

GIUSEPPE LATERZA

Diplomato in Sassofono con il massimo dei voti presso il Conservatorio “E.R. Duni” di Matera, si trasferisce in Francia per studiare prima con Jean-Yves Fourmeau al Conservatorio di Cergy Pontoise (Parigi) e più tardi nella classe del sassofonista francese Vincent David al Conservatorio di Versailles, dove ottiene il “Prix de Saxophone” all'unanimità ed il diploma di perfezionamento.

Laureato con 110 e lode in Musica da Camera presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma, ha ottenuto presso lo stesso conservatorio, un Master di II livello in interpretazione della musica contemporanea.

Sassofonista della banda dell'Aeronautica militare italiana e “Certificateur qualité” della casa Henri Selmer Paris fino al 2016, Giuseppe è un concertista attivo anche dal punto di vista compositivo, difatti i suoi lavori per sassofono sono editi dalla Universal Edition e DaVinci Publishing.

Con l'idea di avvicinare il sassofono ai grandi repertori della musica da camera, ha registrato per la Brilliant Classics in duo con la pianista Francesca Bandiera, il disco “ceci n'est pas un saxophone” dedicato a 3 grandi opere di Grieg, Prokofiev e Fauré.

Collabora con l'orchestra dell'Opera di Roma in cui è stato diretto dai M° Donato Renzetti, David Levy e Wayne Marshall. Ha inoltre registrato per l'etichetta Notami e si esibisce in duo con l'organista pugliese Alfredo Luigi Cornacchia ed il fisarmonicista siciliano Mario Romeo.

Musicista attento alla pedagogia e all'apertura artistica, Giuseppe tiene diverse masterclass in Italia e all'estero e nel 2020 ha pubblicato un sussidio di didattica sassofonistica dal nome “Suono e tecnica del sassofono” (Universal Edition).

Dedicatario di nuove composizioni si è esibito come solista al XVII congresso mondiale del sassofono di Strasburgo (Francia) e al 3° congresso europeo del sassofono di Trento.

È membro fondatore del Jeune Saxophone Quartet e dell'Ensemble Exigentia e dal 2015 è organizzatore del concorso Internazionale di Saxofono Exigentia.

Dall'inizio della sua carriera Giuseppe ha vinto dodici primi premi in concorsi nazionali ed internazionali, solistici ed in musica da camera.