

Verbale del Consiglio Accademico 27 maggio 2026 Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Il giorno 27 maggio 2026 alle ore 09:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.

Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Maticena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambri, Lamberto Lugli, Michele Mangani, e la rappresentante degli studenti e Demetra Micheli.

Assenti: prof. Andrea Turini e la rappresentante degli studenti Bianca Bano.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Proposte PRIN 2026.
3. Progetto d'Istituto 2026/27.
4. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore e tutto il Consiglio Accademico desiderano esprimere un sincero e sentito ringraziamento a tutti gli studenti, ai docenti e al personale tecnico-amministrativo che, con impegno, disponibilità e spirito di collaborazione, hanno contribuito alla realizzazione dell'Open Day svoltosi sabato 23 maggio.

La giornata ha rappresentato un importante momento di incontro e di condivisione con il territorio, offrendo ai numerosi visitatori l'opportunità di conoscere da vicino la realtà del Conservatorio, le sue attività formative e artistiche, nonché l'entusiasmo e la professionalità che quotidianamente animano la nostra istituzione.

Il grande successo dell'iniziativa è stato possibile grazie al lavoro corale di tante persone che con dedizione e attenzione hanno curato ogni aspetto organizzativo e accolto studenti, famiglie e ospiti con competenza e cordialità, contribuendo a trasmettere l'identità e i valori del Conservatorio.

Un ringraziamento particolare va al prof. Stefano Venturi, che ha coordinato con grande impegno ed efficacia tutta l'organizzazione dell'evento, garantendo ancora una volta un risultato di alto livello e una partecipazione ampia e positiva.

A tutti coloro che hanno collaborato, partecipato e reso possibile questa giornata, va la più viva gratitudine del Direttore e del Consiglio Accademico.

2. Proposte PRIN 2026.

Vengono sottoposte a valutazione le proposte di partecipazione al bando PRIN 2026 presentate dalla prof.ssa Francesca Menchelli-Buttini (prot. n. 6006) e dal prof. Francesco Finocchiaro (prot. n. 6007).

In apertura, il prof. Lugli comunica che la proposta della prof.ssa Menchelli-Buttini, da realizzare in collaborazione con l'Università di Camerino, purtroppo non è attuabile in quanto, sentito il referente dell'Università di Camerino, la scadenza ravvicinata per la partecipazione al bando non consente un adeguato approfondimento del progetto da parte delle istituzioni coinvolte.

Si prende quindi visione della proposta inviata dal prof. Finocchiaro, dal titolo "Suoni d'Oltremare: collezioni musicali e memorie coloniali", da realizzare in collaborazione con l'Università di Padova (ente capofila), l'Università di Roma "La Sapienza", l'Università di Palermo e il Conservatorio di Perugia. Il C.A., pur esprimendo perplessità sugli adempimenti formali che la partecipazione al bando richiede in tempi brevissimi (scadenza 1° giugno), approva il progetto all'unanimità e nomina il prof. Finocchiaro referente responsabile per l'unità di ricerca del Conservatorio Rossini. Sarà cura del prof. Finocchiaro, quale delegato del Conservatorio Rossini, occuparsi della presentazione, dell'organizzazione e della gestione del progetto, informando costantemente il C.A. e la Commissione ricerca, dottorato ed esteri sullo stato dei lavori.

3. Progetto d'Istituto 2026/27.

Il C.A. prende visione delle linee guida del progetto d'istituto per l'a.a. 2026/27 che viene approvato all'unanimità.

Come per il precedente anno accademico, tutte le proposte dovranno essere presentate dai docenti all'interno del Dipartimento di afferenza che, secondo le indicazioni ed entro i termini stabiliti, presenterà le proposte concordate al Consiglio Accademico entro e non oltre il 4 luglio 2026. La responsabilità dei dati presentati nei moduli sarà esclusivamente dei docenti proponenti. In caso di presentazione delle proposte in modo difforme da quanto indicato nelle Linee guida e nelle Tematiche del Progetto d'istituto o in assenza degli elementi completi di valutazione (economici, di periodo, di durata, di luogo di realizzazione, ecc.) il Consiglio Accademico non prenderà in considerazione la proposta.

Nel caso di sovrapposizione tra eventi e proposte didattiche, il Consiglio Accademico valuterà le singole situazioni e assumerà le decisioni ritenute più opportune, al fine di salvaguardare il regolare svolgimento dell'attività didattica degli studenti.

4. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

La seduta termina alle ore 11:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 27 maggio 2026.

Il verbalizzante

Michele Mangani

(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)