CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0005093 DEL 20/07/2021 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 7 (15 giugno 2021)

Oggi, 15 (quindici) giugno 2021, alle ore 9,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato, con urgenza, in questo giorno, ora, in modalità "on line".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (*Rappresentante degli studenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (20.05.2021, n. 6);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Affidamento del servizio di cassa – Stipula di convenzione per il triennio 1.07.2021 – 30.06.2024;
4. Attivazione di nuovi corsi accademici (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 4.05.2021, prot. n. 13211);
5. Concessione di patrocinio all'Associazione Organistica "Vallesina" di Staffolo (AN) per manifestazione culturale;
6. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio alla Associazione "Arte a Corte" di Urbino;
7. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di convenzione con AMAT per co-organizzazione dei concerti del Conservatorio Statale di Musica Rossini in programma nel periodo 10 giugno – 3 luglio 2021;
8. Convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione di concerti del Conservatorio Statale di Musica Rossini- stagione 2021;
9. Varie ed eventuali.

1. <u>Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.</u>

Viene approvato alla unanimità il verbale della seduta del 20 maggio 2021, n. 6.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. D.I. 11 febbraio 2021, n. 150.

Il Presidente fra le comunicazioni precisa di aver fatto dei tentativi sul fronte romano per cercare di capire a che punto fosse la procedura di approvazione dei progetti presentati in data 3 maggio e riferiti alla candidatura dei finanziamenti in tema di edilizia scolastica. Purtroppo va rilevato che, molto probabilmente, non si è ancora conclusa la fase istruttoria, nella quale è stato coinvolto anche il Conservatorio Rossini. Infatti il Ministero ha chiesto di integrare la documentazione presentata, e precisamente di allegare l'atto riguardante il valore storico- artistico di Palazzo Olivieri che accerta il vincolo imposto dal Ministero dei beni culturali, atto che, fornitoci direttamente dalla stessa Soprintendenza di Ancona, è stato inviato al Ministero richiedente.

B. Realizzazione ascensore.

Il Presidente rammenta la richiesta inoltrata al Comune di Pesaro volta ad inserire nel progetto relativo alla realizzazione della scala di sicurezza (in muratura) del Pedrotti, anche la realizzazione di un vano ascensore, che possa essere utile sia per i disabili, che in tal modo potranno accedere sia al primo che al secondo piano dove attualmente non arriva l'attuale montacarichi esistente in Istituto, e sia per lo spostamento ed il trasporto di alcuni strumenti musicali in occasione della loro movimentazione per esigenze didattiche o di leggeri allestimenti di produzioni artistiche. Poiché sono insorti problemi finanziari a causa dei finanziamenti risultati insufficienti a coprire i fabbisogni della spesa in argomento, la realizzazione di tale manufatto è stata stralciata dalle carte progettuali.

Grazie però alle insistenti richieste e sollecitazioni da parte del Presidente Giordano, si sono svolte al riguardo diverse riunioni indette dal Comune per discutere su tale ampliamento del progetto che prevedesse l'ascensore in argomento, questione che è stata molto avversata dal loro ufficio tecnico. Pochi giorni fa però, dall'arch. del Comune, RUP del procedimento, è giunta una corposa nota dove nel dettaglio, dapprima si sottolinea la difficoltà di soddisfare la richiesta avanzata dal Conservatorio perché comporterebbe "l'inevitabile stravolgimento del progetto di fattibilità appena realizzato ed approvato anche dalla Giunta comunale, peraltro al termine di un lungo percorso condiviso con la competente Soprintendenza". Nel prosieguo della stessa finalmente si precisa l'accoglimento della proposta, avanzata dalla Soprintendenza, di predisporre una nuova soluzione progettuale definitiva che l'ingegnere incaricato, dott. Paci, dovrà approntare entro breve tempo onde poter presto sottoporre nuovamente alla approvazione della Soprintendenza e poter altresì relazionare sullo stato del procedimento alla Regione Marche.

C. Legge Regionale per le Istituzioni AFAM della Regione Marche.

Il Presidente riferisce che la Regione sta proseguendo nella predisposizione di una proposta di legge speciale, da approvare entro giugno, riguardante le Istituzioni AFAM delle Marche.

Su sollecitazione dell'assessore Giorgia Latini, la stessa proposta di legge sarà presentata, per una dettagliata illustrazione, in un incontro che sarà organizzato a breve, a cui interverranno i Presidenti degli Istituti AFAM interessati.

D. Cittadinanza onoraria ad illustre

Il Presidente comunica di essere stato il promotore del riconoscimento della cittadinanza onoraria, già peraltro deliberata dall'Amministrazione comunale, a Sergio Ragni, uno dei più illustri collezionisti al mondo che nella sua casa di Napoli, trasformata di fatto in un "museo", ospita una delle collezioni più ricche sulla figura e l'opera di Rossini.

Il ben noto collezionista, che non ha famiglia e quindi eredi, ed è un grande appassionato di Rossini e della sua città natale, dove ama ritornare ogni estate in occasione del festival rossiniano, potrebbe decidere di "lasciare" alcuni suoi beni alla città di Pesaro, sarebbe pertanto auspicabile che il C.A. decidesse di proporgli di tenere, lo stesso giorno in cui gli sarà conferita la citata cittadinanza onoraria, una masterclass sulle sue pregiate raccolte di manufatti rossiniani.

Il consigliere Mattoli suggerisce che sarebbe più opportuno proporgli di svolgere una "conferenza" piuttosto che una "masterclass, in analogia a quanto messo in atto dal Prof. Cella, docente di questo Conservatorio, che ha tenuto appunto una conferenza sulla sua esperienza didattica all'estero, in una Università americana.

L'importante, ribadisce il Presidente, che il Direttore coadiuvato dal CA, e dagli stessi studenti, scelga la formula più appropriata, masterclass o conferenza che sia, da far svolgere a Sergio Ragni, nel giorno in cui gli sarà riconosciuta la cittadinanza onoraria - peraltro approvata già dallo scorso anno – cerimonia probabilmente prevista per il prossimo mese di agosto in occasione del ROF.

Il Direttore è pienamente d'accordo; pertanto dapprima informerà il CA sugli aspetti tecnico-didattici da proporre al musicofilo, successivamente prenderà accordi con il diretto interessato per chiedere il suo consenso e decidere insieme i contenuti del suo eventuale intervento.

Il M° Masini però ritiene che per una più elevata partecipazione di studenti all'evento formativo in argomento sarebbe preferibile che lo stesso venisse programmato in autunno e non in piena stagione estiva.

Il Consiglio concorda.

E. Adozione di un "Sigillo" quale riconoscimento a personalità per meriti acquisiti.

Il Presidente propone di dotarsi di un "sigillo", quale riconoscimento che il Conservatorio Rossini conferirà ogni qual volta deciderà di premiare personalità per le particolari capacità dimostrate.

Insieme con il DA si procederà a fare una ricerca su quale potrà essere materialmente il "Sigillo" che indentificherà la nostra Istituzione e si dovranno altresì individuare i criteri di consegna dello stesso quale tributo a personalità che si sono distinte nella società per meriti artistico-culturali.
Prende atto ed approva il Consiglio.

F. Selezione idoneativa, per soli titoli, per la trasformazione delle cattedre di "Accompagnamento pianistico" da seconda a prima fascia (DM MUR n. 565/2021).

Il DA riferisce che è stato emanato (e registrato dalla Corte dei Conti) il decreto MUR n. 565/2021 che prevede l'indizione di apposita procedura selettiva, riservata ai soli docenti interni di *"Accompagnamento pianistico"*, in servizio a tempo indeterminato da almeno tre anni accademici, per il passaggio dalla seconda alla prima fascia. Analogamente a quanto previsto per la stabilizzazione del personale tecnico amministrativo "precario" avente maturato già il requisito per l'immissione in ruolo, il Conservatorio ha provveduto a bandire la procedura concorsuale in argomento, con scadenza delle domande prevista per il 24 giugno 2021. Al termine della procedura, da completare entro 90 gg., previa nomina di apposita commissione, saranno compilate nuove graduatorie nazionali di Accompagnamento pianistico di trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia, con stipula, da parte del MUR, di un nuovo contratto a tempo indeterminato con la qualifica di docente di 1^ fascia e con mantenimento della stessa classe stipendiale e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza dalla data di registrazione del decreto da parte della Corte dei Conti.

G. Contenzioso avverso decreto ministeriale di esclusione da procedura valutativa. Richiesta pagamento onorari da parte di Avvocatura distrettuale dello Stato di Ancona.

Il DA riferisce poi di un contenzioso risalente al 2006 relativo al ricorso proposto in primo grado, di fronte al Tar delle Marche, da un candidato avverso il Decreto ministeriale con cui l'allora Direttore Generale AFAM disponeva la sua esclusione dalla procedura valutativa (L. n. 143/2004).
Oggi in particolare il DA aggiorna il Consiglio sull'inoltro al Ministero di una nota di sollecito (10.06.2021, prot. n. 4014) riguardante il pagamento degli onorari (di € 368,65) richiesti al Conservatorio Rossini dalla Avvocatura Distrettuale dello Stato di Ancona, nello stesso importo di quelli richiesti al Ministero, per aver proposto il Conservatorio - secondo quanto indicato nella sentenza di appello del Consiglio di Stato (2011) che ha definito il contenzioso in parola – il ricorso in appello alla sentenza di 1° grado del TAR, "congiuntamente" al Ministero. Da un nuovo contatto telefonico avvenuto con il servizio liquidazione dell'Avvocatura di Ancona dopo il secondo loro sollecito del 31.05.2021, si è rilevato che il Ministero ha pagato la sua quota ma non quella imputata al nostro Istituto. Con questo ulteriore sollecito, successivo a quello già inoltrato in data 10 marzo u. s., il DA insiste perché il MUR provveda a pagare anche la quota a noi richiesta per i seguenti motivi:

a) dai documenti agli atti di questa Istituzione non risulta che questo Conservatorio abbia proposto ricorso in appello "congiuntamente al Ministero";
b) inoltre si precisa che il ricorso in primo grado, di fronte al Tar delle Marche, presentato dal candidato escluso dalla procedura valutativa, impugnava il Decreto direttoriale, quindi un atto di esclusiva competenza ministeriale.

La D.ssa Castellaneta precisa che dopo questi due solleciti qualora il Ministero dovesse ulteriormente non provvedere a liquidare tale somma all'Avvocatura questa somma dovrà essere imputata a carico del nostro bilancio.

Il Consiglio prende atto.

3. <u>Affidamento del servizio di cassa – Stipula di convenzione per il triennio 1.07.2021 – 30.06.2024.</u>

Il Direttore Amministrativo comunica che con verbale del 3 giugno 2021 si è proceduto alla valutazione dell'unica offerta pervenuta per l'affidamento del servizio di cassa per il prossimo triennio 2021-2024.

Dei cinque Istituti bancari interpellati, mediante "Richiesta di Offerta" (RdO) sulla Piattaforma MePA, in data 11.05.2021 (Banca di Credito Cooperativo di Pergola e Corinaldo, BPER Banca S.p.A., Intesa Sanpaolo S.p.A., Rivierabanca Credito Cooperativo di Rimini e Gradara Soc. Cooperativa, Unicredit S.p.A) l'unica ad aver dato riscontro è stata la "BPER Banca, la stessa con la quale abbiamo in essere la convenzione prossima alla scadenza.

Verificato il possesso dei requisiti ed accertata la regolarità della documentazione amministrativa e valutata l'offerta pervenuta secondo i parametri richiesti, premesso che era stata prevista l'aggiudicazione anche in caso di un'unica offerta, il presidente di commissione, Direttore Masini, ha dichiarato di affidare provvisoriamente il servizio di cassa per il citato triennio alla BPER Banca, per un canone annuale di € 5.000.

Il Consiglio di Amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 49 – Affidamento del servizio di cassa – Stipula di convenzione con il Gruppo BPER Banca S.p.a. per il triennio 1.07.2021 – 30.06.2024.

4. <u>Attivazione e/o modifiche di corsi accademici di primo e secondo livello (Nota MUR - Segretariato Generale del 4.05.2021, prot. n. 13211).</u>

Il Direttore Amministrativo riferisce dell'inoltro, da parte del MUR – Segretariato Generale, di una nota del 4.05.2021, contenente le indicazioni operative per l'accreditamento di nuove attivazioni e/o per la modifica di corsi accademici di primo e secondo livello.

Le citate proposte di attivazione e/o di modifica di trienni e bienni dovranno essere inoltrate al MUR, solo mediante apposita piattaforma informatica, entro e non oltre il 18 giugno 2021, termine poi prorogato al 25 giugno 2021.

Il Ministero si avvarrà si avvarrà del parere della sola Commissione, per l'accreditamento di nuovi corsi triennali o per le modifiche dei corsi triennali e biennali già autorizzati, mentre per l'accreditamento dei nuovi corsi biennali si avvarrà sia del giudizio della Commissione che dell'ANVUR.

Tale procedimento di accreditamento e/o di modifica di corsi accademici, si potrà concludere, da parte del MUR, con un decreto di autorizzazione, oppure con la richiesta di supplemento di istruttoria (per una sola volta) o con provvedimento di diniego.

Per tale procedura è richiesta la specifica delibera del Consiglio Accademico che, adottata nella seduta dell'8.06.2021, ha previsto, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, l'accreditamento e le modifiche dei corsi accademici di primo e secondo livello.

Il Direttore interviene per sottolineare l'importanza dei corsi di nuova attivazione deliberati dal Consiglio Accademico (MUSICA VOCALE da CAMERA (ind. "Cantanti") - (DCPL – 35); MAESTRO COLLABORATORE (DCPL – 31), *corsi di primo livello*; DIDATTICA DELLA MUSICA (ind. "Esperto in metodologie tecniche musicali per le disabilità" (DCPL – 21; CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (ind. "Basso continuo" (DCSL – 14), *corso di secondo livello)* che riescono, in tal modo, ad offrire ai potenziali studenti/utenti una offerta formativa molto variegata e completa.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 50 - Nuova attivazione e/o modifiche di corsi accademici di primo e di secondo livello (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 4.05.2021, prot. n. 13211).

5. **Concessione di patrocinio all'Associazione Organistica "Vallesina" di Staffolo (AN) per manifestazione culturale.**

Il Direttore Amministrativo comunica l'inoltro della richiesta, avanzata in data 21 maggio 2021, dal Presidente dell'Associazione Organistica "Vallesina" di Staffolo (AN), intesa ad ottenere il patrocinio del Conservatorio statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo giuridico dell'Istituto nel materiale divulgativo della Rassegna Organistica "Suoni dal Passato" (XXVII^ edizione), che prevede lo svolgimento di concerti per organo solista ed in ensamble, presso le varie chiese della Vallesina.

Si tratta di istanza che giunge ormai - come di consueto - da molti anni e tenuto quindi conto della pluriennale collaborazione prestata dalla Associazione Organistica "Vallesina" di Staffolo che ha anche ospitato saggi di alcune classi del Conservatorio statale Rossini (Organo, Fisarmonica, Sax e Canto), preso atto della valenza culturale della iniziativa in argomento, il Consiglio di amministrazione alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 51 – Concessione di patrocinio all'Associazione Organistica "Vallesina" di Staffolo (AN) per manifestazione culturale.

6. **Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio alla Associazione**

"Arte a Corte" di Urbino.

Il Direttore Amministrativo precisa che il Presidente dell'Istituto ha dovuto emanare un provvedimento d'urgenza (del 1 giugno 2021, n. 3), con il quale è stato concesso il patrocinio del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo legale dell'Istituto nel materiale divulgativo, alla Associazione "Arte a Corte" di Urbino, in occasione dello svolgimento della stagione concertistica estiva 2021, che, in programma da giugno a settembre, prevede lo svolgimento di una serie di concerti che si terranno nel cortile d'onore di Palazzo Ducale e presso l'oratorio di San Giuseppe, sedi di Urbino.

Avendo preventivamente verificato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non poteva riunirsi in tempo utile e precisamente entro il 10 giugno 2021, data del primo concerto in programma, per lo svolgimento dei necessari adempimenti connessi con l'organizzazione degli eventi e la predisposizione del materiale divulgativo, si è reso necessario il ricorso all'applicazione dell'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", che abilita il Presidente ad assumere, in casi di necessità ed urgenza, provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, adottando l'atto dispositivo n. 3/2021. Interviene il Direttore, M° Masini precisando che, facendo parte oltre che del CdA anche del CA, sede ove vengono approfonditi e vagliati quasi esclusivamente gli aspetti didattico-artistici delle varie richieste pervenute, che la manifestazione in argomento risulta essere molto bella e particolarmente significativa per i nostri studenti che si esibiranno in tutti i concerti in programma, ai quali sarà assicurato un compenso adeguato per il quale egli stesso si è particolarmente impegnato per elevare il livello artistico di tali esibizioni ed al contempo il livello di considerazione e di rispetto nei confronti dei nostri giovani artisti.

Preso atto di quanto dettagliatamente precisato dal Presidente nell'atto sopra richiamato il Consiglio di amministrazione alla unanimità, adotta quindi la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 52 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio alla Associazione "Arte a Corte" di Urbino.

6. **Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di convenzione con AMAT per co-organizzazione dei concerti del Conservatorio Statale di Musica Rossini in programma nel periodo 10 giugno – 3 luglio 2021.**

Il Direttore Amministrativo precisa altresì che il Presidente dell'Istituto ha dovuto emanare un ulteriore provvedimento d'urgenza (del 4 giugno 2021, n. 4), con il quale è stata disposta, tra il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini e AMAT, la stipula di specifica convenzione volta a disciplinare le modalità attuative della collaborazione per l'organizzazione di 14 concerti che il Conservatorio Statale di Musica Rossini realizzerà nel periodo: 10 giugno – 3 luglio 2021, presso le sedi esterne, Teatro Rossini e Chiesa dell'Annunziata di Pesaro, gestite da AMAT, a causa del perdurare dell'inagibilità dell'Auditorium Pedrotti.

Nella apposita e specifica convenzione, perfezionata per disciplinare i diversi aspetti attuativi, AMAT si è impegnata a mettere a disposizione:

- il Teatro Rossini per lo svolgimento del concerto indicato, al costo agevolato di € 1.250,00 + IVA;
- la Chiesa dell'Annunziata, per i restanti 12 concerti, a titolo gratuito, compresi, per entrambe le sedi, il personale di sala, il responsabile di palco, la biglietteria, le pulizie, e ove necessario, anche la squadra dei VV.FF. e la squadra aziendale.

AMAT inoltre si occuperà della vendita di un biglietto di cortesia, del valore simbolico di € 5,00, per tutti i citati 13 concerti impegnandosi a corrispondere al Conservatorio Rossini il 50% degli introiti dei biglietti venduti per tutti i concerti previsti, al netto dell'IVA e della SIAE.

Valutato che il Conservatorio si occuperà:

a) dei contenuti artistici dei summenzionati 13 concerti in calendario;

b) di assicurare che gli artisti siano in regola con gli adempimenti previsti in materia contributiva previdenziale e fiscale;

c) garantire l'organizzazione e fornire il supporto logistico e tecnico agli artisti;

d) assicurare nel materiale divulgativo la dicitura "in collaborazione con AMAT".

Il Direttore, precisato che lo schema di convenzione stipulato con AMAT risulta essere quello già più volte sperimentato in passato con la precedente direzione, definisce l'importo del canone d'uso del Teatro, frutto peraltro di una vantaggiosa pregressa mediazione, non eccessivo ed esagerato. Infatti va ricordato che i costi ordinari per l'apertura dell'Auditorium Pedrotti, compresi gli adempimenti in materia di sicurezza, erano ben più elevati. Inoltre il fatto di aver previsto un biglietto di cortesia evita quel fastidioso inconveniente di vedere vuoti i posti lasciati liberi da coloro che avendo prenotato il posto "gratuitamente" non hanno poi alcuno scrupolo e con assoluta leggerezza non intervengono alla manifestazione concertistica.

Il consigliere Mattoli lamenta il fatto di far pagare un biglietto agli studenti del Conservatorio anche per i concerti degli studenti stessi, il cui 50% degli introiti sarà contabilizzato dall'Istituto senza che venga previsto nemmeno un rimborso spese per gli esecutori.

Replica il Direttore il quale ci tiene a precisare che i Concerti degli studenti, sono un'occasione didattica che permette loro di acquisire dei crediti formativi, e rappresentano per gli stessi artisti un premio per il quale il Direttore si è speso molto. Inoltre nel momento storico che stiamo vivendo, caratterizzato dalla crisi pandemica, lo svolgimento in presenza di un concerto in cui si esibiscono gli studenti dovrebbe di per sé essere molto significativo ed apprezzato anche perché prevedere per queste esibizioni la gratuità significherebbe svilire il lavoro degli artisti-studenti attribuendo loro un valore inferiore e pertanto "la gratuità" proprio perché studenti.

Anche il Prof. Bartoli interviene dicendo che i saggi e/o i concerti che al momento si stanno svolgendo sono manifestazioni "interne" che non devono trarre in inganno solo per il fatto che si stanno tenendo all'esterno. Gli studenti devono ben valutare tutti gli aspetti della loro professione ed apprezzare pertanto l'opportunità che viene loro offerta.

Preso atto di quanto dettagliatamente precisato dal Presidente nell'atto sopra richiamato il Consiglio di amministrazione alla unanimità, adotta quindi la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 53 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di convenzione con AMAT per co-organizzazione dei concerti del Conservatorio Statale di Musica Rossini in programma nel periodo 10 giugno – 3 luglio 2021.

7. **Convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione di concerti del Conservatorio Statale di Musica Rossini- stagione 2021.**

Il Direttore Amministrativo riferisce che, a causa della citata indisponibilità del Pedrotti, per lo svolgimento dei successivi concerti dell'Istituto (del 18 luglio, 9 e 17 ottobre 2021) il Direttore ha chiesto, ed ottenuto, la rassicurazione di poterli svolgere presso il Teatro della Fortuna di Fano. Poiché però il sopralluogo di verifica delle possibilità di svolgimento degli eventi si è potuto svolgere solo da qualche giorno non è stata ancora formalizzata, dai responsabili del teatro, la bozza di convenzione che andrà a disciplinare le modalità di utilizzo della struttura fanese. Il Direttore infatti prosegue dicendo che, non appena ha saputo che anche il Teatro Rossini dal prossimo mese di settembre sarà indisponibile a causa di lavori di manutenzione e ripristino, ha cominciato la ricerca di spazi fuori Pesaro e pertanto si è rivolto alla Presidente del Teatro di Fano, la sig.ra Catia Amati, la quale fin da subito si è dimostrata disponibile ed ha accettato di buon grado di collaborare allo svolgimento dei concerti del Conservatorio in programma nei mesi di luglio, ottobre, S. Cecilia e concerto di Natale, con la possibilità, al contempo, di poter ritornare a svolgere a Pesaro quei Concerti che sono più significativi per la città (S. Cecilia e Natale) qualora ve ne fosse la possibilità.
Si tratta di attività formative per gli studenti pertanto le condizioni d'uso saranno appropriate ed adeguate e ci si assicurerà che nessuno cercherà di lucrare e/o di sfruttare tali attività per tranne vantaggio economico.
Quindi il Consiglio dà mandato al Presidente - con ragionevolezza e tenuto conto delle esigenze dianzi espresse - di valutare le proposte di collaborazione che dovessero arrivarci e di perfezionare un accordo con il Teatro della Fortuna con la clausola di poter eventualmente ritornare ad esibirci a Pesaro per quei Concerti (S. Cecilia e Natale) per i quali si determinasse una evenienza in tal senso.
Il Consiglio prende atto.

8. **Varie ed eventuali.**

I. **Modifiche al bando di concorso per l'assegnazione di borse di studio per studenti dell'Istituto (anno accademico 2021-2022).**

Il Direttore Amministrativo rammenta che annualmente l'Istituto valuta l'opportunità di dare corso ad iniziative di sostegno del percorso formativo dei propri studenti meritevoli mediante l'assegnazione di n. 10 borse di studio del valore di € 500,00 ciascuna. Dopo l'approvazione delle 10 borse di studio per l'anno accademico in corso e del relativo bando avvenuta con deliberazione del 14.12.2020, n. 69, si è reso necessario però apportare alcune modifiche al consueto schema di bando, approvando un nuovo testo, allegato alla presente deliberazione, che detta le nuove modalità di assegnazione delle annuali borse di studio agli studenti meritevoli dell'Istituto.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 54 – Modifiche allo schema di bando di concorso per l'assegnazione di borse di studio per gli studenti dell'Istituto a valere dall' anno accademico 2021-2022.

II. Ulteriori modifiche al Regolamento su tasse e contributi corrisposti dagli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini.

Il Direttore Amministrativo riferisce della esigenza, di apportare alcune modifiche al Regolamento in tema di tasse e contributi corrisposti dagli studenti del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" emanato con ultimo decreto del Presidente dell'Istituto 14 settembre 2020, n. 25, e precisamente:

1) modificare il codice IBAN indicato all'art. 1;

2) uniformare per tutti i corsi istituzionali la data di scadenza del pagamento delle tasse e dei contributi pertanto spostando dal 31 luglio al 31 agosto di ogni anno, la data per i corsi del vecchio ordinamento e pre-accademici (ad esaurimento) e per i corsi propedeutici (artt. 21 e 33).

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 55 – Ulteriori modifiche al Regolamento su tasse e contributi del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

Il Direttore tra le varie riferisce che:

a) tutti i giovedì nel programma mattutino del TGR Marche "Buongiorno Regione" verrà trasmesso un minuto di concerti di studenti del Conservatorio Rossini, che saranno replicati anche nel notiziario regionale della edizione serale.

b) prosegue dicendo che dalle riprese "in streaming" si è passati ai concerti in presenza; le pregresse esperienze da remoto sono state molto positive basti pensare alle oltre 11.000 visualizzazioni per il Concerto di S. Cecilia, all'Open Day, svoltosi in data 22 maggio u. s., quest'ultimo molto apprezzato anche per il suo significato simbolico di rinascita e di ripresa dopo il lungo periodo di forzata sospensione di ogni attività dal vivo. Anticipa poi che il 21 giugno si svolgerà in presenza il Concerto in occasione della Festa della musica in cui si esibiranno i solisti del Conservatorio con l'Orchestra Form diretta dal M° Benzi, docenti dell'Istituto. Il Concerto sarà registrato dai ns. studenti incaricati delle collaborazioni a tempo parziale (cd. 200 ore).

c) per ultimo comunica che in occasione dell'insediamento del nuovo Prefetto, lo stesso ha proposto l'idea di organizzare un evento musicale presso la Prefettura. Poiché la Prof.ssa Marta Mancini, in qualità di Presidente dell'Ente Concerti, di recente ha richiesto al nostro Istituto lo svolgimento di alcuni concerti da tenere in collaborazione con l'Ente da lei presieduto e con i musei Civici, nei cortili delle tre istituzioni coinvolte, accogliendo questa richiesta si potrebbe in qualche modo soddisfare anche il Prefetto svolgendo uno o più concerti presso il cortile della Prefettura.

Prende la parola il Presidente il quale conferma che il Prefetto ha chiesto, a Presidente e Direttore, alcuni momenti musicali da parte di 2/3 studenti dell'Istituto con i quali allietare le aperture al pubblico di Palazzo Ducale, ma precisa che la collaborazione richiesta dall'Ente Concerti va tenuta separata e distinta dalla proposta avanzata dal nuovo Prefetto di Pesaro.

Il Direttore quindi, premesso che non approva che le esibizioni artistico-musicali dei ns. studenti diventino il sottofondo delle visite al museo, concorda con il Presidente che la richiesta del Prefetto andrà valutata separatamente previa però illustrazione, allo stesso funzionario governativo, delle modalità più appropriate di organizzazione di tali manifestazioni artistiche.

A conclusione delle sue comunicazioni manifesta altresì le difficoltà logistiche relative allo svolgimento in concomitanza con la realizzazione delle numerose attività istituzionali anche delle tesi di laurea che si stanno svolgendo dal 29 maggio e termineranno domani 16 giugno.

Il DA, in chiusura, fornisce ulteriori ragguagli in ordine alla pratica relativa all'incidente causato dall' assicurata dell'UnipolSai, a cui era stata avanzata, senza esito, istanza di restituzione della somma per danno biologico, liquidata dal Conservatorio Rossini all'INAIL per sue prestazioni economiche erogate nel 2015 alla ns. dipendente per l'infortunio in argomento. In particolare il DA rammenta l'invio alla Avvocatura (nel luglio 2020) di tutta la documentazione raccolta in merito alla dinamica dell'incidente volta alla valutazione da parte loro delle "esigenze probatorie" per l'eventuale proposizione di specifico giudizio civile di rivalsa. Dichiara di aver parlato di recente (10 giugno u.s.) con l'Avvocato che presso l'Avvocatura distrettuale si occupa di tutte le pratiche relative al Conservatorio la quale riferisce che lo scorso mese di novembre aveva inviato alla compagnia di assicurazione una diffida ad adempiere alla quale però non è stato dato riscontro. L'avvocato continua precisando che nonostante sia passato tanto tempo ritiene di voler fare un ulteriore tentativo prima di procedere con un eventuale atto di citazione in giudizio, che comporterebbe l'iscrizione della causa a ruolo dinanzi al giudice di pace con contestuale incarico ad un avvocato del foro di Pesaro perché si presenti in aula in rappresentanza del Conservatorio Rossini e pertanto con costi a carico del nostro Istituto. L'Avv. Di Bartolomeo, quindi, nel caso anche il nuovo tentativo di recupero della somma a titolo di rivalsa dovesse non avere alcun esito, ci farà sapere se sarà opportuno o meno agire in giudizio, tenuto conto che andrà valutato se c'è stato o meno concorso di colpa, vanno eventualmente sentite le parti ed eventuali testimoni, il tutto per chiedere la restituzione di € 3.782,40 euro, cosa che comunque non sarebbe garantita.

Infine viene deciso che le prossime sedute del CdA, poiché la normativa lo consente, la campagna vaccinale è ormai a buon punto, si svolgeranno in presenza, nel pieno rispetto comunque delle basilari misure di sicurezza che consistono nell'utilizzo della mascherina, del giusto distanziamento e dell'arieggiamento dell'ambiente in cui ci si riunisce.

Il Consiglio di amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 10,35

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)