



Deliberazione n. 115 – Nota MUR 3148 del 17/06/2026. Dottorati di ricerca a.a. 2026/2027 (ciclo XLII)

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la nota MUR Prot. n. 3148 del 17 giugno 2026, con la quale si fissa alla data del 30/07/2026 il termine per la presentazione, nell'apposita piattaforma informatica Cineca, sia delle istanze di accreditamento per l'a.a. 2026/2027 (XLII ciclo) di nuovi Corsi di Dottorato di ricerca sia delle istanze di rinnovo per l'a.a. 2026/2027 (XLII ciclo) dei Corsi di Dottorato di ricerca già accreditati;

Visto il vigente Regolamento in materia di Corsi di Dottorato di Ricerca di questo Conservatorio, che all'art. 3 comma 9 prevede che, per i cicli successivi a quello del primo accreditamento, la proposta di attivazione (rinnovo) dei Corsi accreditati sia avanzata dal Coordinatore del Collegio dei docenti del Dottorato al Consiglio Accademico per la relativa valutazione;

Vista la proposta di attivazione/rinnovo per l'a.a. 2026/2027 del Corso di Dottorato in *"Performance musicale e Interpretazione"*, accreditato dall'a.a. 2024/2025, avanzata dalla Coordinatrice del Collegio dei docenti del Dottorato, Prof.ssa Mariateresa Storino, con istanza acquisita al Prot. n. 6883 del 18/06/2026;

Preso atto del parere favorevole all'attivazione/rinnovo a.a. 2026/2027 del Corso di Dottorato in *"Performance musicale e Interpretazione"* espresso, per quanto di competenza, dal Consiglio Accademico nella seduta del 23/06/2026;

Visto che il citato Regolamento prevede che, nel caso di valutazione positiva del Consiglio Accademico della proposta di rinnovo avanzata dal Coordinatore del Collegio dei docenti del Dottorato, il Consiglio di Amministrazione adotta la delibera in ordine all'attivazione del nuovo ciclo dei Corsi di Dottorato già accreditati, determinando per ciascun corso il numero degli iscritti ammissibili, il numero delle borse di studio da assegnarsi sulla base della valutazione comparativa del merito e delle forme di finanziamento;

Nelle more dell'adozione del provvedimento ministeriale di assegnazione delle risorse finalizzate al finanziamento dei Corsi di Dottorato di ricerca triennio 2026-2029, ciclo XLII, da cui, secondo le informazioni acquisite per le vie brevi, si può ipotizzare che a questo Conservatorio sarà assegnato il finanziamento di una borsa;

Tenuto conto del finanziamento triennale complessivo di € 30.00,00 concesso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro a supporto di una borsa di dottorato, come da comunicazione acquisita al prot. n. 5365 del 11/05/2026, accettato con delibera CdA n. 109 del 18/05/2026;

Ritenuta l'importanza di mantenere nell'Offerta formativa di questo Conservatorio i Corsi dei Dottorati di ricerca, proseguendo l'attivazione per il XLII ciclo 2026-2029 del Corso di Dottorato in *"Performance musicale e Interpretazione"*, già accreditato dall'a.a. 2024/2025, all'unanimità,

D e l i b e r a

Art. 1

Si approva di attivare (rinnovare), dal prossimo anno accademico 2026/2027, il XLII ciclo del Corso di Dottorato in *"Performance musicale e Interpretazione"*, triennio 2026-2029, con n. 3 posti, di cui due con borsa e uno senza borsa, a condizione che il MUR, nel prossimo provvedimento di riparto dei finanziamenti, relativo al ciclo XLII, assegni a questo Conservatorio le risorse economiche necessarie per il finanziamento di almeno una borsa.



Ministero
dell'Università e Ricerca



Art. 2

Il ciclo XLII, previa assegnazione ministeriale, potrà essere finanziato come di seguito indicato:

- € 60.000,00 con finanziamento MUR per n. 1 borsa
- € 30.000,00 con il co-finanziamento per la seconda borsa, offerto dalla Cassa di Risparmio di Pesaro;
- € 30.000,00 con finanziamento dal Bilancio del Conservatorio per la copertura dell'intera seconda borsa;
- maggiorazione del 10%, della borsa annuale, per attività di ricerca in Italia e all'estero (art. 8, comma 4 DM 470/2024), per tutti e 3 i posti del XLII ciclo, con finanziamento a carico del Bilancio del Conservatorio;
- maggiorazione del 50% della borsa annuale per il periodo all'estero (art. 8, comma 3 DM 470/2024) per tutti e 3 i posti del XLII ciclo, con finanziamento a carico del Bilancio del Conservatorio.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

Il Direttore Amministrativo
(Antonella MAIORELLO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)