CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005652 DEL 18/05/2026 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 13 maggio 2026
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 13 maggio 2026 alle ore 09:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini e le rappresentanti degli studenti Bianca Baino e Demetra Micheli.

Assenti: prof.ssa Elisabetta Matacena.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Regolamento tasse e contributi a.a. 2026/2027.
3. Regolamento carriere ALIAS.
4. Regolamento Consulta degli studenti.
5. Regolamento strutture didattiche.
6. Regolamento utilizzo rete internet e indirizzi di posta istituzionali.
7. Regolamento 150 ore.
8. Convenzione Liceo musicale Rinaldini di Ancona 2026-2029.
9. Proposta attivazione percorso formativo 48 CFA.
10. Richieste docenti e studenti.
11. Richieste operatori.
12. Docenza esterna corsi abilitanti.
13. Corso singolo.
14. Dichiarazione di valore.
15. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che, in data 21 maggio, si terrà ad Ancona la presentazione finale del PNRR, alla presenza di tutte le Istituzioni che hanno preso parte al progetto “Metaverso Raffaello”, iniziativa che prevede altresì una performance musicale di alcuni studenti del nostro conservatorio, in collaborazione con il Conservatorio di Fermo.
Si rende noto inoltre, che in data 2 ottobre si terrà il concerto conclusivo delle esercitazioni orchestrali.
Il Direttore comunica anche che il Conservatorio è tra le 11 istituzioni AFAM scelte dal MIC per il Progetto della Digital Library (MIC_IC-DP|15/04/2026|0001120-P - Progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale delle Istituzioni AFAM – T). Il fondo Zanella (146 manoscritti) e il fondo Rari Rossini (1° edizione a stampa di tutte le opere pubblicata da Ricordi, Rossini vivente) della Biblioteca del Conservatorio saranno digitalizzati da un’agenzia individuata dal Ministero. Spese di trasporto, assicurazione e digitalizzazione dei documenti saranno a carico del Ministero e gestiti dallo stesso. Il Direttore ringrazia la prof.ssa Concetta Assenza, il dott. Andrea Parissi e la dott.ssa Cecilia Iannandrea.

2. Regolamento tasse e contributi a.a. 2026/2027.

Il Consiglio Accademico prende atto della proposta di aggiornamento del Regolamento tasse e contributi per l’a.a. 2026/2027.
I Consiglieri, al fine di agevolare gli studenti e le famiglie del Conservatorio, propongono di mantenere invariate le quote di iscrizione, ad eccezione di quelle relative ai corsi singoli, che saranno adeguate

all'attuale costo orario dei docenti. Il Consiglio Accademico richiede inoltre l'inserimento di un apposito articolo relativo alle quote previste per i Dottorati. Si richiede altresì la modifica dell'art. 37, considerato che la pubblicazione annuale, da parte del Ministero, dei decreti di avvio dei percorsi abilitanti avviene con tempistiche non regolari (per l'a.a. 2024/2025 a fine marzo 2025 e per l'a.a. 2025/2026 a fine febbraio 2026); pertanto, non risulta possibile stabilire un termine fisso per la scadenza delle relative quote. Si precisa inoltre che, nei Decreti Direttoriali emanati negli anni precedenti, non è stata prevista alcuna indennità di mora. Vengono infine rilevate alcune imprecisioni negli artt. 5 e 6, contenenti rinvii non corretti ad altri articoli del Regolamento. Alla luce delle criticità e delle imprecisioni emerse, il Consiglio Accademico delibera di rinviare il Regolamento agli uffici amministrativi per un ulteriore approfondimento prima della sua approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

3. Regolamento carriere ALIAS.

Il C.A. prende atto e approva il Regolamento delle carriere Alias. A conclusione dell'art. 2 comma 5 si suggerisce di aggiungere l'indicazione «fatti salvi gli obblighi di legge» in modo che risulti: «Il nome elettivo costituirà l'identità esclusiva della persona e sarà il solo visibile internamente per la sua identificazione in tutti i servizi didattici e amministrativi, fatti salvi gli obblighi di legge».

4. Regolamento Consulta degli studenti.

Il C.A. prende atto e approva il Regolamento della Consulta degli studenti.

5. Regolamento strutture didattiche.

Il C.A. richiede un approfondimento del documento ricevuto in quanto non vengono ravvisate modifiche rispetto al regolamento attualmente in vigore. Si evidenzia inoltre che i SAD inseriti nella tabella allegata risultano invariati rispetto ai precedenti codici disciplinari e il documento non presenta alcun riferimento alla recente normativa.

6. Regolamento utilizzo rete internet e indirizzi di posta istituzionali.

Il C.A., esaminata la proposta di regolamento, richiede all'Amministrazione un ulteriore approfondimento dei contenuti, nonché l'indicazione puntuale dei riferimenti normativi sui quali il regolamento stesso si fonda.

7. Regolamento 150 ore.

Si rimanda alla prossima seduta.

8. Convenzione Liceo musicale Rinaldini di Ancona 2026-2029.

Il C.A. approva la convenzione con il Liceo Rinaldini di Ancona 2026-2029.

9. Proposta attivazione percorso formativo 48 CFA.

Il C.A. approva la proposta per l'attivazione del percorso formativo 48 CFA. Si rimanda il documento al CdA per definire gli aspetti amministrativi.

10. Richieste docenti e studenti.

Prot. 4106: Marchiani.
Il C.A. approva.

Prot. 4419: Turini.
Il C.A. approva.

Prot. 4421: Turini.
Il C.A. approva.

Prot. 4451: Biancamano.
Il C.A. approva.

11. Richieste operatori.

Il C.A. si esprime esclusivamente sulla questione di propria competenza relativa al calendario accademico, confermando quanto già definito e approvato nel verbale del 17 ottobre 2025 (prot. n. 11011 del 29 ottobre 2025) sulla base delle esigenze didattiche e delle esigenze amministrative legate alla didattica: turnazione unica dal 27 luglio 2026 al 22 agosto 2026 inclusi, senza alcuna interruzione nel periodo dal 10 al 14 agosto 2026. Il C.A., dopo aver verificato le attività didattiche programmate e le esigenze degli studenti, per il periodo compreso dal 13 al 27 luglio 2026 valuterà la possibilità di limitare l'apertura pomeridiana ai soli primi due piani dell'Istituto.

12. Docenza esterna corsi abilitanti.

Il C.A. approva.

La deliberazione relativa al punto 12 all'ordine del giorno, votata e approvata all'unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, viene stralciata dal presente verbale per essere inviata direttamente agli uffici amministrativi.

13. Corso singolo.

Prot. 5498: Baroni.

Il C.A. approva.

14. Dichiarazione di valore.

Prot. 5048.

Il C.A., vista la documentazione prodotta da Emmanuel Bravo Martinez, riconosce che il titolo di studio dichiarato ha validità esclusivamente ai fini dell'iscrizione al corso accademico di I livello nel solo Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

15. Varie ed eventuali.

Prot. 5219: partecipazione all'evento "EUFONICA".

Il C.A. approva.

Brochure Conservatorio.

Il C.A. prende atto della brochure realizzata con i fondi del PNRR sotto la supervisione della prof.ssa Storino. Il Direttore e l'intero Consiglio Accademico esprimono alla prof.ssa Storino il più vivo e sincero ringraziamento per l'eccellente lavoro svolto con grande dedizione, professionalità e competenza.

Prot. 5395, BIP Rossini.

Il Consiglio Accademico prende atto della documentazione pervenuta; tuttavia, poiché nel corso della discussione sono emerse diverse criticità sollevate da vari Consiglieri, si dispone, prima dell'approvazione della documentazione stessa, di organizzare in tempi brevi un incontro con il referente Erasmus, i coordinatori del progetto BIP Rossini, il Presidente e il Direttore del Conservatorio.

Come da comunicazione del Direttore, si renderà necessario sostenere alcune spese per l'organizzazione della presentazione finale e della performance musicale relativa al PNRR, prevista per il 21 maggio ad Ancona. Tali oneri saranno coperti mediante utilizzo delle risorse disponibili nell'ambito del finanziamento stesso.

Con riferimento inoltre, al concerto conclusivo delle esercitazioni orchestrali previsto per il 2 ottobre, si evidenzia che l'iniziativa richiederà l'utilizzo di una struttura esterna, individuata nel Teatro Rossini o nel Teatro Sperimentale. Qualora non fosse possibile completare l'organico con studenti e docenti del Conservatorio, si renderà necessario il ricorso a musicisti aggiunti. Per tali motivi dovranno essere previste le necessarie disponibilità economiche.

La rappresentante degli studenti, Demetra Micheli, chiede la possibilità, in occasione dell'Open Day, di coinvolgere gli studenti in qualità di guide dell'Istituto, come già avvenuto nel precedente anno accademico.

Il C.A. approva.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005652 DEL 18/05/2026 - II.2.3

La seduta termina alle ore 12:30.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 13 maggio 2026.

Il verbalizzante

Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

