

Matteo D'Amico

Matteo D'Amico è stato presente fin dagli anni '80 in tutte le più importanti manifestazioni italiane di musica contemporanea, e all'estero in sedi prestigiose quali Parigi, Atene, Praga, Madrid, Londra, Mosca, Tokyo. I suoi lavori, sinfonici, lirici e cameristici, interpretati da artisti quali D. Dorow, G. Sinopoli, R. Alessandrini, A. Lucchesini, D. Gatti, M. Devia, C. Rovaris, A. Pappano, F. Luisi, V. Jurovski, hanno visto la luce nelle più importanti Fondazioni lirico-sinfoniche italiane.

Dal 1997 al 2000 è stato direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, carica che è tornato a ricoprire dal 2014, e dal 2000 al 2002 direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna. Dal 2006 è Accademico di Santa Cecilia.