

Ballico Mirko

Vincitore del premio **“Paul Hofhaimer” di Innsbruck nel 2007** e di numerosi altri concorsi in Italia, Austria e Germania.

Diplomato in Organo col massimo dei voti e brillantemente in Composizione e Strumentazione per Banda, prosegue i suoi studi alla “Bruckner Universität” di Linz (Leighton) laureandosi con lode e approfondendo la prassi esecutiva con docenti di chiara fama in particolare M. Radulescu. Concertista internazionale, viene regolarmente invitato a tenere conferenze e seminari presso conservatori e prestigiose accademie in Europa e Sud America. Ha all’attivo numerose incisioni e il suo catalogo editoriale comprende circa 50 pubblicazioni. Si distingue per il testo “Ricerchada” (2010), ancora oggi uno degli unici sunti di trattatistica rinascimentale tastieristica, una pubblicazione sulle “6 fughe sul nome BACH op. 60” di Schumann (2017), e l’importante studio in due volumi sul Clavicembalo Ben Temperato (2025/26). È professore al Conservatorio di Castelfranco Veneto.