

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

---°---

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 8 (20 luglio 2021)

Oggi, 20 (venti) luglio 2021, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato in presenza.

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (<i>Rappresentante del MUR</i>);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (<i>Direttore</i>);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere (<i>Rappresentante dei docenti</i>);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (<i>Rappresentante degli studenti</i>);

Il Consigliere Gianandrea Polazzi, per problemi di salute, ha chiesto ed ottenuto l'autorizzazione a partecipare alla seduta "da remoto".

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (15.06.2021, n. 7);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Variazioni al Bilancio di previsione 2021;
4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione del concerto del Conservatorio Statale di Musica Rossini del 18 luglio 2021;
5. Stipula di Convenzioni didattiche con: a) Associazione "Arcobaleno Libertas" di Pesaro; b) Associazione culturale "Distretto della musica Valmarecchia";
6. Pubblicazione del "Quaderno", collana editoriale della Regione Marche, su Carlo Piero Giorgi (1897 - 1967) compositore marchigiano del novecento. Richiesta di presentazione al pubblico;
7. Sentenza TAR Marche n. 5/2021 di annullamento procedura selettiva di V.llo. Rifusione alla ricorrente delle spese pagate a titolo di contributo unificato;
8. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio al Progetto "Palcoscenico Marche" (16 luglio 2021);
9. Richiesta di patrocinio al Progetto "SUERTE! -Circo, Musica e Letteratura";

10. Convenzione con “Lingua Ideale – Centro universitario di lingua e cultura italiana per stranieri”, spin off dell’Università di Urbino per corsi di lingua italiana per studenti cinesi del progetto “Turandot”;
11. Richiesta uso locale (aula) del Conservatorio Statale Rossini per svolgimento audizioni (6 agosto 2021);
12. Proposta da parte della Regione Marche di stipula di “Accordo quadro” di collaborazione fra gli atenei del territorio regionale;
13. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Preso atto ed inserita una precisazione, proposta dal consigliere Mattoli, relativa ad un suo intervento, il verbale della seduta del 15 giugno 2021, n. 7, viene approvato alla unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. D.I. 11 febbraio 2021, n. 150.

Il Presidente con riferimento alla candidatura dell’Istituto per l’assegnazione del finanziamento ministeriale per l’edilizia scolastica riferisce che, da contatti attivati con i funzionari ministeriali, ha appreso che la nomina della commissione deputata a valutare le istanze inoltrate dalle Istituzioni AFAM è ormai imminente. I ritardi accumulati dovrebbero però essere ampiamente recuperati in quanto le richieste ministeriali di integrazione sono state talmente accurate e particolareggiate da favorire e facilitare, da parte della commissione stessa, una valutazione fluida e senza intoppi.

B. Legge Regionale per le Istituzioni AFAM della Regione Marche.

Sul fronte regionale il Presidente riferisce che l’iter finalizzato a definire il percorso di un intervento legislativo a favore del Comparto AFAM è stato avviato anche se si rendono necessari alcuni approfondimenti di carattere tecnico-amministrativo dopo l’adozione, con successo, dell’atto politico.

Il Presidente ribadisce l’attenzione e la sensibilità dimostrate dalla Regione Marche per il settore AFAM, anche se, sono ancora in fase di verifica le relative modalità attuative.

C. Lavori a Palazzo Olivieri: rifacimento del tetto e realizzazione in muratura della scala di emergenza dell’Auditorium Pedrotti.

Il Presidente comunica che i previsti lavori di rifacimento di una buona porzione del tetto del palazzo, sede del Conservatorio Rossini, sono stati appaltati e pertanto l’inizio degli stessi è imminente.

Con riferimento invece alla realizzazione in muratura della scala di emergenza dell’Auditorium Pedrotti l’avv. Giordano, rammenta come dal relativo progetto fosse stata stralciata, con la motivazione che i finanziamenti fossero insufficienti, la realizzazione dell’ascensore. Venuto a conoscenza di tale eliminazione il Presidente si è prontamente attivato per il suo ripristino ma questa sua condotta è stata molto avversata dai

tecnici del Comune, tanto che in una prima nota, l'architetto RUP della pratica, rappresentando le difficoltà di accoglimento della nostra richiesta, addusse, come motivazione, l'aver ultimato la progettazione di fattibilità, che avrebbe comportato la sua "inevitabile totale revisione".

Successivamente è però pervenuta, dal medesimo tecnico, una seconda comunicazione (in data 30.06.2021) contenente un nuovo progetto della scala di sicurezza in cui la predisposizione del vano ascensore viene prevista. Va sottolineato che questa è l'unica occasione per il Conservatorio Rossini di dotarsi di una struttura elevatrice in quanto l'attuale "montacarichi" non consente, per problemi strutturali, l'ampliamento necessario perché possa diventare un vero e proprio ascensore.

D. Partecipazione del Presidente e del Direttore a manifestazione artistica della Scuola Civica "B. Gigli" di Recanati.

Il Presidente riferisce di essere intervenuto, insieme con il Direttore, in data 16 luglio u.s., ad un incontro promosso dal Direttore e dalla Presidente della Scuola Civica "B. Gigli" di Recanati, struttura, già convenzionata con il Conservatorio Rossini per attività di collaborazione didattica, situata sul colle de "L'Infinito", segno della sensibilità e della attenzione dell'Amministrazione comunale di Recanati che finanzia interamente questa realtà che conta al suo attivo ben 400 studenti iscritti.

L'impegno del Direttore Masini, di portare all'esterno le attività e le produzioni artistiche dell'Istituto Rossini sono segnali di apertura e condivisione che qualificano e valorizzano il Conservatorio e la città di Pesaro all'esterno.

Il Consiglio prende atto.

3. Variazioni al Bilancio di previsione 2021.

Il Direttore Amministrativo comunica che l'accertamento di maggiori entrate rende necessario apportare alcune variazioni al bilancio 2021. Trattasi di:

- a) assegnazione, da parte del MUR-AFAM, del contributo per la corresponsioni degli emolumenti per supplenze brevi;
- b) contributo di € 2.592,75, relativo al periodo marzo 2020/marzo 2021, versato da parte della ditta Bonci srl per la gestione dei distributori automatici, come da convenzione rinegoziata in attuazione delle disposizioni legislative disposte in conseguenza dell'emergenza da Covid-19; lo stesso viene imputato nelle uscite sulla UPB sulla quale andranno imputate le spese di cui al bando di prossima emanazione (settembre 2021), per l'assegnazione di borse di studio per studenti meritevoli.

Inoltre è stato necessario disporre un prelevamento dal FAA disponibile dell'importo di € 10.000,00 che sarà in parte utilizzato: a) per rimpinguare la UPB su cui verranno imputate le spese per la nuova convenzione stipulata con BPER Banca spa, relativa al servizio di tesoreria, per il triennio 2021-2024, che prevede l'erogazione di un canone di gestione di € 5.000,00 + IVA per ciascun anno; b) e sulla UPB delle varie per eventuali necessità che dovessero manifestarsi, ma al momento non preventivabili.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 56 – Variazioni al bilancio dell’Istituto – Esercizio finanziario 2021.

4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione del concerto del Conservatorio Statale di Musica Rossini del 18 luglio 2021.

Il Direttore Amministrativo rammenta che nella scorsa seduta del CdA del 15.06.2021, la decisione in merito alla stipula di un accordo con la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano, prevista all’ordine del giorno, per la co-organizzazione del concerto del Conservatorio Rossini del 18 luglio 2021, era stata rinviata in quanto non erano state rese note le modalità ed i termini dell’uso dello stesso Teatro da parte del nostro Istituto a causa della inagibilità dell’Auditorium Pedrotti. Solo più tardi, in data 27 giugno, sono pervenute le condizioni d’uso che prevedevano, per i 4 gg. di prove ed la giornata del concerto, una spesa complessiva di circa € 5.000,00, IVA compresa. A tale proposito vanno segnalati:

- a) il tentativo, da parte della D.ssa Castellaneta, condotto per le vie brevi e non andato a buon fine, di proporre all’ente gestore del teatro - a dimostrazione di un maggior favore e sensibilità verso il Conservatorio - una riduzione degli oneri d’uso mediante l’estensione dell’agevolazione della deroga del pagamento del canone, previsto nell’importo di € 500,00 al giorno, almeno anche alle utenze (circa € 200,00 al giorno);
- b) la difficoltà concreta e reale di avere contatti per una fattiva e fruttuosa collaborazione con la summenzionata Fondazione.

E’ quindi intervenuto il Presidente il quale, rivolgendosi direttamente al Sindaco di Fano, ha chiesto l’uso del Teatro in argomento a condizioni più favorevoli di quelle proposte, in considerazione del fatto che il Conservatorio statale, se pure da un lato chiede di essere ospitato in uno spazio con costi vivi di gestione è pur vero che comunque, è in grado di offrire alla città di Fano, quale controprestazione, “un prodotto” di indubbia qualità ed attrattiva. Il riscontro a tale intervento è stato l’inoltro, da parte della Fondazione Teatro della Fortuna, di una nuova proposta di accordo che, tenuto conto del “rapporto di collaborazione instaurato fra i due Enti, in via del tutto eccezionale e straordinaria”, ha messo a disposizione il Teatro, per le 5 giornate di utilizzo, al costo forfetario di € 1.500,00 oltre IVA.

Il Presidente aggiunge, quindi, che il Concerto in argomento si è svolto con grande successo che qualifica l’impegno, la professionalità e la competenza del Conservatorio Rossini, Istituto uno fra i più antichi e prestigiosi che ha avuto come suo primo direttore il M° Pedrotti che lasciò la direzione dell’Orchestra del Teatro Regio di Torino per accettare proprio la direzione della nostra Istituzione.

Riferisce poi che pur non essendo stato gradito il suo intervento presso il Sindaco di Fano, questi non solo è stato ben lieto di ospitarci ma si è dichiarato favorevole alla eventualità di replicare l'esperienza di nostre future produzioni presso la sede fanese.

Il consigliere, Prof. Bartoli, intervenuto anch'egli al Concerto in argomento, dopo aver espresso parole di apprezzamento per la qualità della esecuzione, riferisce che a suo parere sarebbe stato opportuno indirizzare ai padroni di casa parole di ringraziamento.

Prende la parola il Presidente che riferisce che siamo perfettamente in tempo, dopo aver sentito in merito anche l'intero Consiglio di Amministrazione, a predisporre un comunicato con cui esprimere soddisfazione per lo svolgimento della serata ed al contempo per ringraziare per l'ospitalità.

Il Direttore concorda anche se ci tiene a precisare che il successo dell'evento è stato reciproco, nel senso che è stato indispensabile per il Conservatorio Rossini trovare un contenitore dove potersi esibire (Teatro/bomboniera) ma al contempo anche alla Fondazione Teatro della Fortuna ha fatto piacere poter offrire alla città di Fano un prodotto di qualità (il contenuto/confetti) come il Concerto della classe di esercitazioni orchestrali che si è distinta per impegno, professionalità e affiatamento con il Direttore d'Orchestra, M^o Luca Ferrara. Inoltre aggiunge che in futuro sarà opportuno prevedere anche l'emissione di un biglietto di cortesia di importo simbolico, in una ottica di impegno e sforzo finalizzati a cercare di recuperare il senso dell'importanza della musica e conseguentemente valorizzare e promuovere anche i giovani musicisti.

Il Presidente se pure concorda con il Direttore Masini sull'importanza di dare valore alla sostanza, e quindi al Concerto, prodotto dell'impegno dei nostri musicisti, non manca però di rimarcare l'esigenza di procedere ai doverosi ringraziamenti nella forma di un comunicato stampa in cui, sottolineando e valorizzando proprio il profondo lavoro degli studenti e del Direttore d'Orchestra, si esprime apprezzamento e gratitudine per l'uso della struttura a costi agevolati.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 57 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione del concerto del Conservatorio Statale di Musica Rossini del 18 luglio 2021.

5. Stipula di Convenzioni didattiche con: a) Associazione “Arcobaleno Libertas” di Pesaro; b) Associazione culturale “Distretto della musica Valmarecchia”.

Il Direttore Amministrativo riferisce di ulteriori due istanze, una della Scuola di musica “Arcobaleno Libertas” di Pesaro, e l'altra della Associazione Culturale “Distretto della Musica Valmarecchia” di San Leo (RN), con

cui vengono avanzate le richieste di potersi convenzionare, per attività di collaborazione didattica, con il Conservatorio Rossini.

Si tratta di intese finalizzate a definire forme e modi di collaborazione, funzionali alla realizzazione di percorsi di istruzione e di formazione musicale per favorire la più efficace diffusione e promozione della cultura musicale e della formazione di giovani strumentisti e cantanti.

Su tali richieste si è espresso favorevolmente il Consiglio Accademico dell'Istituto il quale, per la richiesta della scuola di musica "Arcobaleno Libertas", ha anche chiesto un supplemento di istruttoria a cui la scuola ha fornito dettagliato riscontro (numero di studenti che negli ultimi 5 anni hanno sostenuto con profitto esami, siano risultati idonei agli esami di ammissione e successivamente siano stati ammessi al nostro Istituto).

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 58 – Stipula di Convenzioni didattiche con: a) Scuola di Musica "Arcobaleno Libertas" di Pesaro; b) Associazione culturale "Distretto della musica Valmarecchia".

6. Publicazione del "Quaderno", collana editoriale della Regione Marche, su Carlo Piero Giorgi (1897 - 1967) compositore marchigiano del novecento. Richiesta di presentazione al pubblico.

Il Presidente riferisce di aver personalmente incontrato il Dott. Ing. Piero Giorgi, nipote del M° Carlo Piero Giorgi, compositore marchigiano del '900, che ha chiesto la collaborazione dell'Istituto per la presentazione al pubblico del volume del "Quaderno", collana editoriale della Regione Marche, sulla vita professionale e sulle opere di suo zio, già docente di Armonia e Composizione presso il Conservatorio Rossini dagli anni '30 al 1960.

Lo stesso ing. Pieri oltre ad aver consegnato una copia della pubblicazione al Presidente gli ha presentato altresì una partitura di Inni per la città di Pesaro, composta sempre dal suo illustre parente, per la quale chiede se si possono creare le condizioni perché si possano eseguire le musiche dello spartito in parola.

Il Presidente comunica ai consiglieri presenti di aver già riferito all'interessato che ci sarebbe stato da parte del Conservatorio la volontà di realizzare un evento per presentare il summenzionato volume per ricordare la vita e le opere di questo nostro illustre docente mediante lo svolgimento di una apposita conferenza stampa, mentre per quanto riguarda la seconda richiesta ha espressamente precisato che la competenza sugli aspetti artistici è propria del CA il quale dovrà esprimersi sulla possibilità o meno di eseguire in pubblico la produzione musicale del suo antenato.

Il Direttore interviene riferendo che il CA, già chiamato a valutare la richiesta dell'ing. Pieri, nell'ultima seduta si è espresso favorevolmente per la presentazione del volume sul compositore del novecento mentre sulla possibilità di allestire o meno una produzione dedicata non si è pronunciato in quanto nella richiesta pervenuta questa ulteriore istanza non era contenuta. Prosegue dicendo che poiché si sta occupando del progetto dal titolo "Pesaro luogo dell'incontro" nell'ambito del quale si sta facendo uno studio approfondito delle figure storiche più rappresentative che si sono avvicinate presso il nostro Istituto, non sarebbe

inappropriato che tale esecuzione possa trovare spazio in questo particolare contesto piuttosto che in una produzione dedicata ai soli inni del M° Carlo Piero Giorgi.

Il Presidente quindi in chiusura riassume che per il momento la deliberazione dovrà riguardare solo la presentazione del volume nell'ambito di una conferenza stampa appositamente organizzata, mentre sarà valutato a parte e successivamente, dal Consiglio Accademico, l'eventuale esecuzione musicale degli inni dello spartito del compianto compositore.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 59 – Pubblicazione del “Quaderno”, collana editoriale della Regione Marche, su Carlo Piero Giorgi (1897-1967) compositore marchigiano del novecento. Richiesta di presentazione al pubblico.

7. Sentenza TAR Marche n. 5/2021 di annullamento procedura selettiva di V.llo. Rifusione alla ricorrente delle spese pagate a titolo di contributo unificato.

Il Direttore Amministrativo riferisce che con sentenza n. 5/2021 il T.A.R. Marche ha definito il giudizio promosso ad inizio 2019 dalla Dott.ssa ...omissis..., contro il Conservatorio Statale di Musica Rossini, avverso la sua esclusione dalla procedura selettiva pubblica per la mancata inclusione nella graduatoria di Istituto di Violoncello.

La citata sentenza n. 5/2021, che ha accolto il ricorso proposto dall'interessata, ha disposto l'annullamento dell'intera procedura selettiva con compensazione delle spese fra le parti.

Successivamente con nota del 23 giugno 2021 l'Avvocato della citata ricorrente, in nome e per conto della sua assistita, ha richiesto la rifusione delle spese da lei sostenute, a titolo di contributo unificato, quantificate in € 1.300,00, assegnando, con valore di diffida ad adempiere e costituzione in mora, il termine per il pagamento in 15 gg. dal ricevimento della stessa. Con nota del 7.07.2021, prot. n. 4752, l'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Ancona, su richiesta dell'Istituto Rossini, ha comunicato l'obbligo del Conservatorio - “parte soccombente” nel contenzioso in argomento - di provvedere al pagamento delle summenzionate spese tenuto conto che l'obbligo sussiste, in capo al Conservatorio, ai sensi dell'art. 13, comma 6-bis, del DPR n. 115/2002, anche se la citata sentenza n. 5/2021, che ha accolto il ricorso proposto, ha disposto la compensazione delle spese fra le parti.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 60 - Sentenza TAR Marche n. 5/2021 di annullamento procedura selettiva di V.llo
Rifusione alla ricorrente delle spese pagate a titolo di contributo unificato.**

8. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio al Progetto “Palcoscenico Marche” (16 luglio 2021).

Il Direttore Amministrativo riferisce che con atto dispositivo n. 5, in data 3 luglio 2021, il Presidente dell’Istituto ha concesso il patrocinio del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”, nonché l’autorizzazione all’uso del logo dell’Istituto nel materiale divulgativo, al Progetto “Palcoscenico Marche”, finalizzato alla promozione e valorizzazione dei numerosi beni culturali della Provincia di Pesaro ed Urbino, attraverso la realizzazione di brevi documentari girati in località del territorio marchigiano di particolare pregio storico-architettonico o ambientale. In particolare l’atto d’urgenza si è reso necessario in quanto il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si sarebbe potuto riunire in tempo utile per la realizzazione, avvenuta il 16 luglio 2021, del video promozionale riguardante il Comune di Sant’Angelo in Vado.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 61 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio al Progetto “Palcoscenico Marche”.

9. Richiesta di patrocinio al Progetto “SUERTE! – Circo, Musica e Letteratura”.

Il Direttore Amministrativo riferisce della richiesta avanzata, in data 5 luglio 2021, dall’Associazione “Sistema 23” di Jesi (AN), intesa ad ottenere il patrocinio del Conservatorio statale di musica “G. Rossini”, nonché l’autorizzazione all’uso del logo dell’Istituto nel materiale divulgativo, per il Progetto “SUERTE! – Circo, Musica e Letteratura”, spettacolo multidisciplinare che vede il coinvolgimento del Comune di Pesaro e di AMAT. Preso atto della valenza culturale della iniziativa in argomento e di altri dettagli riferiti dal direttore dell’Istituto, il Consiglio di amministrazione alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 62 – Concessione di patrocinio al Progetto “SUERTE! – Circo, Musica e Letteratura”.

10. Convenzione con “Lingua Ideale – Centro universitario di lingua e cultura italiana per stranieri”, spin off dell’Università di Urbino per corsi di lingua italiana per studenti cinesi del progetto “Turandot”.

Il Direttore Amministrativo, premesso che il 10% della popolazione studentesca del Conservatorio Statale “G. Rossini” è costituita da studenti di provenienza estera di cui la maggior parte proveniente dalla Cina (4%), riferisce che tutti gli studenti stranieri sono ammessi ai corsi di diploma di primo livello e di secondo livello, previa dimostrazione di una adeguata conoscenza della lingua italiana.

In particolare gli studenti cinesi aderenti al progetto “Turandot”, per i quali gli Istituti AFAM annualmente hanno l’obbligo di riservare una percentuale di posti, nel momento in cui effettuano la preiscrizione ad un corso di studi prescelto tra quelli riservati, hanno altresì l’obbligo di frequentare un corso di lingua italiana della durata minima di 10 mesi. Pertanto all’atto della preiscrizione questi studenti “Turandot” devono specificare sia l’Istituto AFAM prescelto sia la sede ove sono interessati a frequentare il corso di lingua italiana che, secondo quanto previsto dalla annuale circolare MUR sui contingenti Turandot, l’Istituzione AFAM, nella propria autonomia, può organizzare in proprio o demandarne lo svolgimento ad un ente esterno o centro linguistico di riconosciuta qualità con il quale abbia stipulato un’apposita convenzione.

Il Conservatorio Statale Rossini, già a decorrere dall’anno accademico (2017-2018), per soddisfare le esigenze di tutti gli studenti stranieri, ha attivato, con buoni risultati, corsi di italiano tenuti da docenti di “Lingua Ideale” di Urbino - Centro universitario di lingua e cultura italiana per stranieri”, con la quale continua ad avere un buon rapporto di collaborazione per la qualità e la professionalità dimostrate.

“Lingua Ideale”- soggetto giuridico di diretta derivazione accademica, spin off della locale Università degli Studi, in una recente nota propone i termini di svolgimento in convenzione di corsi di italiano rivolti agli studenti Turandot. Naturalmente l’attivazione di tale convenzione non comporta per il Conservatorio alcun onere economico-finanziario ma rappresenta solo una facilitazione per quei cinesi, potenziali studenti presso il Conservatorio Rossini.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 63 – Convenzione con “Lingua Ideale - Centro universitario di lingua e cultura italiana per stranieri”, spin off dell’Università degli Studi di Urbino per corsi di lingua italiana per studenti cinesi del progetto “Turandot”;

11. Richiesta uso locale (aula) del Conservatorio Statale Rossini per svolgimento audizioni (6 agosto 2021).

Il Direttore Amministrativo riferisce che la richiesta è stata ritirata.

Il Consiglio prende atto.

12. Proposta da parte della Regione Marche di stipula di “Accordo quadro” di collaborazione fra gli atenei del territorio regionale.

Il Presidente riferisce della proposta - pervenuta dalla Regione Marche, di cui è stata promotrice l’assessore Giorgia Latini, che sovrintende ai lavori per l’AFAM - finalizzata a formalizzare un “Accordo quadro” con il quale avviare una collaborazione fra gli atenei del territorio regionale (Politecnica delle Marche, Università di Camerino, Macerata e Urbino, Accademia di BBAA di Macerata e Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo e Pesaro, Istituto Poliarte di Ancona, ISIA di Urbino, Scuola Superiore per mediatori

linguistici di Ancona e Fermo) ed il mondo imprenditoriale (Camera di Commercio delle Marche), allo scopo di incrementare, anche in termini di efficacia, le attività di ciascuno nell'ambito della cultura, della didattica, del diritto allo studio, della ricerca, dell'internazionalizzazione, dell'innovazione organizzativa e tecnologica e della creazione di nuova imprenditorialità. L'iniziativa partita dalla Camera di Commercio delle Marche è proseguita successivamente grazie all'interessamento dell'assessore Latini la quale ha colto l'occasione dello studio e delle analisi avviate per mettere insieme strategie e progettualità di interesse comune fra le parti coinvolte e facilitarne e promuoverne il processo di sviluppo mediante la loro adesione al presente progetto di collaborazione.

I diversi atenei del nostro territorio, per dare attuazione alla proposta di accordo regionale, dovrebbero impegnarsi a formalizzare intese operative relative a elevare la propria offerta formativa, canalizzare ed indirizzare le proprie risorse interne verso obiettivi condivisi indirizzati alla valorizzazione di ciascuno.

Quindi occorrerà dare riscontro all'assessore Latini confermando l'accoglimento, da parte del CdA, dello schema di collaborazione da Lei promosso e tanto voluto, che non comporta oneri per le parti coinvolte, con la speranza che presto si possano realizzare accordi operativi che, ben studiati e confezionati - con anche l'eventuale supporto di esperti esterni – ci consentano di realizzare progetti concreti e “innovativi” per raggiungere quelle finalità di valorizzazione e promozione che i soggetti coinvolti auspicano.

Il Presidente riferisce altresì di aver letto accuratamente il Recovery Plan, sia quello predisposto dal Presidente del Consiglio Conte sia quello redatto dall'attuale Presidente Draghi. Ci sono delle differenze la quota di fondi investiti in nuovi progetti è aumentata e a guadagnarci sono soprattutto istruzione e ricerca. Per l'AFAM vengono previsti investimenti per finanziare 10 progetti del valore di 10 milioni ciascuno.

La Regione Marche, territorio molto dinamico ed appetibile, che come la regione Toscana e Lombardia, è l'unica ad avere al suo interno tutti i tre tipi di Istituti AFAM, Accademia, Conservatorio ed ISIA, quindi con una variegata offerta formativa, dovrebbe avere la capacità e l'ambizione di predisporre progetti di grande qualità e dal contenuto adeguato per accedere ad uno di questi finanziamenti del Recovery Fund. Inoltre riferisce si è costituito di recente l'HAMU, un nuovo organismo che vede alleati insieme l'Abruzzo, le Marche e l'Umbria per utilizzare le conoscenze comuni e definire mediante gli enti di ricerca, le associazioni industriali, le università e le fondazioni delle tre regioni dell'Italia centrale, progetti da realizzare per lo sviluppo delle stesse.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 64 - Proposta della Regione Marche di stipula di “Accordo quadro” di collaborazione fra gli atenei del territorio regionale e la Camera di Commercio delle Marche.

13. Varie ed eventuali.

I. Contributo da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro per 5 borse lavoro.

Il Direttore Amministrativo comunica che la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, accogliendo la richiesta avanzata, in data 15 maggio 2021, dal Conservatorio Statale di Musica di Pesaro, ha comunicato l'erogazione di un contributo dell'importo di € 10.000,00 per il finanziamento di n. 5 borse lavoro per un percorso di formazione nel trattamento e catalogazione delle fonti musicali custodite nella Biblioteca dell'Istituzione. Le citate borse lavoro saranno assegnate a quegli studenti che hanno ottenuto i migliori risultati in occasione dell'esame conclusivo del Corso di alta formazione professionale, finanziato con fondi europei, di "Operatore di Bibliomediateca", per il consolidamento delle competenze acquisite nel percorso appena concluso per esperti catalogatori di beni musicali.

Per l'assegnazione del contributo concesso, la Fondazione stessa richiede, a consuntivo, la presentazione della deliberazione del CdA di presa d'atto del contributo, del piano economico-finanziario del progetto realizzato e della relazione dell'attività svolta dai borsisti e dei risultati conseguiti.

Saranno attivati contatti con i referenti della Fondazione per definire le modalità con cui dare visibilità e pubblicità all'operazione in argomento.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 65 – Erogazione di un contributo da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro per il finanziamento di n. 5 borse lavoro (formazione attività di catalogazione).

II. Autorizzazione a svolgere attività di tirocinio-stage da parte di studente esterno laureando nel corso triennale AFAM di "Produzione Audio.

Il Direttore Amministrativo riferisce della richiesta avanzata, in data 7 giugno 2021, con cui il Sig. Samuele Bergamini, studente del SAE Institute di Milano, network globale con unica sede italiana, con percorsi formativi in ambito audio e cinetelevisivo, laureando nel corso triennale AFAM di "Produzione Audio, chiede di poter svolgere presso il Conservatorio Rossini una attività di tirocinio – stage.

La citata richiesta è stata accompagnata dalla nota del Prof. Leonardo Bruno, docente presso il SAE, nonché suo docente e relatore del suo progetto finale (Tesi) che, a sostegno della richiesta del sig. Bergamini, riferisce essere il candidato ideale per tale attività di tirocinio che potrà svolgere in maniera puntuale e precisa in quanto, durante il suo percorso di studi, si è sempre impegnato con rigore e profitto.

Sulla qualità dei citati percorsi formativi di tale Istituto si è espresso anche il MIUR che ha riconosciuto ai corsi in "Produzione Audio e Produzione Video" il valore di corsi accademici di primo livello.

Il Direttore Masini aggiunge che CA si è espresso sulla richiesta, approvando lo svolgimento del tirocinio in argomento, da parte del Sig. Bergamini, a cui sarà assegnato, quale "tutor", il Prof. David Monacchi, docente di Elettroacustica.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 66 – Autorizzazione a svolgere attività di tirocinio-stage da parte di studente esterno laureando in corso triennale AFAM di “Produzione Audio.

III. Concessione di patrocinio all’Accademia Lirica “Voci nel Montefeltro” di Novafeltria (RN), per il progetto “Next Generation Opera” (12, 20 e 22 agosto 2021).

Vista la richiesta avanzata, in data 12 luglio 2021, dal Direttore Artistico dall’Accademia Lirica “Voci nel Montefeltro” di Novafeltria (RN), Prof. Ubaldo Fabbri, intesa ad ottenere il patrocinio del Conservatorio statale di musica “G. Rossini”, nonché l’autorizzazione all’uso del logo dell’Istituto nel materiale divulgativo, per il Progetto “Next Generation Opera”, serie di tre concerti in programma in data 12, 20 e 22 agosto 2021, nell’ambito della 18^a edizione del Montefeltro Festival.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 67 – Concessione di patrocinio all’Accademia Lirica “Voci nel Montefeltro” di Novafeltria (RN), per il progetto “Next Generation Opera” (12, 20 e 22 agosto 2021).

IV. Autorizzazione a Rai Cultura alla effettuazione di registrazione di n. 8 interviste ai componenti dell’Orchestra Nazionale della Rai.

La D.ssa Castellaneta comunica la richiesta della redazione di Rai Cultura di poter realizzare, nel cortile o in alcuni locali dell’Istituto, nelle mattine dal 26 al 29 luglio prossimo, la registrazione di n. 8 interviste ad altrettanti componenti dell’Orchestra Nazionale della Rai stessa.

In caso di accoglimento, Rai Cultura ha fatto sapere - per le vie brevi - di essere disposta, sempre in data 26 luglio prossimo, a fare una intervista ai responsabili del Conservatorio, riservando quindi uno spazio dedicato per la promozione e la valorizzazione delle peculiarità del nostro Istituto.

Il Presidente quindi, tenuto conto che l’intervista in quella data non potrà essere rilasciata dal Direttore in quanto non sarà disponibile perché in ferie, si mette al servizio dell’Istituto, dando la sua personale disponibilità a rilasciare l’intervista in argomento.

Interviene il direttore Masini il quale, a proposito di occasioni finalizzate a dare visibilità ai numerosi contenuti musicali del nostro Istituto, rammenta il buon rapporto instaurato - fin dal suo insediamento - con il direttore della redazione della Testata Giornalistica Regionale Rai delle Marche, Nicoletta Grifoni, che tutti i giovedì su Raitre trasmette brevi momenti di nostre produzioni musicali. Ora invece intende utilizzare l’occasione di rilasciare l’intervista, che ci viene offerta da Rai Cultura, per parlare oltre che dei punti di forza del Conservatorio Rossini per lanciare altresì una proposta, quella che nelle scuole di ogni ordine e grado la musica debba essere insegnata dai laureati di Conservatorio.

Anche il Presidente, sempre con riferimento alla attenzione riservata dalla RAI per le Istituzioni AFAM, rammenta la recente realizzazione di una bellissima e suggestiva fiction incentrata sulle attività dei Conservatori di musica ed interamente girata presso l'Istituzione musicale di Milano oltre ad altre occasioni in cui ha riservato spazio e voce ai singoli Conservatori ed Accademie, confermando così grande sensibilità per questi particolari Istituti di cultura.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 68 – Autorizzazione a Rai Cultura alla effettuazione di registrazione di n. 8 interviste ai componenti dell'Orchestra Nazionale della Rai.

V. Concessione di patrocinio all'Ente Concerti per concerti (Agosto-settembre 2021).

Il DA riferisce l'inoltro della nota (16 luglio 2021), con cui la Presidente dell'Ente Concerti, Prof.ssa Marta Mancini, chiede di ottenere il patrocinio del Conservatorio statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo dell'Istituto nel materiale divulgativo, per i sette Concerti in programma dal 3 agosto 2021 al 19 settembre 2021, presso i cortili di Palazzo Toschi Mosca e di Palazzo Ducale.

Interviene il Direttore che riferisce ulteriori dettagli del progetto in parola che dichiara di apprezzare molto in quanto suggella una nuova esperienza artistica con l'Ente Concerti con cui il Conservatorio in passato ha collaborato spesso e con buoni risultati.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 69 – Concessione di patrocinio all'Ente Concerti per concerti (Agosto-settembre 2021).

VI. Versamento per tesi di laurea a valere per la sessione autunnale.

Il Direttore Amministrativo comunica l'inoltro di una nota (avanzata in data 16 luglio 2021), con cui la Sig.na ...omissis..., studentessa iscritta al Biennio di Maestro collaboratore, primo anno fuori corso, non potendo sostenere la tesi di laurea in questa sessione estiva (luglio 2021) per cause a lei non imputabili, chiede che il versamento, già effettuato della relativa tassa prevista, ammontante ad € 100,00, possa valere per la prossima sessione autunnale. Infatti il direttore incaricato di dirigere la laureanda si sarebbe ammalato e 2 dei 4 cantanti, hanno ritirato la propria disponibilità ad esibirsi alla sua laurea, vanificando così per l'interessata la possibilità di sostenere la tesi prevista.

Se tale rinuncia alla prova finale (comunicazione del 29.06.2021), per cause non dipendenti dalla volontà della candidata stessa, fosse avvenuta nei 15 gg. dall'inizio della sessione (come previsto dal Regolamento interno della prova finale), l'Istituzione le avrebbe restituito l'intero ammontare della tassa versata.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 70 – Versamento per tesi di laurea a valere per la sessione autunnale.

VII. Programmazione prossima produzione artistica.

Il Direttore in chiusura precisa che la macchina organizzativa ha già l'esigenza di rimettersi in moto per realizzare al meglio le prossime manifestazioni concertistiche previste nel mese di ottobre (in data 9, il Recital dei migliori partecipanti alla Masterclass di Carreras e in data 17, il Concerto del M° Turkovic). La sig.ra Amati, a cui questi concerti erano stati proposti come Presidente del Teatro di Fano, si era dimostrata, durante il primo incontro, entusiasta ad ospitare le produzioni future del Conservatorio precisando anche che sarebbe stata disposta a tirarsi indietro qualora il Conservatorio – allo scopo di non fare torto alla città di Pesaro - avesse trovato soluzioni alternative su Pesaro dove poter svolgere i concerti di S. Cecilia e di Natale. Il Direttore aggiunge anche che prima di qualunque indagine svolta per trovare le sedi esterne adatte ad ospitare i Concerti dell'Istituto (21 giugno e 18 luglio u.s.) non ha mai dimenticato di consultare il vice-sindaco Vimini, il quale ha sempre riassunto tutta la sua disponibilità e favore al fatto che il Conservatorio potesse svolgere liberamente e tranquillamente le sue produzioni presso il Teatro di Fano nella frase "un pubblico, due platee". La faticosa esperienza con il Teatro fanese lo ha invece convinto e spinto a cercare ed esplorare altrove soluzioni alternative ed è per questo che ha proposto di portare i nostri prossimi eventi in programma in un Teatro di Riccione il cui sindaco si è detto felice di ospitarci.

Il Presidente prende atto con soddisfazione dei preliminari contatti attivati dal Direttore ma precisa che per lo svolgimento dei prossimi eventi in programma prioritariamente sarà opportuno indagare sulla sede di Fano il cui Sindaco, come già detto, sarebbe contento di replicare l'esperienza. Occorre pertanto attivarsi con urgenza per sapere quanto prima dove rivolgere in concreto la nostra attenzione.

VIII. Partecipazione alle sedute del CdA.

Il Presidente, preavvertito dal consigliere, Avv. Polazzi, rappresentante del MUR, che per motivi di salute, non avrebbe potuto intervenire di persona alla seduta odierna indetta "in presenza", lo ha autorizzato a seguirla da remoto. Nel corso però della riunione si sono verificati alcuni problemi tecnici, che hanno dapprima ritardato l'inizio dei lavori e successivamente non hanno consentito un collegamento costante con numerose interruzioni che hanno impedito, in più occasioni, l'ascolto della voce del consigliere Polazzi collegato on line. Il Presidente, rilevando quindi che lo svolgimento della seduta in modalità mista - alcuni in presenza ed altri da remoto - non ne garantisce un andamento fluido e preciso, decide che le prossime sedute saranno o solo tutti da remoto o solo tutti in presenza.

In tale caso chi non potrà parteciparvi risulterà assente e la riunione si potrà svolgere solo in presenza del numero legale.

Il Consiglio prende atto e concorda.

Il Consiglio di amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 12,00

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)