

Ilaria Sainato. Musicologa e danzatrice, si dedica alla ricostruzione del repertorio di danze del Rinascimento e del Barocco partendo dalle fonti storiche. Collabora con diversi ensemble e compagnie anche come coreografa realizzando allestimenti per Festival internazionali in Italia e all'estero. Si occupa inoltre di teatro in musica; tra i suoi lavori più recenti come regista e coreografa: *Rosicca e Morano*, intermezzi per *Siface* di F. Feo, gli allestimenti *site-specific* dei *Madrigali* in stile rappresentativo e dei *Balletti* di Claudio Monteverdi nelle cave di porfido trentine, l'operetta *La Zia di Carlo* da *La Viejecita* di Caballero-Echegaray. Attualmente insegna Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea presso la Scuola Civica di Musica Abbado di Milano e Danza Storica presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz (Austria). Nel 2025 è uscito per LIM *La musica dei corpi. La danza dal Medioevo ad oggi*, pubblicato nella collana "Scoprire la musica" della Società Italiana di Musicologia, di cui è co-autrice con Rita Zambon.