CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0006812 DEL 07/10/2021 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 9 (20 settembre 2021)

Oggi, 20 (venti) settembre 2021, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato in presenza.

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (*Rappresentante degli studenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (20.7.2021, n. 8);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio del Conservatorio Statale Rossini: a) ai "Mercoledì di Va Passeri – Passeggiando sotto le stelle"; b) al Concorso "Giovani talenti della Musica" promosso dal Soroptimist International d'Italia (11 settembre 2021);
4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di collaborazione e di patrocinio del Conservatorio Statale Rossini alla 1^ dizione del Festival "Piano City" – Pesaro 10-12 settembre 2021;
5. D.M. n. 734/2021. Fondo per esigenze emergenziali del sistema Università ed AFAM. – Programmi di spesa;
6. Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione "Adesso Musica" di Camerino per manifestazione concertistica (10 ottobre 2021);
7. Rilascio di patrocinio per manifestazioni musicali di soggetti esterni in cui siano coinvolti, in qualità di artisti, studenti dell'Istituto. Ulteriori precisazioni;
8. Discarico inventariale di beni mobili fuori uso;
9. Estensione esonero totale e parziale del contributo onnicomprensivo annuale a decorrere dall'a.a. 2021-2022;
10. Variazioni al bilancio 2021;
11. Varie ed eventuali;

1. **Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

Il verbale della seduta del 20 luglio 2021, n. 8, viene approvato alla unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. **Comunicazioni del Presidente.**

A. D.I. 11 febbraio 2021, n. 150.

Il Presidente, dopo aver rivolto un caloroso saluto di benvenuto agli intervenuti dopo la pausa estiva, con riferimento alla candidatura dell'Istituto per l'assegnazione del finanziamento ministeriale di cui alla L. n. 178/2020 in materia di edilizia scolastica, riferisce che la commissione nominata di recente si è insediata e sta lavorando alla valutazione delle domande pervenute con molta attenzione e scrupolo onde procedere, entro breve tempo, alla compilazione della graduatoria dei vincitori. Insieme al Conservatorio Rossini hanno presentato domanda ben altri 11 Istituzioni AFAM.

B. PNRR e sviluppo di progetti regionali.

Il Presidente con riferimento al PNRR, in cui per l'AFAM vengono previsti investimenti per finanziare 10 progetti del valore di 10 milioni ciascuno, precisa che unica limitazione prevista è avere una rete di rapporti internazionali; requisito che al Conservatorio Rossini non fa difetto. L'intento del Presidente quindi sarà quello di stimolare la nostra Regione a riunire i progetti provenienti dalle Istituzioni AFAM del territorio marchigiano (Accademie, Conservatori ed ISIA), per convogliarli in un "unicum" in modo da predisporre progetti di grande qualità e dal contenuto adeguato per favorire ed accedere così ad uno dei finanziamenti previsti nel Piano stesso.

C. Legge Regionale per le Istituzioni AFAM della Regione Marche.

Il Presidente riferisce poi che l'iter già avviato per definire il percorso di un intervento legislativo regionale a favore del settore AFAM è nella fase di verifica di alcuni approfondimenti tecnici - amministrativi.

Parallelamente a tale iniziativa vi è però anche quella promossa dall'assessore Giorgia Latini che, nelle more del perfezionamento dell'"Accordo quadro", volto ad avviare una collaborazione fra gli atenei del territorio regionale (Politecnica delle Marche, Università di Camerino, Macerata e Urbino, Accademia di BBAA di Macerata e Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo e Pesaro, Istituto Poliarte di Ancona, ISIA di Urbino, Scuola Superiore per mediatori linguistici di Ancona e Fermo) e la Camera di Commercio delle Marche, ha già costituito, un gruppo di lavoro per lo studio e la predisposizione di un progetto comune che, messe insieme le strategie e le progettualità di interesse comune, si possa proporre nel PNRR.

D. Misure di semplificazione e prime misure attuative del PNRR nel settore AFAM.

Il Presidente continua precisando che in collegamento con quanto sin qui comunicato si desume che valore importante è quello di impegnarsi sul territorio in intese operative finalizzate ad indirizzare le proprie risorse

interne verso obiettivi condivisi, indirizzati alla valorizzazione di ciascun soggetto mediante lo strumento del consorzio e della collaborazione. Quanto detto si collega e si armonizza con le misure di semplificazione e con le prime misure attuative del PNRR introdotte di recente, nel settore AFAM, dalla legge. n. 108/2021 di conversione del DL n. 77/2021, che prevede, per tali Istituti, la facoltà di istituire, previa autorizzazione del MUR ed il parere favorevole dell'ANVUR, corsi di studio in sedi decentrate, senza però oneri a carico dello Stato.

Poiché il Conservatorio Rossini ha già in atto convenzioni di collaborazione didattica nei territori di Macerata (Recanati) ed Ascoli Piceno, con finalità di valorizzazione e promozione dei soggetti coinvolti, il Presidente comunica che il Direttore si sta attivando per esplorare, con i Comuni di Recanati e di Ascoli Piceno, eventuali possibilità di estensione delle attività già in atto e capire cosa intenderebbero realizzare in concreto. Al momento quindi sarà avviata una fase istruttoria volta a dare forma e contenuto ad eventuali progetti provenienti dalle citate amministrazioni marchigiane. Tutto verrà ampiamente relazionato per un'attenta valutazione sulle reali possibilità attuative non solo in termini economico-finanziari ma anche e soprattutto di carichi di lavoro per il nostro Istituto.

E. Realizzazione scala di emergenza.

Il Presidente riferisce che il progetto relativo alla realizzazione della scala di emergenza di ausilio all'Auditorium Pedrotti, giunto finalmente alla sua stesura definitiva, sembra prevedere la predisposizione del vano ascensore, struttura indispensabile in una prestigiosa sede come quella di Palazzo Olivieri, dove sarebbe stato inconcepibile non pensare di realizzarlo in occasione dei lavori in argomento lasciando che l'Istituto Rossini si accontentasse del solo montacarichi attualmente esistente.

F. Spazi per svolgimento produzioni artistiche.

Il Presidente passa poi ad illustrare le difficoltà che il Direttore sta incontrando nella ricerca di spazi ove svolgere la produzione artistica dell'Istituto in questo momento di inutilizzabilità dell'Auditorium a causa degli imminenti lavori previsti per la realizzazione della scala di sicurezza. Interviene il Direttore che a conferma che la logistica dei concerti istituzionali sta comportando non pochi problemi, riferisce di essersi impegnato molto in ricerche di spazi alternativi e di aver ottenuto la disponibilità dei Teatri di Riccione e di Cattolica, per il Concerto del M° Carreras, in programma il prossimo 9 ottobre, dopo aver avuto notizia, da parte della Presidente della Fondazione Teatro della Fortuna, dell'impossibilità di svolgerlo presso il Teatro di Fano perché occupato da altro evento. Successivamente però il Vice-sindaco, Vimini, ritornando sulle sue decisioni precedenti, ha fatto sapere di preferire che il concerto del famoso cantante lirico si tenga a Pesaro, presso il Teatro Sperimentale.

Contattato il Prof. Bavai, referente di tale manifestazione, ha fatto sapere di accettare tale soluzione che in un primo momento aveva scartato.

Il Presidente, quindi, al termine della esauriente spiegazione del Direttore, precisa che qualora dovesse essere riconfermato nel ruolo di Presidente e Rappresentante legale dell'Istituto Rossini, per il prossimo triennio 2022-2024, si impegnerà perché la città di Pesaro sia sensibilizzata sulla tematica appena trattata e precisamente sulla circostanza che il Conservatorio non può essere costretto a "girovagare" per la ricerca di luoghi adatti per la realizzazione dei suoi Concerti, attività istituzionale di assoluta importanza e di alto livello.

G. Assegnazione al Conservatorio Rossini di finanziamento di € 9.204,47 (fondo emergenziale) a sostegno del libro e della filiera dell'editoria libraria (D.M. 1.09.2021, n. 550).

Il Presidente passa la parola al Direttore amministrativo che nell'ambito ancora delle comunicazioni riferisce l'inoltro, da parte del Ministero della Cultura, del decreto del 1°.09.2021, n. 550, di assegnazione alla biblioteca del Conservatorio Rossini di un finanziamento, dell'importo di € 9.204,47, (fondo emergenziale) a sostegno del libro e della filiera dell'editoria libraria.

A tale proposito precisa altresì che già prima dell'effettiva erogazione delle risorse finanziarie da parte dello stesso Ministero, l'Istituto è già autorizzato a dare avvio alle procedure di acquisto del materiale librario previsto.

H. Inizio lavori di ristrutturazione al tetto e attività didattica presso le sedi (centrale/esterne) dell'Istituto - monitoraggio servizio del personale coadiutore;

Il DA comunica l'imminente inizio dei lavori di rifacimento di una porzione del tetto che renderà impossibile l'utilizzo delle corrispondenti 4/5 aule situate al 2° piano. Questa circostanza ha reso indispensabile l'inoltro di una nuova richiesta di uso di aule all'indirizzo dell'Istituto Comprensivo "Don Gaudiano" dove, fino all'anno precedente lo scoppio della emergenza pandemica, per un lungo periodo, il Conservatorio Rossini ha occupato alcuni locali per sopperire alla annosa carenza di spazi per la didattica.

La Dirigente della sede esterna, contattata preventivamente dal Direttore, non ha escluso l'accoglimento della richiesta che porterà quanto prima all'attenzione del Consiglio di Istituto. Se, come ci auguriamo, la nostra istanza dovesse essere accolta, l'Istituto si troverebbe a svolgere l'attività didattica su ben 4 sedi diverse, con prevedibili problemi riconducibili alla impossibilità di assicurare sempre la consueta attività di vigilanza ed assistenza da parte del personale coadiutore. Infatti pur avendo un organico abbastanza nutrito (26 unità) ma organizzato su due turnazioni, quando si vanno a considerare le eventuali assenze per le possibili diverse fattispecie (malattie, congedi, limitazioni, in questo particolare momento emergenziale, per i lavoratori fragili, ed i permessi di cui alla L. n. 104/1992), si può comprendere come potrebbe capitare che in alcuni casi alcune sedi si potrebbero trovare sguarnite del personale di vigilanza.

A tale proposito va registrato che proprio di recente è pervenuto, da parte di un coadiutore a tempo determinato, un verbale INPS, redatto nel mese di giugno 2021, che lo ha riconosciuto disabile in situazione di gravità. Il DA precisa di aver appurato che la pratica attivata dall'interessato per ottenere le agevolazioni

di cui alla L. n. 104/1992, determina l'attivazione in automatico, da parte dell'Inps, della pratica di invalidità civile, che gli ha riconosciuto una "totale e permanente inabilità lavorativa al 100%". Il dipendente correttamente ha inoltrato all'Istituto, suo datore di lavoro, entrambi i verbali perché possa tener conto del giudizio della commissione Inps, per i "limiti di utilizzo" nell'attribuzione delle mansioni e/o di eventuali incarichi ulteriori, escludendo gli sforzi gravosi che, fra due anni in sede di revisione, potrebbero mutare e/o anche cessare. Questo giudizio è semplicemente una indicazione sulle modalità (più contenute e/o limitate) di svolgimento delle sue mansioni che devono essere più leggere e meno impegnative e tali da non esporlo a sforzi oltre i 10 chilogrammi (giudizio già espresso in data precedente dal medico competente in sede di visita programmata).

Ciò detto il Presidente interviene chiedendo al Direttore Amministrativo di valutare la possibilità di dotarsi di una ditta che all'occorrenza, intervenga in "pronto soccorso" mettendo a disposizione unità in sostituzione del personale coadiutore assente perché non siano lasciati sguarniti reparti e/o sedi esterne. Il DA risponde che naturalmente verificherà tale soluzione che sarà praticabile in caso di situazioni di un certo rilievo mentre in situazioni ordinarie si cercherà di chiedere la collaborazione dei docenti, già come è successo in passato, che facciano a meno del supporto del personale addetto. Il tutto perché potrebbe determinarsi un danno all'Erario se oltre al carico di spese di personale per unità in organico si gravasse la spesa statale di ulteriori oneri di personale non sufficientemente giustificati. Comunque si faranno gli opportuni approfondimenti.

I. Testamento e lascito in favore del Conservatorio Rossini.

Il Presidente comunica della volontà della sig.ra Maria Elisa Tolve, di Pesaro, ma residente a Roma, di voler destinare, alla sua morte, al Conservatorio Rossini, il villino di sua proprietà, sito in Pesaro in Viale della Vittoria, n. 103, composto di piano terra ed un 1° piano e con giardino, da destinare ad alloggio per gli studenti dell'Istituto e per eventuali lezioni.

Del presente lascito ha già disposto mediante testamento depositato presso il notaio Lorenzo Strona di Roma.

Il Direttore interviene precisando di aver incontrato personalmente, prima della ferie estive, la signora Tolve che gli aveva preannunciato la sua volontà di donare al nostro Conservatorio la sua proprietà che continua ad utilizzare ogni estate quando da Roma, dove risiede, si trasferisce a Pesaro, e di averla ringraziata anche a nome dell'intero Consiglio. Il consigliere Bartoli comunica che il villino, che risale agli anni "30, non è lontano dalla sede principale del Conservatorio e pertanto potrà essere molto utile trasferirvi alcuni insegnamenti che attualmente non trovano posto presso Palazzo Olivieri.

Il Presidente poi sottolinea l'opportunità di chiedere alla signora le modalità mediante le quali dare risalto ed enfatizzare tale suo atto di liberalità.

Prende atto il Consiglio.

3. **Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio del Conservatorio Statale Rossini: a) ai "Mercoledì di Va Passeri – Passeggiando sotto le stelle"; b) al Concorso "Giovani talenti della Musica" promosso dal Soroptimist International d'Italia (11 settembre 2021).**

Il Direttore Amministrativo comunica che con atto dispositivo n. 7, in data 6 agosto 2021, il Presidente dell'Istituto ha concesso il patrocinio del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo dell'Istituto nel materiale divulgativo, ai seguenti progetti:

a) per la rassegna estiva "I mercoledì di Via Passeri – Passeggiando sotto le stelle", promossa dall' "Associazione di promozione sociale – Centro Naturale Via Passeri", in cui si sono svolte, in tale giornata infrasettimanale, nel periodo 11 agosto – 8 settembre 2021, una serie di aperure straordinarie ed animazione musicale per incentivare il passaggio ed il consumo, da parte di cittadini e di turisti, per via Passeri diventata il nuovo "food district" pesarese. Tali eventi, come riferito dal Presidente, Giordano e dal Direttore, Masini, hanno riscosso tanto successo che i gestori promotori dell'iniziativa hanno comunicato la volontà di replicarla prossimamente;

b) per la nuova edizione del Concorso "Giovani talenti della Musica", promosso dal Soroptimist International d'Italia, le cui finaliste regionali, già selezionate, si sono esibite, presso il Conservatorio di Palermo, nella serata di premiazione (l'11 settembre u.s.) con l'assegnazione di borse di studio.

In particolare l'atto d'urgenza si è reso necessario in quanto il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si sarebbe potuto riunire in tempo utile (11 agosto - 11 settembre 2021, date degli eventi in argomento) per i necessari adempimenti organizzativi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 71 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di patrocinio del Conservatorio Statale Rossini: a) ai "Mercoledì di Va Passeri – Passeggiando sotto le stelle"; b) al Concorso "Giovani talenti della Musica" promosso dal Soroptimist International d'Italia (11 settembre 2021).

4. **Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di collaborazione e di patrocinio del Conservatorio Statale Rossini alla 1^ dizione del Festival "Piano City" – Pesaro 10-12 settembre 2021.**

Il Direttore Amministrativo riferisce che con atto dispositivo n. 8, in data 17 agosto 2021, il Presidente dell'Istituto ha autorizzato la collaborazione ed il patrocinio del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo dell'Istituto nel materiale divulgativo, alla 1^ Edizione del Festival "Piano City", in cui si sono tenuti,, nel periodo 10 – 12 settembre 2021, n. 18 concerti complessivi, in alcuni dei quali sono stati coinvolti, in qualità di esecutori, alcuni studenti (fra 9 e 11 unità) del Conservatorio stesso dei quali è stato fornito apposito dettagliato elenco dall'Istituto.. In particolare l'atto

d'urgenza si è reso necessario in quanto il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si sarebbe potuto riunire in tempo utile per la realizzazione, avvenuta il 10 settembre 2021, dei relativi adempimenti organizzativi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 72 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla concessione di collaborazione e di patrocinio del Conservatorio Statale Rossini alla 1^ dizione del Festival "Piano City" – Pesaro 10-12 settembre 2021.

5. D.M. n. 734/2021. Fondo per esigenze emergenziali del sistema Università ed AFAM. – Programmi di spesa.

Il Direttore Amministrativo rammenta che con D.M. 25.06.2021, n. 734, riguardante la ripartizione di risorse finanziarie per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università e delle Istituzioni AFAM, il MUR ha assegnato al Conservatorio Statale Rossini la somma complessiva di € 77.683,00 di cui:

1) € 21.776,00, destinati per l'adozione di misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, per la didattica a distanza e per la graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza;

2) € 55.907,00, destinati all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero per piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché agli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o di didattica.

La nota ministeriale n.5535, del 12.08.2021, contenente le indicazioni per la presentazione della domanda di finanziamento da presentare al CINECA, per il trasferimento delle risorse di cui al punto 2 del citato DM n. 734/2021, fissa come termine di scadenza il periodo compreso dal 10 al 30 settembre 2021.

Poiché nel modulo di domanda va riportata la descrizione dei relativi programmi di spesa per macro-categorie e che per il corretto utilizzo delle risorse sono ammissibili le tipologie di spese rientranti nelle finalità definite dal DM, effettuate anche in data precedente alla emanazione dello stesso, il Da riferisce che tale somma si intende spenderla per il rifacimento del Sito (€ 24.000) mentre la restante somma, di € 34.000,00, andrà destinata alla creazione di un software dedicato alla prenotazione delle aule, attività che attualmente vede impegnata, per l'intera giornata lavorativa, un'assistente amministrativa oltre al supporto di un coadiutore nelle due turnazioni di servizio. Tale programma, commissionato ad un professionista che lo approntera per noi, sarà di nostra proprietà quindi non dovrebbe comportare l'esborso di elevati canoni di assistenza, come nel caso del programma di prenotazione aule (Ditta danese) in uso al Conservatorio di Milano che, oltre ad un costo iniziale di € 25.000,00, oltre IVA, comporta un canone annuale di assistenza di oltre 8.000,00 euro, + IVA.

Il software di prenotazione aule dovrebbe essere collegato con un sistema di regolamentazione degli accessi mediante "tornelli" oltrechè con il software delle presenze per un doppio vantaggio, quello della

ottimizzazione della gestione del personale coadiutore presente nei reparti e quello di conoscere il numero preciso dei soggetti presenti in sede, da evacuare in caso di emergenza.

Con riferimento al Sito prende la parola il consigliere Mattoli enunciando alcune criticità relative all'attuale sito sulle quali sarebbe bene intervenire con professionalità e precisione per correggerle.

Il Presidente, apprezza le puntuali ed appropriate osservazioni che dimostrano una approfondita e specifica conoscenza della materia informatica da parte del consigliere Mattoli che, ritiene possa essere assai utile poter coinvolgere in quelle che saranno le riunioni che andranno a definire nel dettaglio quello che sarà il volto del prossimo sito perché con il suo apporto possa dare degli utili suggerimenti, tanto più che essendo il rappresentante degli studenti si farebbe portavoce di quelle che sono le esigenze della componente studentesca.

Continua il DA precisando che la previsione del rifacimento del sito istituzionale era stata già ricompresa nel piano di spesa di cui al DM. n. 86/2020, anche se per un importo assai più contenuto, € 10.000,00. Poiché però per problemi connessi con l'esigenza di completare altre procedure e/o attività, non si è dato inizio alla ristrutturazione del sito e dato che i fondi di cui al citato DM 86/2021 vanno improrogabilmente spesi e rendicontati entro la fine del 2021, si è ritenuto di trasferire tale spesa imputandola al nuovo DM n. 734/2021, utilizzando quindi i 10.000,00 del DM dello scorso anno per:

a) continuare nell'attività di ammodernamento delle infrastrutture digitali compresa la virtualizzazione delle apparecchiature informatiche;
b) per l'acquisto di schermi, per alcune aule di insegnamenti teorici - didattica della musica e/o di Storia della musica- utili per lo svolgimento della didattica a distanza;
c) per un info point touch per navigazione sito, prenotazione aule, e gallery eventi.

A tale proposito il Presidente precisa che sarebbe opportuno, dopo la recente spinta verso la transizione al digitale, di attivare una postazione fissa per riunioni e conferenze a distanza.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 73 - D.M. 25.06.2021, n. 734 – Fondo per esigenze emergenziali del sistema Università ed AFAM. – Programmi di spesa.

6. Richiesta di patrocinio da parte dell'Associazione "Adesso Musica" di Camerino per manifestazione concertistica (10 ottobre 2021).

Il Direttore Amministrativo comunica l'inoltro della nota (31 agosto 2021), con cui il rappresentante legale dell'Associazione "Adesso Musica" presso l'Accademia di Musica di Camerino (MC), chiede di ottenere il patrocinio del Conservatorio statale di musica "G. Rossini", nonché l'autorizzazione all'uso del logo dell'Istituto nel materiale divulgativo del Concerto che si svolgerà in data 10 ottobre 2021, presso l'Auditorium Andrea Bocelli di Camerino.

Interviene il Direttore che riferisce ulteriori dettagli del progetto in parola che dichiara di apprezzare molto in quanto suggella la collaborazione con tale ente di cui fa parte anche il nostro docente, M° Lamberto Lugli.
Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 74 – Concessione di patrocinio alla Associazione "Adesso Musica" di Camerino per manifestazione concertistica (10 ottobre 2021).

7. **Rilascio di patrocinio per manifestazioni musicali di soggetti esterni in cui siano coinvolti, in qualità di artisti, studenti dell'Istituto. Ulteriori precisazioni.**

Il Direttore Amministrativo rammenta l'adozione della deliberazione n. 30/2021 riguardante il rilascio, da parte del Conservatorio Rossini, del patrocinio, oltre all'autorizzazione all'uso del logo istituzionale, per quelle manifestazioni musicali promosse da soggetti esterni in cui sono coinvolti, in qualità di artisti, studenti dell'Istituto, i quali si esibiscono a fronte della erogazione di un compenso forfetario e simbolico, grazie alla attivazione di raccordi svolti da personale dell'Istituto (direttore e/o docenti), in qualità di referenti per la promozione delle produzioni e delle attività del Conservatorio pesarese.
Tali manifestazioni/concerti e/o eventi esterni in cui si esibiscono studenti dell'Istituto, sono diventate tanto frequenti e numerose, da rendere difficoltosa la concessione preventiva di tale patrocinio, da parte del CdA che spesso non è in grado di potersi riunire - per cause ad esso non imputabili - in tempo utile per l'adozione delle ravvicinate concessioni di patrocinio rendendo necessaria l'adozione di atti dispositivi del Presidente.
Il DA però sottolinea che il ricorso frequente all'applicazione dell'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", che abilita il Presidente ad assumere provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, svilisce tale procedura che dovrebbe essere seguita solo in caso "di necessità ed urgenza".
Rilevato che il rilascio del proprio bollino di qualità (patrocinio) da parte del Conservatorio, completo dell'autorizzazione all'uso del logo istituzionale, per tali richieste in cui si esibiscono nostri studenti, è quasi un atto automatico in quanto trattasi di eventi di valore culturale, per i quali, sono stati già accertati preliminarmente i fini analoghi a quelli istituzionali il DA propone un correttivo volto a snellire e semplificare la procedura in argomento. Il patrocinio e l'utilizzo del "logo" del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" ai soggetti esterni promotori di quelle manifestazioni concertistiche in cui si esibiscono studenti del Conservatorio per le quali sia già stato accertato preventivamente (dal relativo programma), dai referenti dell'Istituto, l'affinità della manifestazione con le finalità istituzionali ed il valore culturale, vengono rilasciati con provvedimento del Direttore dell'Istituto. Per tutte le rimanenti richieste di patrocinio la competenza al relativo rilascio sarà sempre in capo al CdA che disporrà, di volta in volta, sulla concessione o meno. Il Presidente a tale proposito precisa che poiché le modalità ed i criteri per il rilascio, da parte dell'Istituto, del patrocinio sono chiare e ben definite (manifestazione di indiscusso valore artistico/culturale, ambito di competenza territoriale tale da non invadere contesti di altri enti) chiede di

essere autorizzato a rilasciare, con proprio provvedimento (non di urgenza) la concessione di patrocinio, riservandosi di riferire e di portare all'attenzione dell'intero organo collegiale, quelle richieste che si dovessero discostare dalle situazioni ordinarie. Il Consiglio concorda.

Prende la parola poi il consigliere Polazzi il quale, dopo aver rilevato che spesso, in luogo del logo giuridico vene fatto circolare il cd.logo comunicativo dell'Istituto, chiede di conoscere l'origine di tale uso.

Interviene il DA precisando di averlo trovato in uso al suo rientro in servizio nel 2016, dopo un periodo trascorso in comando presso altra Amministrazione, voluto dalla Prof.ssa Benelli, incaricata dell'organizzazione delle produzioni artistiche dell'Istituto. Anche il consigliere Mattoli conferma che l'uso di tale logo semplificato è stato introdotto su sollecitazione della citata Prof.ssa Benelli per una immediata identificazione degli eventi dell'Istituto; il tutto aveva incontrato il favore dell'allora Presidente, Prof. Girelli. L'avv. Giordano preso atto che da alcuni anni vengono utilizzati loghi diversi per comunicazioni differenziate, prende la parola per precisare che:

- a) occorre a questo punto fare una ricognizione/verifica presso il Ministero per accertarsi sulla legittimità dell'uso di un logo semplificato per identificare in maniera meno formale le attività dell'Istituto;
- b) al contempo, studiare un logo giuridico, quello da utilizzare sulla carta intestata che sia più snello di quello attuale ma comunque completo di tutti gli elementi giuridico-legali.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 75 – Rilascio di patrocinio per manifestazioni musicali di soggetti esterni in cui siano coinvolti, in qualità di artisti, studenti dell'Istituto. Ulteriori precisazioni.

8. Discarico inventariale di beni mobili fuori uso.

Il Direttore Amministrativo rammenta che, ai sensi dell'art. 43, secondo comma, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Rossini, in materia di carico e scarico dei beni mobili, sulla base dei pareri espressi dalle apposite commissioni, composta da esperti interni, propone il discarico inventariale dei beni mobili (Cat. I^) e degli strumenti musicali (Cat. III^) di cui all'elenco allegato. Trattasi di beni fuori uso perché inservibili (rotti, danneggiati o guasti), non più utilizzabili per l'uso cui sono destinati, per il deterioramento dovuto alla obsolescenza e per i quali la riparazione sarebbe impossibile o risultare antieconomica per i quali la Croce Rossa, non essendo più obbligata alla cessione/acquisizione di tali beni di enti pubblici, ha già fatto sapere, per le vie brevi, di non essere disponibile alla loro acquisizione a titolo gratuito. Pertanto poiché l'eventuale loro distruzione mediante avvio alla discarica pubblica non sarebbe a titolo gratuito, ma comporterebbe i costi di smaltimento, viene proposta la cessione, a titolo gratuito, all'Associazione di volontariato no profit "Gulliver" di Pesaro che ha già manifestato la volontà di acquisirlo, dando atto che la loro eliminazione dai registri inventariali non comporterà alcuna spesa per l'Istituto.

Tale scarto comunque non depaupera il patrimonio culturale dell'Istituzione in quanto trattasi di materiale "strumentale".

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 76 – Operazioni di scarico inventariale di beni mobili fuori uso.

9. **Estensione esonero totale e parziale del contributo onnicomprensivo annuale a decorrere dall'a.a. 2021- 2022.**

Il Direttore Amministrativo fa presente che, a valere sulle iscrizioni riferite al prossimo a.a. 2021-2022, ai sensi del nuovo Decreto MUR 4.08.2021, n. 1016, la fascia di reddito entro la quale è previsto l'esonero totale è stata elevata da € 20.000,00 a € 22.000,00 euro, e sono stati previsti altresì, per gli studenti con Isee familiare superiore alla no tax area di 22.000,00, degli esoneri parziali che vanno dall'80% al 10% dell'importo complessivo del contributo accademico annuale.

Conseguentemente il DA ricorda che si dovrà provvedere a modificare il Regolamento, in materia di contributi, emanato con Decreto del Presidente del 14 settembre 2020, n. 25, limitatamente all'applicazione degli esoneri totali e parziali di cui al citato D.M. n. 1016/2021, senza prevedere ulteriori modalità di esoneri.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 77 – Estensione dell'esonero totale e parziale del contributo accademico onnicomprensivo annuale a decorrere dall'a.a. 2021/2022 (Decreto MUR 4.08.2021, n. 1016).

10. **Variazioni al bilancio 2021.**

Il Direttore amministrativo comunica l'esigenza di apportare una variazione al bilancio dell'Istituto 2021 per effetto dell'assegnazione al Conservatorio Rossini di un contributo di € di € 9.204,47 (fondo emergenziale) a sostegno del libro e della filiera dell'editoria libraria, di cui al D.M. 1.09.2021, n. 550.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 78 – Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2021.

11. **Varie ed eventuali.**

I. **Stipula di convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione del concerto del Conservatorio Statale di Musica Rossini del 17 Ottobre 2021.**

Il DA comunica che come noto, per tutto il periodo in cui l'Auditorium Pedrotti sarà indisponibile per pubblici spettacoli a causa degli imminenti e urgenti lavori di messa in sicurezza, per la realizzazione della

scala antincendio, il Conservatorio Rossini sarà costretto a svolgere la sua attività di produzione artistica presso sedi esterne.

La Fondazione Teatro della Fortuna, con sede a Fano, in accoglimento di una nuova specifica richiesta del Conservatorio Rossini, si è resa disponibile a collaborare con il Conservatorio inoltrando una proposta (mail il 18.9.2021) di uso della propria sede, Teatro della Fortuna, per il Concerto del Vincitore del Concorso di Fagotto "G. Rossini", diretto dal M° Milan Turkovic (17 ottobre 2021), al costo complessivo di € 2.000,00 + IVA. Verrà emesso a cura della Fondazione di Fano un biglietto del valore simbolico di € 5,00. A consuntivo il 50% dell'incasso complessivo, al netto dell'IVA e dei costi sostenuti per SIAE, andrà a scomputo della somma dovuta dall'Istituto alla citata Fondazione.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 79 – Stipula di convenzione con Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per co-organizzazione del concerto del Conservatorio Statale di Musica Rossini del 17 Ottobre 2021.

II. <u>Reclutamento di unità del profilo professionale di "Collaboratore" (Area III) Procedura selettiva avviata con bando del 12.05.2021, prot.n. 3333 – Interrotta per mancato superamento della prova scritta. AVVIO DI NUOVA PROCEDURA.</u>

Il DA rammenta che con deliberazione del 27 aprile u.s. il CdA ha avuto necessità di avviare una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la compilazione di una graduatoria di idonei (triennale), per il reclutamento, di una figura professionale di "collaboratore" (area III), mediante contratto a tempo determinato.

La procedura selettiva pubblica in argomento, bandita nel mese di maggio 2021, si è conclusa senza esito positivo. Infatti i candidati non avendo superato la prova scritta, svoltasi in data 15.09. u.s., per la quale era richiesto il raggiungimento del punteggio minimo di 21/30 (ai sensi dell'art. 6 del bando) non sono stati ammessi alla prova orale, determinando l'interruzione dell'intera procedura selettiva avviata.

Viene comunque ribadita dal DA l'esigenza di reclutare, quanto prima, una unità del profilo professionale di "collaboratore" (area III) da individuare mediante indizione di nuova selezione pubblica.

Il DA, coadiuvato dagli esperti esterni facenti parte della commissione nominata per il concorso appena concluso, viene delegato a riformulare il bando, apportandovi quei correttivi necessari (allargamento dei titoli di studio quale requisito di ammissione) perché si possa favorire la partecipazione di un maggior numero di candidati interessati e giungere così alla compilazione di specifica graduatoria da cui attingere il tecnico richiesto per le urgenti esigenze esposte.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 80 – Reclutamento di unità del profilo professionale di "Collaboratore" (Area III) Procedura selettiva avviata con bando del 12.05.2021, prot.n. 3333 – Interrotta per mancato superamento della prova scritta. AVVIO DI NUOVA PROCEDURA.

III. Richiesta di esposizione all'interno dell'Istituto di di materiale di produzione di casa costruttrice francese.

Il Direttore riferisce di una nota a lui pervenuta in data odierna, con cui il docente di Fagotto, Prof. Giuseppe Ciabocchi, comunica la disponibilità della prestigiosa ditta "Proel-BG France", che produce accessori per strumenti a fiato, ad erogare una ulteriore sponsorizzazione destinata all'VIII° Concorso di Fagotto del Conservatorio Rossini, mediante la fornitura di n. 100 magliette, del valore di 500/600 euro, con stampato il logo istituzionale nonché quello del Concorso stesso.

Si precisa altresì che la citata ditta francese, a fronte di tale sponsorizzazione, chiede l'autorizzazione di poter allestire, in un locale dell'Istituto, una esposizione di materiale di sua produzione (tutte le famiglie degli strumenti a fiato) non per attività di vendita al dettaglio ma solo per una più proficua attività promozionale dei suoi prodotti che, in concomitanza con lo svolgimento dell'VIII° Concorso di Fagotto, in programma il 15 e 16 ottobre 2021, avranno l'occasione di essere a disposizione di una più ampia platea di studenti, docenti e concorrenti stranieri.

Interviene il DA che sottolinea che, nonostante l'interesse didattico, la citata esposizione si potrà svolgere, nelle giornate suindicate a condizione che siano rispettati i seguenti adempimenti:

a) la custodia e la vigilanza del materiale esposto sarà a totale carico della casa costruttrice;

b) l'allestimento e lo smantellamento della mostra dovrà avvenire a conclusione di ciascuna giornata di esposizione;

c) l'Istituto non risponde di eventuali danni o di smarrimento del materiale in esposizione, oltre naturalmente al rispetto delle misure in tema di sicurezza ed anti-contagio.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 81 – Richiesta di esposizione all'interno dell'Istituto di materiale di produzione di casa costruttrice francese.

IV. Effettuazione di intervista al M° Carreras presso il Conservatorio Statale Rossini (5 ottobre 2021). Autorizzazione.

Il Direttore riferisce di una richiesta, avanzata per le vie brevi, dal Prof. Lorenzo Bavai, docente dell'Istituto, che chiede l'autorizzazione alla effettuazione, presso la sede del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", in data 5 ottobre 2021, di una intervista al M° Josè Carreras, docente relatore della prossima consueta masterclass di Canto, da parte della emittente televisiva tedesca "CMajor", composta da tre persone (munite di green pass).

Con le consuete cautele in tema di sicurezza ed anti-contagio il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 82 – Effettuazione di intervista al M° Carreras presso il Conservatorio Statale Rossini (5 ottobre 2021). Autorizzazione.

Il Consiglio di amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 12,10
Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)