REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 5 (27 aprile 2021)

Oggi, 27 aprile 2021, alle ore 11,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato, con urgenza, in questo giorno, ora, in modalità "on line".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (*Rappresentante degli studenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (01.04.2021, n. 4);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Istanza per candidatura assegnazione finanziamento edilizia AFAM. Esame documentazione;
4. Esame ed approvazione del Conto Consuntivo – Esercizio Finanziario 2020;
5. Servizio di somministrazione di alimenti e bevande tramite distributori automatici. Nuova rimodulazione del canone annuale a causa dell'emergenza da COVID-19 oltre a proroga fino al 31.12.2021;
6. Concessione in uso temporaneo di locali e di strumenti musicali al "Rossini Opera Festival" per lo svolgimento della XLII^ (2021) edizione del R.O.F.;
7. Organico a.a. 2021-2022. Personale docente e tecnico-amministrativo (MUR-DG-Afam 13.04.2021, n. 5323);
8. Approvazione Relazione della *Performance 2020;*
9. Procedura selettiva pubblica per reclutamento di unità del profilo professionale di "Collaboratore" (Area C) mediante contratto a tempo determinato per conversione di un posto di docente;
10. Richiesta di patrocino da parte dell'Accademia Erard "La marca Harmonica" di Cupramontana per replica Concerto diretto dal M° Turkovic (21 ottobre 2021);
11. Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione Ensemble '900APS" di San Valentino (PE);
12. Incarico a collaboratore esterno per attività di catalogazione di materiale bibliografico;
13. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Viene approvato alla unanimità il verbale della seduta del 1° aprile 2021, n. 4.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente in apertura di seduta, a proposito dell'esame del primo punto all'ordine del giorno riferito alla illustrazione dei progetti di livello definitivo predisposti per partecipare alla candidatura per l'assegnazione dei finanziamenti in tema di edilizia AFAM, comunica di aver invitato l'ingegner Raniero De Angelis che, incaricato dal Conservatorio, ha coordinato il team di tecnici che, in tempi rapidi e comunque entro i termini di scadenza, previsti al 3 maggio prossimo, ha messo a punto un programma articolato e completo.

Prende atto il Consiglio.

Interviene l'ing. Raniero De Angelis.

3. Istanza per candidatura assegnazione finanziamento edilizia AFAM. Esame documentazione.

L'ing. De Angelis prende la parola ed illustra, in maniera sintetica ma esaustiva il programma di lavori predisposto insieme al tuo team di tecnici che, in caso di assegnazione dei finanziamenti, verrà realizzato. In attuazione degli incarichi affidati dal Conservatorio i professionisti esterni, hanno provveduto, ognuno per il settore di competenza, alla predisposizione dei progetti relativi agli interventi necessari alla realizzazione del programma per il quale si parteciperà alla procedura pubblica di assegnazione.

L'ing. Raniero De Angelis, in qualità di coordinatore del gruppo tecnico di lavoro ed avente anche le funzioni di RUP, provvede a riferire sinteticamente gli elementi qualificanti per ciascuno dei quattro interventi previsti dal D.I. n. 150/2021 (strutturali, di messa in sicurezza, di manutenzione ordinaria e straordinaria), completi dei costi per lavori, impianti e forniture e quindi il quadro economico complessivo di ciascuno e precisamente per interventi: a) strutturali, importo di € 205.520,81;

b) di messa in sicurezza, importo di € 470.424,89;

c) di manutenzione ordinaria, importo di € 1.621.007,31;

d) di manutenzione straordinaria, importo di € 3.068.627,49,

per un costo complessivo dell'intero programma di interventi ammontante ad € 6.230.000,00.

Da quanto riferito dal professionista, ing. De Angelis, si rileva che la progettazione dell'intero programma si è basata sulla documentazione digitale, sui rilievi e sulle analisi di vulnerabilità sismica riguardante Palazzo Olivieri, prodotti dalla Università Politecnica delle Marche su richiesta della Fondazione Rossini, in qualità di proprietaria della storica struttura immobiliare. Gli accurati documenti tridimensionali e gli elaborati relativi a verificare lo stato di salute strutturale di Palazzo Olivieri commissionati alla Università Politecnica delle Marche già dal 12 marzo 2021 ed ammontanti complessivamente ad € 95.000,00 oltre IVA, sono stati messi a disposizione del gruppo di lavoro tecnico dalla Fondazione Rossini fin dall'inizio della progettazione in argomento e trasmessi ufficialmente in data 26 aprile 2021, prot. n. 2771.

Secondo quanto relazionato dal RUP De Angelis, si rileva che tali elaborati sono stati propedeutici alla predisposizione da parte del Conservatorio di tutti gli interventi necessari per la realizzazione dell'intero programma di edilizia AFAM, tanto da giustificare il concorso finanziario, nella misura del 50% della spesa prevista per lo studio della vulnerabilità sismica per essere Palazzo Olivieri, situato in una zona a rischio sismico medio alto che quindi diventa strumento non solo utile ma indispensabile per un immobile che ospita una istituzione didattica come il Conservatorio tanto da giustificare tale concorso alle spese nell'importo di € 30.000,00 oltre IVA, e comunque previsto dal DI. n. 150/2021 e dalla nota del Segretariato Generale del 29.03.2021, n.4437, che dispone l'ammissibilità "a finanziamento delle spese sostenute a decorrere dall'11.02.2021 (data del D.I. 11.02.2021, n.150), ivi incluse quelle per servizi di progettazione, per esecuzione lavori, per impianti e forniture necessarie alla realizzazione del programma" di cui al finanziamento ministeriale straordinario (L. n. 178/2020, art. 1, comma 535).

Sentiti in merito anche i Revisori dei Conti i quali coinvolti, in previsione dei loro futuri controlli in sede di rendicontazione in caso di assegnazione dei finanziamenti ministeriali, hanno espresso parere favorevole sulla bontà ed utilità di tale studio sulla vulnerabilità sismica che denota senso di responsabilità e sensibilità per la tutela della sicurezza dei lavoratori e dell'utenza in generale.

Sul programma di tali lavori di risanamento si dovrà acquisire, entro la data di scadenza, il parere preventivo della competente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche con conseguente mandato espresso – da parte del CdA - al Presidente ad apportare le opportune integrazioni e/o modifiche ai presenti progetti "definitivi" che si dovessero rendere necessarie in conseguenza di eventuali disposizioni difformi espresse dalla Soprintendenza in sede di approvazione.

Il consigliere Mattoli dopo aver manifestato apprezzamento per aver appreso della previsione di interventi anche in favore ed in funzione delle esigenze degli studenti (pannelli fonoassorbenti) sottolinea la necessità di un ascensore per disabili che possa arrivare fino al 3° piano del Palazzo considerato che quello attualmente esistente si ferma al piano nobile (2° piano) costringendo la frequenza dell'attuale studente con disabilità in un'aula situata al pino terra.

Il Presidente riferisce che i finanziamenti destinati alla costruzione della scala di emergenza di servizio al Pedrotti e sia i lavori di ripristino del tetto non sono stati sufficienti a comprendere nella progettazione anche la realizzazione di un ascensore che quindi è stato stralciata.

Aggiunge però di aver di recente predisposto una lettera con la quale ha avanzato al Comune di Pesaro e al suo Ufficio tecnico apposita istanza con la quale ha chiesto di integrare il progetto relativo alla realizzazione della scala di emergenza del Pedrotti prevedendo altresì un ascensore per disabili.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 32 – D.I. 11.02.2021, n. 150 - Approvazione programma per istanza candidatura assegnazione finanziamento ministeriale edilizia AFAM (L. n. 178/2020, art. 1, comma 535).

Il Presidente ringrazia per il suo esauriente intervento l'ing. De Angelis che si allontana alle ore 11,30.

4. <u>Esame ed approvazione del Conto Consuntivo – Esercizio Finanziario 2020.</u>

Il Direttore Amministrativo fa presente che l'allegato rendiconto sull'esercizio finanziario 2020, di cui è stato preventivamente comunicato il testo ai consiglieri, è passato al vaglio dei Revisori dei Conti il 15 aprile scorso, che hanno al riguardo espresso parere favorevole; quindi dà analitica illustrazione delle parti più significative del Rendiconto rilevando che si è registrato un avanzo di competenza di 209.747,12 euro.

Da sottolineare che nel corso del 2020 a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19 le attività istituzionali svolte sono state ridotte in maniera drastica e così anche le iniziative formative che si sono limitate a n. 2 masterclass oltre a n. 1 laboratori e n. 3 seminari rivolti, a studenti dei corsi di primo e secondo livello oltrechè a tutti quelli interessati "in presenza" quando possibile o in streaming.

Anche l'attività di formazione attraverso scambi culturali rientranti nel Progetto "ERASMUS +" che garantisce la mobilità, sia degli studenti che dei docenti, ha subito un forte ridimensionamento a seguito dei divieti di spostamento tra Paesi.

Passando ad illustrare la gestione contabile il DA precisa che rispetto agli anni precedenti i finanziamenti provenienti dallo Stato per spese di funzionamento sono stati notevolmente più consistenti (complessivi € 202.865,80), rispetto a quanto ordinariamente erogato dal MUR-AFAM quale finanziamento per funzionamento che si attesta intorno ad € 80.000,00.

Il citato importo è stato determinato da quanto rispettivamente assegnato dai D.M. n. 294 (finanziamenti per l'emergenza sanitaria Covid 19), n. 295 (reintegro di mancati versamenti di contributi studenteschi alla luce dell'estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo annuale) e dal DM n. 86/ tutti del 2020.

Accertati ulteriori complessivi € 9.980,00 di provenienza dalla regione Marche relativi a:

- € 5.000,00, quale contributo in seguito all'aggiudicazione di bando regionale a sportello per la sanificazione delle biblioteche;
- € 4.980,00, quale quota del 60% (per € 8.300,00 totali) a carico della Regione Marche per la realizzazione del progetto di catalogazione del materiale bibliotecario musicale.

Sono stati accertati € 40.000,00 a seguito della convenzione stipulata con la Camera di Commercio delle Marche per la realizzazione delle manifestazioni artistiche del Conservatorio di rilevanza nazionale e internazionale.

È stato contabilizzato un accertamento di € 3.960,83 relativo a costi di riproduzione per materiale di biblioteca (€ 68,00) e riscossioni dal MUR-AFAM per il 5x1000, per gli anni 2018 e 2019 (€ 3.892,83).

Il MIBACT ha erogato un contributo di € 10.001,90, per l'acquisto di libri per la biblioteca, nell'ambito del progetto di sostegno all'attività libraria del territorio.

Per il completamento dell'offerta formativa anche nel corso del 2019-2020 è stato necessario ricorrere ad ore aggiuntive di didattica che sono state retribuite, secondo il regolamento interno approvato dal CdA, nella misura di € 40,00 lordi. Quest'anno l'eccezionale situazione emergenziale che ha fatto registrare da parte del

MUR le mancate nomine e/o autorizzazioni alla stipula di contratti a tempo indeterminato e determinato (docenti) ha determinato conseguentemente il ricorso a prestazioni di attività didattica aggiuntiva a cura di 45 docenti per un monte ore totale di 1627, con un costo complessivo lordo, inclusi oneri riflessi, pari ad € 86.361,16.

Il DA si sofferma poi ad illustrare le UPB dove si sono registrate maggiori spese in connessione con la emergenza sanitaria: "Uscite per servizi informatici", sulla quale sono gravate le spese di abbonamento delle piattaforme informatiche per la didattica a distanza; "Onorari e compensi per speciali incarichi", nella quale vanno annoverate le spese per la redazione dei protocolli anticontagio, gli onorari per le prestazioni del medico competente per l'individuazione e le prescrizioni di tutela dei lavoratori fragili; "Modesti rinnovi di materiale per uso ufficio e didattico" per l'acquisto di materiale hardware e di altro genere per l'adeguamento delle attrezzature necessarie per l'organizzazione della didattica a distanza (microfoni ecc); di converso invece la crisi pandemica con il lungo blocco delle attività in presenza ed il perdurare del lockdown ha ridotto in maniera considerevole le spese per le prestazioni istituzionali: (manifestazioni artistiche, unica quella di S. Cecilia che svoltasi in diretta streaming ha riscosso 12.000 visualizzazioni, molte delle quali dall'estero; economie per € 74.959,26; Prestazioni didattiche, riduzioni delle attività formative; economie per € 52.529,01).

Dopo aver elencato le spese in conto capitale sia relative agli acquisti di strumenti musicali (Organo da studio, oboi ecc) che alle manutenzioni straordinarie di strumenti (fortepiano, clavicembalo e un pianoforte) il DA conclude dicendo che la gestione finanziaria dell'Esercizio Finanziario 2020, risulta essersi svolta regolarmente, supportata e corredata dei documenti giustificativi e le procedure amministrative sono state perfezionate secondo le vigenti disposizioni normative.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 33 - Approvazione del Conto Consuntivo - esercizio finanziario 2020.

5. **Servizio di somministrazione di alimenti e bevande tramite distributori automatici. Nuova rimodulazione del canone annuale a causa dell'emergenza da COVID-19 oltre a proroga fino al 31.12.2021.**

Il Direttore Amministrativo, con riferimento al servizio di somministrazione di alimenti e bevande tramite distributori automatici, rammenta due precedenti deliberazioni con cui il C.d.A ha deliberato dapprima (n. 19/2020) la proroga del contratto con l'attuale ditta "Bonci srl", fino all'inizio degli imminenti lavori di messa in sicurezza dell'Auditorium Pedrotti, che a distanza di un anno non hanno ancora avuto inizio e successivamente con nuova deliberazione (n.44/2020) ha accordato, sempre alla ditta "Bonci srl", la possibilità di revisione del canone annuale, in attuazione della L. 17.07.2020, n.77, di conversione del D.L. n. 34/2020, che prevede tale possibilità per quelle imprese che per i mesi interessati dall'emergenza sanitaria da Covid-19, dimostrino un calo del fatturato oltre il 33%.

Avendo però la ditta Bonci rilevato, per il periodo marzo 2020-marzo 2021, una riduzione del fatturato del 65,43%, nettamente superiore alla percentuale determinatasi alla data della precedente richiesta del 9.09.2020, riferita al solo fatturato realizzato sino al mese di agosto 2020, avanza nuova richiesta di rideterminazione del canone annuale di € 7.500,00. Dalla applicazione della suddette legge si rileva che l'importo finale da corrispondere per il citato periodo emergenziale ammonta ad € 2.592,75, corrispondente alla riduzione del citato fatturato del 65,43%.

Valutato che nel periodo di riferimento il fatturato si è realmente ridotto entro i parametri normativi previsti, che corrispondono a quelli inviati alla Agenzia delle Entrate, la richiesta di riduzione della ditta "Bonci srl", è legittima e pertanto accoglibile.

Il DA inoltre propone fino alla data del 31.12.2021, e comunque non oltre la data di inizio dei previsti lavori di manutenzione e messa in sicurezza dell'Auditorium Pedrotti, che il servizio di somministrazione di alimenti e bevande tramite distributori automatici, venga prorogato, alle stesse condizioni, con l'attuale ditta "Bonci srl" che dopo tale data o comunque all'inizio dei citati lavori dovrà liberare tutto il locale dell'Istituto, sia dai distributori e sia da tutto il materiale di sua proprietà.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 34 - Servizio di somministrazione di alimenti e bevande tramite distributori automatici. Nuova rimodulazione del canone annuale a causa dell'emergenza da COVID-19 oltre a proroga fino al 31.12.2021.

6. Concessione in uso temporaneo di locali e di strumenti musicali al "Rossini Opera Festival" per lo svolgimento della XLII^ (2021) edizione del R.O.F..

Il Direttore Amministrativo riferisce dell'arrivo della nota con la quale il "Rossini Opera Festival" chiede al Conservatorio statale "G. Rossini", in uso temporaneo, per la preparazione e l'allestimento delle produzioni della XLII^ (2021) edizione del R.O.F., in programma a Pesaro nel periodo 5.07.2019 – 22.08.2021, alcune aule del Conservatorio per le prove/studio dei cantanti oltre ad alcuni strumenti musicali.

A causa del protrarsi dell'emergenza pandemica non è possibile prevedere alcun utilizzo delle aule per il mese di luglio, periodo durante il quale le stesse potranno ancora essere necessarie **per le prioritarie esigenze didattiche e/o di studio degli studenti dell'Istituto.**

Il DA prosegue precisando che valutando la richiesta, in accordo con il Direttore, si è ritenuto opportuno che l'utilizzo delle aule (oltre ai camerini) del piano terra della sede del Conservatorio statale, da identificare in prosieguo (in numero massimo di 3 o 4), dovrà avere inizio in periodi che **non interferiscano con lo svolgimento delle citate esigenze interne,** e quindi non prima del 1° agosto e non si protrarrà oltre il 21 agosto 2021 (escluso i giorni festivi ed il 14 agosto, giorno di chiusura dell'Istituto).

Interviene il consigliere Mattoli che precisa che annualmente l'uso da parte del ROF delle aule del piano terra e dei relativi pianoforti - spesso i migliori dell'Istituto - in qualche modo danneggia gli studenti che in tale periodo si vedono sottratti un notevole numero di aule e di strumenti a favore di tale soggetto esterno.

Il Presidente ringrazia per la obiezione sollevata che trova opportuna e puntuale e sulla quale concorda in pieno in quanto le esigenze altrui non devono prevalere su quelle istituzionali. Ecco perché il Direttore, con equilibrio ed equità, dovrà vigilare perché, nelle giornate di eventuale non utilizzo da parte del ROF delle aule loro concesse, possa comunque disporne l'uso da parte di quegli studenti dell'Istituto che ne dovessero fare richiesta per le loro prevalenti esigenze di studio.

Il consigliere, Masini, direttore dell'Istituto, conferma che al ROF quest'anno le aule saranno concesse non prima del mese di agosto, solo nella fascia oraria 8,00-14,00, di apertura dell'Istituto, ovviamente dando sempre priorità assoluta alle esigenze di studio degli studenti. Aggiunge però che Pesaro, città della musica, obbliga l'Istituzione a doversi rapportare in maniera corretta, cordiale e disponibile con le realtà musicali metropolitane.

Assicura però che nell'apposito protocollo d'intesa che sarà predisposto e perfezionato successivamente, l'uso degli strumenti e dei locali dell'Istituto sarà disciplinato tenuto conto de**gli impegni didattici in programma e delle esigenze di istituto che dovessero prospettarsi.**

Concorda il Consiglio di Amministrazione che quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 35 - ROF – Edizione 2021 – Concessione in uso temporaneo di locali e di strumenti musicali al "Rossini Opera Festival" per lo svolgimento della XLII^ (2021) edizione del R.O.F..

7. Organico a.a. 2021-2022. Personale docente e tecnico-amministrativo (MUR-DG-Afam 13.04.2021, n. 5323).

Il Direttore Amministrativo comunica l'inoltro della circolare della Direzione Generale AFAM del MUR 13.04.2021, che detta le "indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico" degli Istituti AFAM per l'anno accademico 2021-2022.

Trattasi della consueta circolare annuale che tenuto conto della dotazione organica e delle relative esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituto, prevede la possibilità di proporre, entro la scadenza del 4 maggio 2021, modifiche all'organico stesso.

Sulla materia relativa alle proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2021/2022 è stata acquisita la deliberazione del Consiglio Accademico che si è espresso in data 23 aprile 2021. Quindi su tali proposte il CdA viene chiamato ad adottare un proprio provvedimento entro la summenzionata data di scadenza, entro cui dovranno essere svolti i necessari adempimenti legati al perfezionamento delle operazioni di comunicazione degli atti sulla piattaforma informatica (CINECA) per poi essere rese pubbliche sul sito ministeriale.

Il Consiglio di amministrazione, preso atto delle considerazioni esposte nel corso del dibattito, quindi adotta alla unanimità la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 36 - Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2021-2022. Riscontro circolare della Direzione Generale AFAM del MUR 13 aprile 2021, n. 5323.

8. <u>Approvazione Relazione della Performance 2020.</u>

Il Direttore Amministrativo comunica che, ai sensi dell'art. 20 del Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97, sussiste per l'Istituto "l'obbligo di pubblicazione dei dati relativi alla valutazione della Performance".

Ciò ha comportato la predisposizione - dopo quello adottato per il triennio precedente - di un nuovo documento programmatico, il Piano di valutazione della Performance, relativo al triennio 2021-2023 (Deliberazione n. 11/2021), e di una relazione annuale sulla Performance relativa all'a.a. 2019/2020, sulla quale si è espresso positivamente il NDV, mediante rilascio della prevista espressa validazione.

Gli allegati documenti, di cui sono stati preventivamente comunicati i testi ai Consiglieri, contengono, rispettivamente:

- la sintesi delle informazioni sul Conservatorio di interesse per i cittadini (corsi, studenti, bilancio, organigramma), l'identità del Conservatorio nonché tra l'altro l'analisi del contesto degli obiettivi per il personale amministrativo e per il personale coadiutore, per il triennio di riferimento (2020/2022);
- il dettaglio circa l'andamento dell'a.a. 2019/2020. Tale relazione annuale è stata redatta nonostante non siano ancora stati predisposti dal MUR e dall'ANVUR gli indicatori per la misurazione e la valutazione della performance organizzativa delle Istituzioni AFAM, di cui all´art. 7 del D. Lgs. 150/2009, che, come previsto dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 gennaio 2011 all'art.5 (Sistema di misurazione e valutazione della performance), devono essere stabiliti dal MIUR con apposito provvedimento e di cui le istituzioni devono avvalersi per adottare metodi e strumenti di misurazione e premio delle performance, e dall'ANVUR (all'art.10 Misurazione, valutazione e trasparenza della performance), che deve individuare specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance, di cui le Istituzioni devono avvalersi per assicurare misurazione e valutazione della performance, sistemi premianti e trasparenza.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 37 – Approvazione e pubblicazione, ex art. 10 del D. Lgs. n. 33/2013 della Relazione annuale 2020 della *Performance.*

9. <u>Procedura selettiva pubblica per reclutamento di unità del profilo professionale di "Collaboratore" (Area C) mediante contratto a tempo determinato.</u>

Il Direttore Amministrativo rammenta che, ad integrazione della propria deliberazione n. 44/2019, assunta nel mese di novembre 2020, con cui - fra l'altro – è stata disposta la conversione di una cattedra vacante di Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06) in un posto di assistente a tempo pieno, il CdA ha previsto altresì l'ulteriore attivazione (conversione) di un posto di collaboratore (informatico) attingendo all'importo dei risparmi residuati dalle pregresse conversioni. In attuazione di tale determinazione l'Istituto intende ora bandire una selezione pubblica, per titoli ed esami, relativa al citato profilo professionale di "collaboratore" per la compilazione di una graduatoria di idonei da cui attingere per la stipula di un contratto a tempo determinato. La spesa di tale contratto di lavoro a tempo determinato potrà essere sostenuta in quanto contenuta entro i limiti di spesa riferite alle economie residuate dalle citate pregresse conversioni di posti di docente.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 38 – Procedura selettiva per il reclutamento di unità del profilo professionale di "Collaboratore" (Area C) mediante contratto a tempo determinato a seguito di conversione di un posto di docente.

10. <u>Richiesta di patrocino da parte dell'Accademia Erard "La marca Harmonica" di Cupramontana per replica Concerto diretto dal M° Turkovic (21 ottobre 2021).</u>

Il Direttore Amministrativo comunica l'invio di una nota del 10 aprile 2021 con cui il Direttore Generale dell'Accademia Erard "La marca Harmonia" di Cupramontana, Prof.ssa Sandra Pirruccio, già docente di questo Conservatorio, avanza richiesta ufficiale di patrocinio per la replica, in data 21 ottobre 2021, del Concerto per fagotto ed Orchestra diretta dal M° Turkovic, che si svolgerà a Pesaro in data 17 ottobre 2021, in cui si esibirà, presso il Teatro La Concordia di Cupramontana, il vincitore del Concorso Internazionale di fagotto insieme con l'Orchestra del Conservatorio Rossini. Il Concerto in argomento quindi sarà una replica di quello che sarà tenuto dal grande artista Turkovic, presso il nostro Conservatorio al termine dei tre giorni del Concorso Internazionale di "Fagotto", in programma dal 15 al 16 ottobre 2021.

Per l'esibizione della summenzionata Orchestra del Conservatorio Rossini, composta da studenti ed eventuali docenti, sarà predisposta apposita convenzione che disciplinerà che tutte le spese, comprese quelle dell'artista e quelle per polizze assicurative, per il Concerto che sarà replicato in data 21.10.2021, provvederà direttamente l'Accademia Erard "La marca Harmonia" di Cupramontana, in qualità di ente promotore.

Non viene infatti accolta la proposta, avanzata dalla Presidente della Accademia, di assegnare al Conservatorio la somma di € 6.000,00, quale rimborso, per l'organizzazione e la liquidazione di tuti gli oneri della manifestazione in argomento.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 39 – Rilascio di patrocino all'Accademia Erard "La marca Harmonica" di Cupramontana per replica Concerto diretto dal M° Turkovic (21 ottobre 2021).

11. <u>Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione Ensemble '900APS" di San Valentino (PE).</u>

Il Direttore Amministrativo riferisce altresì della richiesta avanzata, in data 13 aprile 2021, dal Presidente dell'Associazione Ensemble '900 APS" di San Valentino (PE) intesa ad ottenere il patrocinio del Conservatorio statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo giuridico dell'Istituto nel materiale divulgativo, per la XXII^ edizione 2021 della Rassegna di musica antica "seicentonovecento che si concretizza in una giornata di studio su l'Arte organaria in Abruzzo" che si svolgerà nel prossimo mese di settembre, presso il Palazzo Delfina Olivieri di San Valentino (PE).

Alla iniziativa parteciperanno i docenti del Conservatorio di Pescara, di Fermo ed anche il Prof. Luca Scandali, professore titolare presso il nostro Istituto.

Il consigliere, Avv. Polazzi, in analogia alla obiezione sollevata nella seduta precedente a proposito della concessione del patrocinio a due manifestazioni artistiche richieste da due enti del fermano, rinnova il suo dissenso in quanto la richiesta di patrocinio provenendo da soggetto della provincia di Pescara esula dall'ambito territoriale del Conservatorio Rossini, che in tale occasione sfocerebbe nell'ambito di competenza di altra istituzione AFAM, rischiando così di eccedere innescando motivi di attrito e disappunto da parte degli Istituti AFAM limitrofi.

Il Presidente, concorda con l'Avv. Polazzi sulla esigenza e la cautela di valutare caso per caso; pertanto l'indirizzo generale deve essere quello di effettuare preventivi approfondimenti volti ad escludere intromissioni improprie allo scopo di evitare rapporti conflittuali con altri Conservatori di musica.

Interviene il Direttore Masini per precisare dapprima che la richiesta odierna va tenuta ben distinta da quella della scorsa seduta volta soprattutto a favorire gli studenti ricercando per loro presso soggetti esterni occasioni per esibirsi in pubblico ottenendo almeno un rimborso spese.

Ciò premesso riferisce però che se alla Associazione Ensemble si risponde negativamente, poiché alla iniziativa partecipano anche docenti di altri Conservatori, il nostro non sarebbe adeguatamente ed inspiegabilmente rappresentato e sostenuto.

Il consigliere Polazzi, nel concordare pienamente con il direttore sulla necessità per gli studenti di suonare in pubblico ed essere per questo remunerati, precisa che per la presente decisione è sufficiente che il direttore faccia degli accertamenti preventivi presso il Conservatorio di Pescara, finalizzati ad escludere eventuali motivi ostativi al rilascio del patrocinio in argomento.

Pertanto viene rinviata alla prossima seduta la eventuale deliberazione in merito al rilascio del presente patrocinio in quanto condizionato all'esito degli accertamenti che il Direttore è stato incaricato di effettuare.

Concorda il Consiglio

12. <u>Incarico a collaboratore esterno per attività di catalogazione di materiale bibliografico.</u>

Il Direttore Amministrativo riferisce che l'Istituto nell'intento di continuare nell'attività di catalogazione del patrimonio artistico, bibliografico e musicale della propria biblioteca già avviata intende attribuire un nuovo incarico di catalogazione a professionista esterno da reclutare:

1) attingendo da apposita graduatoria compilata per tali prestazioni specialistiche, purchè in possesso di partita IVA, unica possibilità per non incorrere nel divieto espresso di attribuzione di co.co.co per attività che non siano di insegnamento;

2) oppure appaltando il servizio di catalogazione a cooperativa esterna.

Si tratta di dare attuazione al progetto di cui al bando indetto dalla Regione Marche "Bando per il sostegno a progetti di rilievo regionale per la valorizzazione delle Biblioteche del territorio marchigiano" di cui il Conservatorio "Rossini" è risultato beneficiario per un importo complessivo di € 8.300,00, di cui il 60% a carico della Regione e il 40% con fondi da bilancio del Conservatorio Rossini.

Con l'esperto esterno, individuato quale operatore catalografico, verrà stipulato un contratto di lavoro autonomo, senza vincoli di subordinazione (art. 49 del DPR n. 917/1986), per un impegno che si protrarrà da maggio 2021 a settembre 2021.

Al professionista esterno, se individuato:

a) da apposita graduatoria (già compilata e richiesta ad altri Istituti AFAM), ed in possesso di partita IVA, sarà attribuito un compenso quantificato secondo i seguenti parametri: € 4,86 lordi per la catalogazione di un numero complessivo di 1.300 inventari (tra catture, creazioni e loro implementazioni o rettifiche di record già esistenti in polo), completi di legami, titoli uniformi e dati di inventario, per una spesa complessiva non superiore ad € 8.300,00 IVA compresa;

b) mediante affidamento del servizio di catalogazione a cooperativa esterna per la spesa complessiva di € 8.300,00, IVA compresa.

L'esperto esterno dovrà operare in stretto raccordo con i referenti della Biblioteca, incaricati dall'Istituto di curare e sovrintendere qualsiasi esigenza riguardante la Biblioteca.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 40 - Spese per la catalogazione del patrimonio bibliografico, musicale ed artistico dell'Istituto.

13. <u>Varie ed eventuali.</u>

I. Seminario di Didattica "Letteratura e Canto" in programma il 5 maggio 2021. Partecipazione a titolo gratuito dei docenti delle Scuole convenzionate.

La dott.ssa Castellaneta riferisce che fra le iniziative didattiche e formative già deliberate è compreso il seminario di didattica dal titolo "Letteratura e Canto" che sarà tenuto in presenza, presso la Sala dei Marmi, dalla Prof.ssa Sabrina Simoni, in data 5 maggio 2021;

A tale proposito, il direttore, a scopo divulgativo, avanza richiesta di consentire, eccezionalmente, la partecipazione dei docenti delle scuole convenzionate con il Conservatorio Rossini, a titolo gratuito.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 41 – Seminario di Didattica "Letteratura e Canto" in programma il 5 maggio 2021. Partecipazione a titolo gratuito dei docenti delle Scuole convenzionate.

II. Convenzione didattica stipulata con l'Istituto Musicale Spontini. Revoca del recesso da parte del Comune di Ascoli Piceno.

Per la trattazione di tale punto all'o.d.g. il DA sottolinea l'esigenza di fare una breve sintesi riepilogativa degli accadimenti pregressi. Richiama quindi la deliberazione n. 46/2020 con cui il CdA ha approvato la stipula - per un nuovo triennio (fino al 31.10. 2023) - di "convenzioni didattiche" di collaborazione, funzionali alla "realizzazione di percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica", con dodici scuole private di musica, fra cui anche l'istituto Musicale Spontini di Ascoli Piceno per rammentare che poi con nota del 2 marzo 2021, il Comune di Ascoli Piceno ha manifestato la volontà di voler recedere dalla convenzione triennale già approvata e sottoscritta dall'Istituto Musicale (comunicazione del 26.02.2021).

Riferisce poi che l'Istituto Musicale Spontini, con nota del 30.03.2021, segnalava altresì la necessità di poter comunque almeno assicurare, per il corrente a.a., ai propri studenti, lo svolgimento della consueta sessione di verifica, prevista in via ordinaria nel mese di giugno 2021.

Successivamente con nota del 26.04.2021 il Comune di Ascoli Piceno, a seguito dei contatti intercorsi, per le vie brevi, con il Conservatorio Rossini, ha revocato il recesso dalla convenzione didattica in argomento.

Prende la parola il Presidente che, confermando la breve ma puntuale esposizione degli accadimenti relativi alla pratica in argomento, dichiara di aver accolto l'invito del Sindaco della città di Ascoli Piceno con il quale assumerà contanti informali in merito ad ulteriori possibili collaborazioni future, di cui riferirà in prosieguo al CdA per le necessarie valutazioni.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 42 – Convenzione didattica stipulata con l'Istituto Musicale Spontini. Revoca del recesso da parte del Comune di Ascoli Piceno.

III. Open day (22 maggio 2021).

Il consigliere Masini comunica che in data 22 maggio prossimo il Conservatorio ha in programma la realizzazione dell'Open Day, giornata di porte aperte alla città per festeggiare la musica, presentare la propria

nutrita offerta formativa e rispondere alle domande dei potenziali futuri iscritti. Per tale manifestazione artistica a cui collabora anche il Comune di Pesaro, è prevista l'installazione di un grande schermo nella piazza antistante il Palazzo del Comune dove saranno proiettati a ciclo continuo le esibizioni dei nostri studenti che sono previste "dal vivo" in più punti della città (tre cortili) con la seguente articolazione oraria: dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,30 quando la giornata si concluderà con la trasmissione in diretta sui canali social del Conservatorio e su Rossini TV delle tesi di laurea degli studenti della classe di Direzione d'Orchestra.
Prende atto il Consiglio.

Il Consiglio di amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 13,00
Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)