

## Pietro Sciutto

Nato a [REDACTED], ho iniziato i miei studi musicali sin da giovanissimo e successivamente, all'età di undici anni, ho continuato il mio percorso musicale sotto la guida del Maestro Luigi Sechi e nell'anno accademico 2008/2009 sono stato ammesso al Conservatorio Paganini di Genova. Durante i periodi estivi del 2010 e del 2011 ho partecipato a corsi di perfezionamento musicale sotto la guida del Maestro Vincenzo Camaglia. Sia nel 2011 che nel 2012 ho vinto il secondo premio al Concorso Internazionale "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia. Il 3 luglio 2014 mi sono diplomato in tromba, sempre presso il Conservatorio Paganini, riportando la votazione di 10 con lode, seguito dal Maestro Elia Savino. Nell'Aprile 2014, sono stato ammesso al Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, dove sto portando avanti i miei studi, sotto la guida del Maestro Francesco Tamiatì. Nel Luglio 2015 ho conseguito la maturità classica con la votazione di 78/100. Nello stesso periodo ho inoltre partecipato, con l'Orchestra Sinfonica di Asti, al "Ravello Festival" con il programma "Musiche da Oscar", come seconda tromba. Nel Settembre 2015 ho preso parte al recupero ed alla realizzazione della colonna sonora del "Mercante di Venezia" di Orson Wells musicata dal Maestro Lavagnino, ed ho suonato alla serata pre-inaugurale della "Mostra del Cinema di Venezia" con l'Orchestra Classica di Alessandria. Nel Novembre 2015 invece mi sono classificato primo idoneo ammesso per l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, dove ho ricoperto il ruolo di Prima Tromba fino a dicembre 2017 e dove ho avuto la possibilità di lavorare con Direttori come Fabio Luisi, Zubin Mehta, David Coleman, Adam Fischer, Christoph Eschenbach, Roland Boer, Marc Albrecht. Nel Giugno 2016 ho partecipato alla Giornata della Musica organizzata presso la Camera dei Deputati a Roma, dove sono stato premiato tra i migliori studenti dei Conservatori italiani con la Medaglia della Camera dei Deputati dalla Presidente Laura Boldrini. Nel Luglio 2016 invece ho collaborato con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice per il concerto al Teatro del Silenzio (Lajatico) diretto dal Maestro Rota. Successivamente l'11 Dicembre 2016 ho partecipato ai "Concerti della Cappella Paolina al Quirinale", trasmessi in diretta su Radio 3, con la Young Musicians European Orchestra. Il 23 Dicembre 2016 invece ho preso parte al concerto inaugurale del Teatro Sociale di Camogli, con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, diretto dal Maestro Fabio Luisi. Nel Maggio 2017 invece mi sono classificato secondo idoneo all'audizione per Prima tromba con obbligo della Fila presso l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, con la quale sto attualmente collaborando.