

Paolo Carlini è il solo fagottista dedicatario di opere solistiche dei Premi Oscar Ennio Morricone e Luis Bacalov nonché dei più importanti compositori della scena contemporanea internazionale appartenenti a differenti generazioni e linguaggi musicali a lui si deve lo sviluppo e l'ampliamento del repertorio solistico del fagotto degli ultimi 30 anni. Primo fagotto solista dell'Orchestra della Toscana dal 1987 al 2022 collabora in tale ruolo con le orchestre del Teatro alla Scala di Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Fenice di Venezia suonando sotto la direzione dei più importanti direttori del nostro tempo, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Zubin Metha, Daniel Harding, Myung-whun Chung, Esa Pekka Salonen, Daniele Gatti, Jeffrey Tate, Rafael Fruhbeck De Burgos, Eliahu Inbal, Daniel Oren. Solista nel più importante repertorio per fagotto e orchestra a fianco di direttori quali Hubert Soudant, Gabriele Ferro, Donato Renzetti, Daniele Rustioni, Ola Rudner, Luca Pfaff, Giampaolo Bisanti, Andrea Battistoni, Alessandro Cadario, Lu.Jia, Claudio Scimone, Giuliano Carella, Marco Angius, Marcus Bosch, Moshe Atzmon, Alexander Schneider, Zolt Hamar, Yeouham Scharowsky, Martin Sieghart, Victor Pablo Perez. Nella musica da camera ha collaborato con solisti internazionali Janine Jansen, Julian Rachlin, Massimo Quarta, Pavel Vernikov, Gabriele Pieranunzi, Alain Meunier, Bruno Canino, Alessandro Specchi, Pietro De Maria, Hansjorg Schellenberger, Francois Leleux, Christian Schmitt, Antony Pay, Michel Lethiec ed ha suonato presso Carnegie Hall di New York, Mozarteum di Salisburgo, Auditorium Nacional di Madrid, KKL Lucerna, Concert Hall di Tokyo e Hong-Kong, Izumi Hall Osaka partecipando ai Festival di Monaco di Baviera, Lubljana, Nizza, Montecarlo, Stresa, RehinVokal am Mittelrhein. Numerose le registrazioni discografiche in veste solistica per le più importanti etichette internazionali: Sony Classical, CHANDOS, CPO, Naxos, Brilliant, Aulicus Classic, Stradivarius, EMA Records, Tactus, Amadeus regolarmente trasmesse da New York Public Radio, Radio France, BBC Radio 3, ORF, Bayerisches Rundfunk, WDR, NDR, SWR, CBC Radio Canada, Radio Nuova Zelanda, Australian National Network, Birmingham Public Radio, Radio Rai 3, RTSI, Radio Suisse Classic, RTC. Invitato a tenere Masterclass presso New York University, Ural Music College di Yekaterinburg i Conservatori di Ginevra, Lione, Siviglia, Cordoba, Losanna, Rostov on Don, Kazan. E' docente di fagotto presso il Conservatorio P. Mascagni di Livorno.

—

