VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 4

(dal Verbale 10.02.2022, n. 2)

OGGETTO: – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2021/2022.

L'anno duemilaventidue, il giorno 10 (dieci) febbraio, alle ore 9,30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. Michelangelo MATTOLI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la relazione del 6 ottobre 2021, prot. n.6728, predisposta dal direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2021-2022", deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 luglio 2021, in cui sono precisate le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica";

Considerato che il richiamato "Progetto di Istituto" per l'anno accademico 2021-2022, tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche l'assegnazione di incarichi per accompagnatori pianisti e clavicembalisti per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica;

Considerato che il summenzionato "Progetto di Istituto" per l'anno accademico 2021-2022, tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche lo svolgimento di masterclass e seminari con il supporto di pianisti accompagnatori;

Considerato che tali attività comportano l'intervento di relatori esterni, per i quali è previsto un compenso orario di € 45,00 lordi (Deliberazione C.d.A. n.110/2006), oltre rimborsi spese, secondo quanto disciplinato dalla deliberazione C.d.A. 13.05.2017, n. 34;

Preso atto che i relatori esterni, ai sensi dell'art. 7 del "Regolamento per l'impiego di professori a contratto" (emanato con Decreto del Presidente 19.12.2009, n. 17) sono stati individuati, con atto del Direttore (04/02/2022, prot. n. 886), tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama;

Visto il bilancio di previsione 2022 approvato dal C.d.A. in data 10 febbraio 2022 con deliberazione n. 3;

Tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB 1.2.1.6 (*Prestazioni didattiche*);

Esaminati i contenuti dei progetti rientranti nelle previste attività finalizzate alla formazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di triennio e biennio delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli studenti dei corsi ordinamentali;

Tenuto conto che le masterclass ed i seminari in argomento sono aperti a frequentatori aggiunti e ad uditori, che devono corrispondere, quale concorso alle spese organizzative, le seguenti quote di partecipazione nella misura indicata nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione 24 luglio 2015, n. 29:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00;

Tenuto conto che alla masterclass di flauto traverso, che sarà tenuta dalla Prof.ssa Emily Beynon, nei giorni 24 e 25 maggio 2022, la quota di frequenza, quale concorso alle spese organizzative, determinata dalla deliberazione del Consiglio di Amministrazione 7 ottobre 2021, n. 87, è stata determinata secondo i seguenti importi:
- studente esterno effettivo, € 250,00;
- uditore esterno, € 70,00;

D e l i b e r a

Art. 1

E' approvato lo svolgimento delle masterclass di cui la elencazione sotto riprodotta fornisce illustrazione**:**

Elenco dei relatori esterni

Docente	date	Tipologia	Titolo	Giornate	Ore	Compenso	luogo
Di Rosa Francesco	7-8/03/2022	Masterclass	Masterclass di Oboe	2	16	720,00	Sala Marmi
Bellotti Edoardo	10/05/2022	Masterclass	Masterclass di Organo	1	6	270,00	Aula 10 o 17
Falco Alessandro	16-17-18/05/2022	Masterclass	Masterclass di Clarinetto	3	21	945,00	Sala Marmi
Marzadori Laura	28-29-30/09/2022	Masterclass	Masterclass di Violino	3	18	810,00	Pedrotti
Pustilnik Monica	29-30/04/2022	Masterclass	Masterclass di Chitarra	2	12	540,00	Sala Marmi
Lucchesini Andrea	3-4-5/10/2022	Masterclass	Masterclass di Pianoforte	3	24	1.080,00	Pedrotti
Crepin Alain	30-31/03/2022	Masterclass	Masterclass di Sassofono	2	12	540,00	Pedrotti
Bianchini Michele	23-24/02/2022	Masterclass	Masterclass di Sassofono	2	10	450,00	Pedrotti
Beynon Emily	16-17/06/2022	Masterclass	Masterclass di Flauto	2	16	720,00	Pedrotti
Maurizzi Pierpaolo	28/29/04/2022	Masterclass	Masterclass di Musica da Camera	2	16	720,00	Pedrotti
Mencoboni Marco	12/13/09/2022	Masterclass	Suonare la parola	2	12	540,00	Sala Marmi
Giommoni Marco	date da definire	Laboratorio	Incontri OPUSMODUS		10	450,00	Aula multimediale/online
Pera Diego	22-23/03/2022	Laboratorio	Laboratorio teorico e pratico sulla respirazione	2	12	540,00	Pedrotti
Miniucchi Monica	date da definire	Laboratorio	Laboratorio di espressione corporea		24	1.080,00	palestra Carducci
Pirerannunzi Enrico	25-26-27/05/2022	Laboratorio	Improvvisare, Comporre, Interpretare Jazz	3	18	810,00	Pedrotti
Lehner Albert	5-12-19-26/03-2-9/04/2022	Laboratorio	Lingua tedesca applicata al canto	1	6	270,00	Aula 305
Alegiani Costanza	20/04/2022	Seminario	L'uso dell'organo e dell tastiere nel Jazz	1	6	270,00	Pedrotti
Scaloni Samuele	17/03/2022	Seminario	Tacniche di manutenzione e riparazione del clarinetto	1	6	270,00	Sala Marmi
Storti Mattia	21/04/2022	Seminario	Workshop sulle imboccature e problematiche acustiche del clarinetto	1	6	270,00	Sala Marmi
Baroni Stefano	05/05/2022	Seminario	La Circular Music come strategia per l'apprendimento e l'inclusione	1	6	270,00	Pedrotti

Marzadori Laura	1/10/2022	Seminario	Seminario di alto perfezionamento dei passi d'orchestra	1	6	270,00	Pedrotti
Scappini Sergio	9/03/2022	Seminario	La Fisarmonica nella musica d'insieme	1	6	270,00	Sala Marmi
Turco Lucio	6/4/2022	Seminario	La batteria, evoluzione degli inizi Jazz	1	6	270,00	Sala Marmi
					275	**12.375,00**	

Art. 2

Gli onorari spettanti ai relatori esterni saranno corrisposti mediante provvedimenti del Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Art. 3

Le spese di cui al precedente art. 1, ammontanti ad € 12.375,00, oltre ai rimborsi forfettari per i giorni di docenza ed ai rimborsi documentati per le spese di viaggio ed agli oneri riflessi, sono imputate alla UPB 1.2.1.256 del bilancio di previsione - parte uscita – 2022.

Art. 4

All'atto della iscrizione alle attività formative in argomento, si dovranno corrispondere le seguenti quote di partecipazione:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00.
Masterclass di flauto traverso (Prof.ssa Emily Beynon, - 24 e 25.05.2022):
- frequentatore esterno effettivo: € 250,00;
- uditore esterno: € 70,00.
- studenti del Conservatorio: 4/5 a titolo gratuito.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)