CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0001551 DEL 19/02/2026 - I.9.7

VERBALE COMMISSIONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER ESAMI E TITOLI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO E PIENO DI N.2 UNITA' DI PERSONALE DEL PROFILO DI OPERATORE (EX COADIUTORE AREA I) DEL CCNL ISTRUZIONE E RICERCA - COMPARTO AFAM DEL 18/01/2024

Il giorno 19 del mese di febbraio dell'anno 2025 alle ore 13.00 si riunisce, presso la sede in Via Dante Alighieri n. 13 – Nocera Terinese (CZ) del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia" la Commissione per la selezione pubblica per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato e pieno di n.2 unita' di personale del profilo di operatore (ex coadiutore area I) del Ccnl Istruzione e Ricerca - Comparto Afam del 18/01/2024. La Commissione, giusta nomina prot. n.47 del 10.02.2025, risulta così composta: Dott. Eugenio Saullo – Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia"; Dott.ssa Francesca Ravenda Direttore di Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia"; Prof. Fiorillo Mario Docente del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia".
Assume le funzioni di Presidente il Dott. Eugenio Saullo; assume le funzioni di Segretario la Dott.ssa Ravenda Francesca.
Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:
A) Insediamento della Commissione;
B) Lettura atti normativi inerenti alla procedura per la selezione a tempo indeterminato;
C) Predeterminazione dei criteri di valutazione e i punteggi da assegnare alle prove scritta e orale, nonché la decisione sul procedere o meno all'eventuale prova preselettiva, nel rispetto dei criteri generali indicati nel Bando, indicazione del tempo di svolgimento concesso ai/alle candidati/e per le prove;
D) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli;
E) Verifiche controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000.

A) Insediamento della Commissione
Inizialmente i membri della commissione manifestano il loro consenso ad assumere l'incarico e ufficialmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate., che consistono nella valutazione delle domande presentate dagli aspiranti candidati, titoli di studio, nonché nella valutazione delle prove di esame, strutturate in due prove, una scritta e una orale/pratica.

I Componenti della Commissione inoltre:
- Verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- Verificano nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. I co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i .;
- Verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0001551 DEL 19/02/2026 - I.9.7

- Verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

La Commissione stabilisce di verificare, con successivo verbale, l'assenza di situazioni di incompatibilità, in particolare per quanto attiene vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né di altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i. In particolare, si riserva il rilascio di tale dichiarazione nel momento in cui verrà visionato l'elenco nominativo dei partecipanti che al momento non viene reso noto ai componenti della Commissione a tutela e garanzia dei candidati partecipanti essendo nella fase di predeterminazione dei criteri specifici di valutazione.

B) Lettura atti normativi per la formazione della Graduatoria
Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:
- rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti dal ministro dell'università e della ricerca;
- Bando di cui al Decreto n.3 del 08.01.2026del conservatorio statale di musica "Saverio Arlia" di Nocera Terinese (Cz), relativo all'indizione della procedura selettiva pubblica, per esami e titoli, per l'assunzione a tempo indeterminato e pieno di n.2 unita' di personale del profilo di operatore (ex coadiutore area i) del Ccnl Istruzione e Ricerca - Comparto Afam del 18/01/2024;

C) Predeterminazione dei criteri di valutazione e i punteggi da assegnare alle prove scritta e orale, nonché la decisione sul procedere o meno all'eventuale prova preselettiva, nel rispetto dei criteri generali indicati nel Bando, indicazione del tempo di svolgimento concesso ai/alle candidati/e per le prove;
La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione e i punteggi da assegnare alle prove scritta e orale.

In particolare, per la selezione, la Commissione avrà a disposizione complessivamente cento (100) punti ripartiti nel modo seguente:
- massimo 20 (venti) punti per la valutazione dei titoli;
- massimo 40 (quaranta) punti per la prova scritta;
- massimo 40 (quaranta) punti per la prova pratica/colloquio.

PROVA PRESELETTIVA
In ragione delle istanze di partecipazione pervenute la Commissione decide di procedere con la prova preselettiva che consisterà nella somministrazione di quesiti a risposta multipla, che avranno ad oggetto

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0001551 DEL 19/02/2026 - I.9.7

gli argomenti di cultura generale e logica, inoltre, propone come date di espletamento della suddetta prova 20 e 21 marzo 2026.
La commissione predisporrà i Test da somministrare ai candidati, e predispone il materiale necessario per lo svolgimento.
Il Test si compone di 30 domande a risposta multipla, di durata 30 minuti, ad ogni risposta corretta verrà attribuito un punto per ogni risposta errata o non data verranno attribuiti zero punti.

Saranno ammessi alla prova pratica i candidati che, all'esito della preselezione, siano collocati entro i primi 30 posti utili. Saranno comunque ammessi i candidati classificati ex-aequo nell'ultima posizione utile, anche in deroga al limite fissato nel presente periodo.
La valutazione della prova preselettiva non concorre alla formazione del punteggio finale.
Lo svolgimento della prova preselettiva, unitamente alla notizia dell'elenco degli ammessi, del luogo, della data e dell'orario della prova, verranno comunicate tramite pubblicazione sul sito web del Conservatorio: www.cons.cz.it
Ai sensi di quanto previsto dall' art. 15 del Bando, la pubblicazione delle comunicazioni relative al Bando sono pubblicate sul sito istituzionale dell'Amministrazione e hanno valore di notifica agli interessati ad ogni effetto di legge.
I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura concorsuale sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova muniti di valido documento di riconoscimento.

L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo **tchaikovsky@pec.it** almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.

La procedura di selezione si articola in due prove, una scritta e una orale/pratica.

PROVA SCRITTA

La prova scritta, a carattere teorico-pratico, sarà diretta ad accertare la capacità e l'attitudine a dare soluzione tecnica e operativa a quesiti attinenti al profilo professionale, ai compiti e alle mansioni indicati all'art. 2 del bando.
La prova consisterà nella somministrazione di un questionario, contenente 40 domande a risposta multipla, di 40 minuti, vertente sulle competenze e i contenuti propri della qualifica e delle mansioni proprie del profilo professionale per il quale si concorre, nonché sui seguenti argomenti:
- nozioni di cultura generale e logica;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0001551 DEL 19/02/2026 - I.9.7

- nozioni sulla sicurezza degli ambienti di lavoro (D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. "Testo Unico sulla sicurezza, regola la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro" ed in particolare gli artt. 19, 20, 33-37, 43-47, 75-78) e nozioni di primo soccorso;
- nozioni sul codice di comportamento dei dipendenti pubblici;
- compiti e funzioni di un Operatore in un'Istituzione AFAM;
- della normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento alla legislazione del sistema AFAM e allo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia" di Nocera Terinese (CZ).
- conoscenze informatiche di base.

Alcuni quesiti potranno essere formulati in lingua inglese o riguardare competenze informatiche di base.
Ad ogni risposta corretta verrà attribuito un punto per ogni risposta errata o non data verranno attribuiti zero punti.
Per l'espletamento della prova scritta il/la candidato/a non potrà disporre di telefoni cellulari e/o apparecchiature informatiche. Sono esclusi anche testi scritti, ivi compresi dizionari, codici e raccolte di leggi, anche non commentati. Tutto il materiale, informatico e cartaceo, comunque portato, dovrà essere consegnato prima dell'inizio della prova al personale di sorveglianza, il quale provvederà a restituirli al termine delle stesse, senza assunzione di alcuna responsabilità.
Durante lo svolgimento della prova i/le candidati/e non potranno comunicare tra loro, pena l'immediata espulsione dall'aula degli esami. La violazione delle suddette misure da parte dei/delle candidati/e comporta l'esclusione dal concorso.
L'elaborato oggetto della prova scritta sarà valutato in quarantesimi.
La prova si intende superata dal/dalla candidato/a che otterrà una valutazione di almeno 24/40.

PROVA ORALE

Il colloquio/prova pratica verterà sugli argomenti oggetto della prova scritta.
La prova potrà prevedere anche una prova pratica inerente alla qualifica di Operatore intesa a verificare le capacità operative del candidato.
La prova si intende superata se il candidato/a avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

I parametri di valutazione sono i seguenti:
fino a 17: (scarsa padronanza dei requisiti indicati nel Bando)
da 18 a 23: (non sufficiente padronanza dei requisiti indicati nel Bando)
da 24 a 27: (sufficiente padronanza dei requisiti indicati nel Bando)
da 28 a 32: (discreta padronanza dei requisiti indicati nel Bando)
da 33 a 35: (buona padronanza dei requisiti indicati nel Bando)
da 36 a 38: (distinta padronanza dei requisiti indicati nel Bando)
da 39 a 40: (ottima padronanza dei requisiti indicati nel Bando)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0001551 DEL 19/02/2026 - I.9.7

Accede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio il/la candidato/a che abbia superato le prove concorsuali.
Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e del voto riportato nelle due prove.
Successivamente alla conclusione dei colloqui, la Commissione formerà l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e curerà l'affissione di tale elenco sul web del Conservatorio www.cons.cz.it, sul sito AFAM bandi Cineca https://afam-anagrafiche.mur.gov.it e sul portale "InPa" all'indirizzo https://www.inpa.gov.it/ sul portale del reclutamento.
La prova scritta e la prova orale si svolgeranno nei luoghi, nei giorni e negli orari che saranno pubblicati sul sito web di questo Conservatorio: www.cons.cz.it

D) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei Titoli.
Accede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio il/la candidato/a che abbia superato le prove concorsuali.
Alla valutazione dei titoli sono riservati complessivamente punti 20, così articolati:
Titoli di studio (max 10 pt) ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso alla selezione (in caso di possesso della laurea triennale e biennale, verrà valutato solo il punto b):
a) Diplomi di Laurea triennale e/o diplomi accademici di I livello conseguiti presso Università statali e/o istituzioni AFAM e/o Istituzioni equiparate e Diplomi e/o titoli esteri equipollenti: pt. 3;
b) Diplomi di laurea biennale (o magistrale) e/o diplomi accademico di II livello (o di vecchio ordinamento) conseguiti presso Università statali e/o istituzioni AFAM e/o Istituzioni equiparate e Diplomi e/o titoli esteri equipollenti: pt. 4 per ogni titolo;
c) Corsi di perfezionamento e master di primo livello: pt. 1 per ogni titolo;
d) Specializzazione, master di secondo livello e dottorato di ricerca: pt. 1,5 per ogni titolo;
Titoli di servizio (max 10 pt) prestato presso le Istituzioni AFAM o altra Pubblica Amministrazione con contratto di lavoro subordinato in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:
a) Punti 1 per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni prestato presso Istituzioni AFAM;
b) Punti 0,20 per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni prestato in altra Pubblica Amministrazione.

E) Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000.
Il presente paragrafo disciplina i criteri e le modalità di svolgimento dei controlli sulla veridicità, delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 28.12.2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni (di seguito denominato DPR n. 445/2000) in attuazione di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del citato Testo Unico che si ha qui per integralmente richiamato.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0001551 DEL 19/02/2026 - I.9.7

Il controllo sulle autodichiarazioni e sui documenti presentati potrà essere effettuato, altresì, ogni qualvolta sussistano fondati dubbi circa la veridicità del loro contenuto, e questo influisca sostanzialmente ai fini della determinazione della valutazione.
La fondatezza del dubbio può, alternativamente, consistere:
a) nel riscontro anche casuale di un contrasto tra i dati dichiarati e quelli già in possesso dell'ente;
b) nell'evidente incoerenza dell'informazione autodichiarata con altri dati già forniti;
c) nella manifesta inattendibilità delle informazioni o dei documenti
d) in imprecisioni, omissioni o lacunosità tali da far supporre la consapevole volontà del dichiarante di fornire solo dati parziali, in modo tale da non consentire alla Commissione stessa adeguata e completa valutazione degli elementi posti alla sua attenzione;
e) nel caso di autodichiarazioni o dai documenti presentati emerga la indeterminatezza della situazione descritta e l'impossibilità di raffrontarla con documenti o con elementi di riscontro oggettivi. Per le verifiche sulle autocertificazioni prodotte il Responsabile del Procedimento potrà avvalersi del supporto degli uffici amministrativi.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e comportano l'esclusione dalla procedura.

La commissione, redatto il verbale, conclude la seduta giorno 19 del mese di febbraio dell'anno 2026 alle ore 14.30.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Dott. Eugenio Saullo

Dott.ssa Francesca Ravenda

Prof. Fiorillo Mario

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA TCHAIKOVSKY