidati idonei all'ammissione al percorso 48 CFA.

<i>Titoli</i>	<i>Punti</i>
Per la votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso (diploma accademico di vecchio ordinamento congiuntamente al possesso del titolo di diploma di scuola secondaria superiore; diploma accademico di secondo livello). <i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 110. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i>	<i>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode</i>
<i>Curriculum vitae</i> sintetico del candidato con l'elenco delle attività e dei titoli culturali, professionali e di ricerca attinenti ai profili disciplinari CODM/03 e CODM/04 (pubblicazioni, partecipazione a convegni e a progetti di ricerca, conferenze, seminari), in numero non superiore a dieci. I suddetti titoli saranno valutati tenendo conto della rilevanza, della qualità, della collocazione geografica ed editoriale, attraverso un giudizio sintetico ed un massimo di cinque punti per i dieci titoli presentati.	<i>Punti max 5</i>

Art. 5 - Riconoscimento crediti

È previsto il riconoscimento dei crediti già maturati, in precedenti percorsi accademici, negli insegnamenti inclusi nel piano di studi dell'offerta formativa 2026-2027 finalizzata all'acquisizione dei 48 crediti totali.

Art. 6 - Percorso formativo, obbligo di frequenza, modalità di erogazione

I contenuti dell'offerta formativa sono definiti in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente e, in particolare, dal Decreto Interministeriale n. 255 del 22 dicembre 2023. Il piano degli studi per l'a.a. 2026-2027 è consultabile nel sito del Conservatorio <https://www.conservatoriorossini.it/formazione-60-cfa/>.

La frequenza è obbligatoria. Le lezioni si svolgeranno in presenza e la percentuale di frequenza dei singoli corsi non potrà essere inferiore al limite dell'80% stabilito dalla normativa per i corsi accademici di primo e di secondo livello. Il raggiungimento di tale soglia è requisito minimo per poter accedere alla verifica finale prevista per ciascun insegnamento e, di conseguenza, per acquisire i relativi crediti formativi.



Il calendario dei corsi afferenti all'offerta formativa finalizzata all'acquisizione dei 48 crediti verrà comunicato entro l'inizio dell'anno accademico.

Al termine del percorso formativo, verificata l'avvenuta acquisizione dei 48 CFA in coerenza con il Decreto interministeriale n. 255 del 22 dicembre 2023, validi per l'accesso al percorso abilitante per la classe di concorso A53-Storia della musica nella scuola secondaria di secondo grado, l'Istituzione rilascerà una specifica certificazione.

Art. 7 - Modalità di presentazione della domanda d'iscrizione e termini di scadenza

La domanda di ammissione al percorso formativo dovrà essere presentata per via telematica tramite PEC all'indirizzo conservatoriorossini@pec.it entro e non oltre il **10 settembre 2026**, compilando il modulo disponibile alla pagina <https://www.conservatoriorossini.it/formazione-60-cfa/>.

Le candidate e i candidati sono tenuti al versamento della tassa di concorso di euro 10,00, non rimborsabile e da effettuarsi entro la scadenza della presentazione della domanda.

Il versamento di € 10,00 dovrà essere effettuato tramite il sistema pagoPA accedendo al seguente link:

<https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80004650414> selezionando: "Partecipazione bando 48 cfa" in "Tipologia di versamento". Il mancato pagamento non consentirà l'ammissione alla procedura selettiva. Alla domanda dovranno essere allegati il curriculum vitae sintetico, contenente l'elenco dei titoli valutabili ai sensi dell'art. 4 del presente bando, e la ricevuta del versamento della tassa di concorso.

Art. 8 - Graduatorie, ammissione e rinuncia

Al termine della valutazione delle domande, la segreteria didattica pubblicherà una graduatoria in ordine di merito dei candidati idonei. Accertato il numero di posti disponibili, la segreteria contatterà direttamente gli idonei in ordine di merito per procedere con l'iscrizione.

I posti che risulteranno vacanti al termine delle suddette operazioni saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa.

In caso di scorrimento, gli interessati saranno invitati ad iscriversi al corso entro la data indicata nella comunicazione.

Art. 9 - Immatricolazione ai corsi

Gli ammessi dovranno immatricolarsi con le modalità ed entro i termini indicati dalla segreteria didattica.

L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento del contributo di iscrizione. I candidati che non effettuino il versamento entro i termini perentori indicati dalla segreteria didattica verranno considerati rinunciatari.

Le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, di frequenza non acquisita, di esclusione o altra causa.

Art. 10 - Tasse d'iscrizione

Ai fini dell'iscrizione e dell'accesso agli esami, lo/la studente/ssa è tenuto a versare l'importo pari ad euro 616,00, corrispondente al contributo di iscrizione, all'imposta di bollo e al contributo assicurativo.

Art. 11- Iscrizione contemporanea ad altro corso di istruzione superiore

In base alla normativa vigente (D.M. n. 933 del 2/8/2022, art.2, comma 6), è consentita la contemporanea iscrizione ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario.

Art. 12 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Gioachino Rossini" di Pesaro.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. Il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti dal titolare del trattamento per le finalità della procedura, secondo le modalità previste dal presente avviso.



Art. 14- Disposizioni finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rimanda alle disposizioni legislative e regolamentari applicabili nonché ai Regolamenti del Conservatorio di Musica “Gioachino Rossini” di Pesaro.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all’Albo d’istituto e sul sito ufficiale dell’Istituzione ai seguenti link: <https://www.conservatoriorossini.it/formazione-60-cfa/> - <https://www.conservatoriorossini.it/amministrazione-trasparente/> ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

IL DIRETTORE

Fabio Masini

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.