

Giacomo Petrolati si è avvicinato alla musica all'età di sette anni, iniziando il percorso che lo ha portato al diploma in fagotto con il massimo dei voti presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro e al perfezionamento all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, dal 2001 è fagotto dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, divenuta poi FORM Istituzione Concertistica Orchestrale, con cui svolge un'intensa attività sinfonica e operistica, collaborando con direttori quali Riccardo Muti, Gustav Kuhn, Juraj Valcuha, Donato Renzetti, Daniel Oren e Michele Mariotti. Ha suonato inoltre con importanti orchestre italiane e coltiva la musica da camera in formazioni dal trio all'ottetto. Si dedica anche al controfagotto, approfondendone tecnica e prassi esecutiva. È membro fondatore e primo fagotto dell'ensemble Sineforma. Accanto all'attività artistica svolge un impegno costante nella didattica come docente e formatore in progetti rivolti alle nuove generazioni.