CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005747 DEL 19/05/2026 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 18 maggio 2026
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 18 maggio 2026 alle ore 09:30, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.ssa Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini.
Assenti: prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena e le rappresentanti degli studenti Bianca Baino e Demetra Micheli.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Organico d’istituto a.a. 2026/2027.
3. Regolamento 150 ore.
4. Regolamento tasse e contributi a.a. 2026/2027.
5. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.
Non ci sono comunicazioni.

2. Organico d’istituto a.a. 2026/2027.
Vista la circolare della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR del 12/05/2026 prot. n. 4251, riguardante le procedure di variazione di organico per l’anno accademico 2026/2027, il C.A. all’unanimità dispone quanto segue:
- di convertire una cattedra vacante di Clarinetto AFAM009 (EX CODI/09) in un posto di Funzionario responsabile della comunicazione.
La suddetta conversione viene motivata dalla necessità dell’Istituto di dotarsi di una figura amministrativa altamente qualificata che possa coordinare e valorizzare le attività istituzionali, curando in modo organico la comunicazione interna ed esterna, la promozione degli eventi artistici e culturali e i rapporti con il territorio, al fine di garantire una maggiore efficacia nella diffusione delle iniziative del Conservatorio;
- di convertire una cattedra vacante di Viola AFAM005 (EX CODI/05) in un posto di Funzionario responsabile dell’ufficio Bandi e concorsi.
Questa figura si rende necessaria in considerazione del crescente numero e della sempre maggiore complessità delle procedure giuridico amministrative connesse all’organizzazione e gestione dei bandi di mobilità, dei concorsi e delle selezioni pubbliche cui il Conservatorio è chiamato a far fronte; è pertanto indispensabile la presenza di una figura dedicata e specializzata che assicuri continuità, efficienza e corretto svolgimento delle relative procedure.

3. Regolamento 150 ore.
Il C.A. prende atto e approva il Regolamento 150 ore.

4. Regolamento tasse e contributi.
Il C.A. prende atto e approva il Regolamento tasse e contributi ma si richiede la modifica dell’articolo 37 relativamente al punto 3 dell’elenco. Si precisa che i corsi 48 CFA non sono percorsi abilitanti, bensì corsi di integrazione all’acquisizione dei crediti per poter accedere al percorso abilitante alla classe di concorso A53. Con riferimento alle quote previste per questi corsi, si propone di adottare una quota intermedia tra I e II livello.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005747 DEL 19/05/2026 - II.2.3

5. Varie ed eventuali.

Prot. n. 5648: Venturi.

Il C.A. approva l'attribuzioni dei crediti agli studenti che si sono impegnati nel progetto "Rossini incontra".

La seduta termina alle ore 11:30.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 18 maggio 2026.

Il verbalizzante

Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

Michele
Mangani
18.05.2026
11:21:37
GMT+02:00