CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002323 DEL 07/04/2021 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 3 (26 marzo 2021)

Oggi, 26 marzo 2021, alle ore 10.00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato in questo giorno, ora, in modalità "on line".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (*Rappresentante degli studenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (26.02.2021, n.2);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Approvazione del regolamento della XVIII^ Edizione (2022) del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi";
4. Accettazione di donazione di spartiti musicali appartenuti al Prof. Andrea Maria Mazza, già docente dell'Istituto;
5. Prestito di strumento (Arpa) a lungo termine al Museo Nazionale Rossini;
6. Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'impegno di maggiori spese per collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a.a. 2020-2021;
7. Approvazione del Piano triennale 2021-2023 della Prevenzione della Corruzione (PTPC);
8. Concessione in uso temporaneo di locali e di strumenti musicali al "Rossini Opera Festival" per lo svolgimento della XLII^ (2021) edizione del R.O.F.;
9. VIII^ Edizione (2021) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini". Integrazione Regolamento;
10. Richiesta Patrocino all'Università di Camerino per manifestazione in Streaming organizzata dal Conservatorio di Pesaro "Spazio LEMS, per quale musica?";
11. Varie ed eventuali.

1. **Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

Viene approvato alla unanimità il verbale della seduta del 26 febbraio 2021, n. 2.

Si astengono dalla approvazione i nuovi consiglieri Prof. Bartoli, rappresentante dei docenti ed il sig. Michelangelo Mattoli, rappresentante della Consulta degli studenti.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. **Comunicazioni del Presidente.**

   A. **Art. 1, comma 535 della L. n. 178 del 30.12.2020. Emendamento in materia di edilizia scolastica.**

Il Presidente riferisce che il Conservatorio ha intenzione di presentare istanza al Ministero dell'Università e della Ricerca, per la partecipazione ad una procedura pubblica finalizzata all'assegnazione di un finanziamento straordinario per la realizzazione di interventi strutturali di messa in sicurezza, di manutenzione straordinaria e ordinaria della sede, Palazzo Olivieri, bene di proprietà dell' ente morale, Fondazione Rossini, ma nella disponibilità gratuita e totale del Conservatorio Rossini, in attuazione dell'art. 1 comma 535 della L. n. 178 del 30.12.2020, che prevede specificatamente la destinazione di tale contributo ministeriale ad immobili di proprietà non statale ma di particolare valore storico-artistico.

Per tale procedura il Conservatorio Rossini, non essendo provvisto di un apparato tecnico e non avendo in dotazione programmi informatici adeguati per l'espletamento delle procedure necessarie all'attuazione dei summenzionati procedimenti, ha la impellente esigenza di usufruire del supporto dell'Ufficio tecnico del Comune di Pesaro, che possa fungere da stazione appaltante.

Il Presidente, Avv. Giordano, comunica di aver incontrato a tale proposito il Prefetto il quale, in quanto rappresentante del Governo in sede locale, dichiara di voler mantenere, in tale contesto, un ruolo di controllore lasciando ampia libertà all'Istituto di perfezionare accordi di collaborazione con le istituzioni pubbliche più idonee ad assicurare i migliori risultati possibili, purchè il tutto si svolga in raccordo costante con il suo Ufficio.

Continua precisando che, in data 23 marzo 2021, presso il Conservatorio Rossini si è svolta una riunione informale a cui hanno partecipato, per la Fondazione, la sig.ra Amati, per il Comune di Pesaro, il dott. Arceci il quale ha espresso una disponibilità di massima finalizzata ad assicurare il supporto da parte del Comune di Pesaro per la predisposizione del programma di interventi di cui alla L. n. 2020/ 178, art. 1, comma 535, impegnandosi al contempo ad organizzare un incontro presso la sede comunale nella quale poter meglio delineare, insieme con l'ufficio tecnico, quali forze il Comune possa mettere in campo.

Durante la citata riunione preliminare - per le attività di coordinamento, tecnico-amministrativo di raccolta di tutta la documentazione necessaria, completa della predisposizione dei progetti definitivi - la scelta, condivisa da tutte le parti presenti, ricade sull'ing. Raniero De Angelis, funzionario tecnico in quiescenza

della Provincia di Pesaro, e dal 2016, tecnico della Fondazione Rossini, pertanto professionista profondo conoscitore delle varie criticità di Palazzo Olivieri, sede dell'Istituto.

Anche il Magnifico Rettore, contattato per le vie brevi dal Presidente, avrebbe assicurato tempi brevi per il perfezionamento, da parte dell'Università Politecnica delle Marche, di una eventuale convenzione in caso di eventuale suo coinvolgimento.

Il Presidente poi segnala di aver ricevuto, nel corso della seduta, una telefonata da parte del Prefetto che ha fatto sapere l'imminente pubblicazione, prevista per lunedì 29.03.2021, dei provvedimenti esplicativi della istanza di partecipazione alla procedura di selezione.

Per questo motivo il Presidente dichiara di voler rinviare ogni decisione in merito all'affidamento di un incarico all'ing. Raniero De Angelis, per il servizio di coordinamento tecnico-amministrativo volto alla redazione della pratica, completa della predisposizione dei progetti definitivi, corredati della relativa documentazione, per la partecipazione alla procedura pubblica per la assegnazione dei finanziamenti straordinari per la realizzazione degli interventi di riqualificazione della sede dell'Istituto Rossini, per la cui realizzazione si era ipotizzato di corrispondere un compenso lordo onnicomprensivo non superiore ad € 5.000,00, IVA compresa.

B. **Avvio procedura per il rinnovo del servizio di cassa.**

Il DA comunica che, in previsione della prossima scadenza del servizio di cassa (30.06.2021), sono in preparazione le attività di avvio di tale procedura di rinnovo. I tempi potrebbero sembrare molto anticipati ma dato che lo scorso triennio la gara è andata deserta quest'anno si vogliono evitare ritardi, disguidi e/o imprevisti.

Inoltre poiché all'invito del DA non sono pervenuti suggerimenti e/o segnalazioni di eventuali Istituti bancari da interpellare, il DA precisa che, in attuazione del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, saranno invitati a fare un'offerta quelle banche aventi filiali non troppo distanti dalla sede dell'Istituto in modo da favorire, in caso di necessità, eventuali contatti diretti fra i responsabili del Conservatorio ed i referenti dell'Istituto cassiere.

Prende atto il Consiglio.

3. **Approvazione del regolamento della XVIII^ Edizione (2022) del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi".**

Il Direttore Amministrativo riferisce che sono stati attivati contatti con la Prof.ssa Miranda Aureli nuovo direttore artistico del Concorso Internazionale di Clavicembalo che, sospeso nel 2020 a causa della emergenza pandemica, viene organizzato lo svolgimento della XVIII^ edizione prevista per il 25 e 26 marzo 2022.

Anche questa edizione, a cui parteciperanno concorrenti stranieri, si avvarrà dei seguenti collaboratori esterni che a sostegno dell'iniziativa hanno assicurato il finanziamento, di seguito specificato:

- Eurispes e Camera di Commercio: rispettivamente, € 415,00, economie relative alla precedente edizione, e € 8.000,00, per i gettoni di presenza alla Giuria e per i premi ai vincitori, costi che, come noto, non possono essere sostenuti con fondi di bilancio.

La dott.ssa Castellaneta precisa che la prof.ssa Aureli ha assicurato al Concorso in argomento la consueta collaborazione del Rotary Club "*Pesaro Rossini*" (concerto del vincitore presso il Conservatorio Rossini, con compenso dell'importo di € 500,00, oltre rimborso spese); dell'Associazione "*Collegium Musicum Classense* (concerto del vincitore, mediante compenso di circa € 300,00), oltrechè del Museo di S. Colombano-*Collezione Tagliavini* (concerto del vincitore, mediante compenso di circa € 300,00).

L'onere finanziario, necessario a coprire l'ammontare dei premi previsti per i primi tre concorrenti classificati ammonta ad un importo lordo complessivo di € 3.949,40, oltre oneri riflessi, così articolato nel dettaglio: 1° premio: € 1.500,00, netti; 2° premio: € 800,00, netti; 3° premio: € 500,00, netti.

Mentre la giuria del concorso comporterà una spesa complessiva di € 1.600,00 (rispettivamente € 400,00 al Presidente, e € 300,00 a ciascuno dei quattro componenti) oltre il rimborso delle spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio (solo a coloro residenti fuori sede) compreso il direttore artistico del concorso, professoressa Miranda Aureli, docente ordinaria presso l'Istituto.

La liquidazione delle spese connesse con il concorso in argomento sarà effettuata mediante provvedimenti del Direttore Amministrativo, entro i limiti delle risorse finanziarie erogate dai summenzionati sostenitori esterni per i premi di studio ed i compensi alla giuria (Eurispes e Camera di Commercio per le Marche) oltre alle altre spese imputabili al Bilancio dell'Istituto 2022.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 23 – Approvazione del regolamento della XVIII^ Edizione (2022) del Concorso internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi".

4. **Accettazione di donazione di spartiti musicali appartenuti al Prof. Andrea Maria Mazza, già docente dell'Istituto.**

Il D.A. riferisce dell'inoltro della mail (1° marzo 2021) con cui il Prof. Andrea Maria Mazza, docente del Conservatorio Statale Rossini, comunica la volontà di donare alla Biblioteca dell'Istituto, circa 150 spartiti d'opera per canto e piano, rilegati con copertina rigida, alcuni dei quali antichi, sui quali ha già espresso parere favorevole, in via preliminare, la Prof.ssa Concetta Assenza, docente bibliotecaria dell'Istituto, in quanto materiale che va ad arricchire una sezione già presente nella nostra biblioteca.

Il Consiglio di amministrazione quindi vagliata la documentazione agli atti, alla unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 24 – Accettazione di donazione di spartiti musicali appartenuti al Prof. Andrea Maria Mazza, già docente dell'Istituto.

5. **Prestito di strumento (Arpa) a lungo termine al Museo Nazionale Rossini.**

Il Direttore Amministrativo rammenta del prestito, in comodato gratuito, di uno strumento (Arpa - deliberazione n. 48/2019), al Sistema Museo in occasione dell'allestimento del Museo dedicato alla figura ed alle opere di Rossini, da esporre in una sala del Museo stesso, ubicato presso Palazzo Montani Antaldi,.

L'ente richiedente avanza nuova richiesta di proroga del comodato per un periodo lungo e considerato che trattasi di strumento che non viene sottratto all'uso didattico, in quanto dovendo servire solo per "esposizione" è stato individuato fra quelli non più utilizzati per studio per non avere più caratteristiche e/o prestazioni tecniche adeguate, il DA, nella sua qualità di consegnatario, non rileva motivi ostativi all'accoglimento di tale richiesta.

Il consigliere Masini, direttore dell'Istituto concorda con la proposta di prolungare il comodato dello strumento avente solo valore storico, proponendo di aggiungere la clausola di revoca di tale prestito in caso di sopravvenute esigenze interne.

Il Consiglio di amministrazione quindi vagliata la documentazione agli atti, alla unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 25 – Proroga dell'uso, in comodato gratuito, di strumento in dotazione all'Istituto per esigenze espositive del "Museo Nazionale Gioachino Rossini".

6. **Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'impegno di maggiori spese per collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a.a. 2020-2021.**

Il Direttore Amministrativo precisa che il Presidente dell'Istituto ha dovuto emanare un provvedimento d'urgenza (del 18 marzo 2021, n. 2), che si è reso necessario per autorizzare l'impegno di maggiori spese per alcune collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica.

Il summenzionato atto dispositivo infatti si è reso necessario, per esigenze di funzionamento, per procedere ad implementare, per il corrente a. a. 2020-2021, le collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti dell'Istituto prevedendo ulteriori incarichi per le esigenze di seguito elencate:

- n. 2 collaborazioni da 200 ore ciascuna per attività di registrazioni audio/video;
- collaborazioni per supporto attività di biblioteca, per un monte ore non superiore a n. 150;
- n. 2 collaborazioni da 15 ore ciascuna per il ruolo, rispettivamente, di collaboratore violista e violoncellista;

per tutti verrà bandita una specifica selezione interna.

Si tratta di prestazione lavorativa richiesta allo studente che comporta la corresponsione di un compenso annuale che non potrà superare per ciascuno il limite di € 3.500, e che non potrà essere superiore a n. 200 ore per anno accademico, in quanto prioritario per lo stesso studente rimane l'impegno didattico.

Visto il bilancio di previsione 2021 e tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB relativa alle Esercitazioni didattiche e verificato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non poteva riunirsi entro un periodo breve onde procedere celermente a completare l'articolata procedura in tempi più ragionevoli, si è reso necessario il ricorso all'applicazione dell'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", che abilita il Presidente ad assumere, in casi di necessità ed urgenza, provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, adottando l'atto dispositivo n. 2/2021.

Preso atto di quanto dettagliatamente precisato dal Presidente nell'atto sopra richiamato il Consiglio di amministrazione alla unanimità, adotta quindi la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 26 – Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all' impegno di maggiori spese per tre collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a. a. 2020-2021.

7. **Approvazione del Piano triennale 2021-2023 della Prevenzione della Corruzione (PTPC).**

Il Direttore Amministrativo riferisce che, ai sensi della Legge n. 190/2012, in tema di *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione"*, l'organo di indirizzo politico (CdA) ha l'obbligo di approvare il Piano Triennale di prevenzione della Corruzione (PTPC) che, elaborato in modo coerente e coordinato con i contenuti del Piano Nazionale Anticorruzione (PNA), va aggiornato e modificato annualmente. Quest'anno, a causa dell'emergenza pandemica, il PTPC va approvato entro il 31 marzo anziché entro il 31 gennaio 2021.

Il DA illustra la proposta di Piano triennale di prevenzione della corruzione 2021-2023, comprensivo della sezione relativa al programma triennale per la trasparenza e l'integrità predisposto, nel testo allegato, dal Direttore, quale Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza di questo Conservatorio.

Nel periodo di riferimento del PTPC, approvato con deliberazione n. 7 del 21.01.2020, non sono intercorsi fatti corruttivi, né modifiche organizzative rilevanti, né si sono verificate ipotesi di disfunzioni amministrative e sono state realizzate le misure ivi previste.

Il nuovo PTPC triennale sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto.

Il Consiglio di Amministrazione, valutato positivamente il contenuto del piano sottoposto al suo esame, adotta alla unanimità la seguente deliberazione avente per oggetto:

Delibera n. 27 – Adozione del Piano triennale (2021-2023) per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza (PTPC).

8. **Concessione in uso temporaneo di locali e di strumenti musicali al "Rossini Opera Festival" per lo svolgimento della XLII^ (2021) edizione del R.O.F..**

Esame e rinvio.

9. VIII^ Edizione (2021) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini". Integrazione Regolamento.

Il DA riferisce che si rende necessario procedere ad una integrazione del Regolamento dell'VIII° (2021) Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini", intitolato al fondatore dell'Istituto, Gioachino Rossini, in programma il 15 e 16 ottobre 2021, già approvato con deliberazione n. 35/2020.

Infatti la ditta Chiarugi s.n.c. di Trento, costruttrice di fagotti, azienda molto nota fra i fagottisti, ha assicurato il proprio concorso finanziario, a sostegno della qualificata iniziativa, mettendo a disposizione dei vincitori un buono spesa di 400 euro, che sarà così distribuito tra i tre vincitori:

- € 200 euro al primo ed € 100 al secondo ed al terzo.

Il Consiglio di amministrazione quindi adotta alla unanimità la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 28 – VIII^ Edizione (2021) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini". Integrazione Regolamento per nuovo apporto finanziario.

10. Richiesta Patrocino all'Università di Camerino per manifestazione in Streaming organizzata dal Conservatorio di Pesaro "Spazio LEMS, per quale musica?".

Il DA comunica dell'inoltro della nota del 17 marzo 2021 con cui il Prof. Lamberto Lugli, docente dell'Istituto Rossini, che in qualità di referente nei rapporti con l'Università di Camerino, propone al Conservatorio di richiedere ufficialmente all'Istituzione accademica, il patrocinio nonché l'autorizzazione all'uso del loro logo giuridico nel materiale divulgativo, per la manifestazione "Spazio LEMS, per quale musica" che il Conservatorio ha in programma di svolgere in diretta streaming in data 10 aprile 2021.

La richiesta in argomento è finalizzata a rafforzare una collaborazione condivisa fra le due istituzioni ed a dare maggiore visibilità e diffusione alla nostra manifestazione che potrà usufruire ed avvantaggiarsi dei canali universitari di trasmissione.

Il Consiglio di amministrazione quindi adotta alla unanimità la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 29 – Richiesta Patrocino all'Università di Camerino per manifestazione in Streaming organizzata dal Conservatorio di Pesaro "Spazio LEMS, per quale musica?".

11. Varie ed eventuali.

Il DA riferisce che il Direttore, nel quadro di autonomia riconosciuta agli istituti di istruzione artistica dalle norme della riforma del 1999, ritiene componente essenziale della gestione dell'Istituto la attivazione di raccordi con le istituzioni territoriali.

In tale contesto quindi ha conferito alla Prof.ssa Stefania Donzelli, docente dell'Istituto, l'incarico di referente per la promozione delle produzioni e delle attività del Conservatorio Rossini. Lo scopo è quello di reperire, nell'ambito della attivazione di tali raccordi, per conto degli studenti dell'Istituto, manifestazioni e/o eventi promossi da soggetti esterni in cui gli stessi si potranno esibire a fronte della erogazione di un compenso forfetario e simbolico.

In tali casi il Conservatorio potrebbe rilasciare il proprio patrocinio e riconoscere l'autorizzazione all'uso del logo istituzionale a quelle richieste volte allo svolgimento di eventi di particolare valore culturale, per le quali, preliminarmente la Prof. referente, abbia accertato dal relativo programma i seguenti elementi:

a) esibizione in qualità di artisti di studenti dell'Istituto;

b) erogazione a favore di ciascuno di loro di un premio di studio;

c) rilascio preventivo di attestazione da cui risulti che la manifestazione: 1) è svolta a titolo gratuito; 2) svolgimento della prestazione in locali "agibili ed a norma", in ottemperanza alle normative vigenti in tema di sicurezza (D. Lgs. n. 81/2008).

Il Consiglio di amministrazione adotta quindi alla unanimità la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 30 – Rilascio di patrocinio per manifestazioni musicali di soggetti esterni in cui siano coinvolti, in qualità di artisti, studenti dell'Istituto.

Il Consiglio di amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto.

La seduta termina alle ore 11,30

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)