CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003000 DEL 01/04/2022 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 3 (2 marzo 2022)

Oggi, due (2) marzo 2022, alle ore 9,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (*Rappresentante degli studenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (10.02.2022, n.2);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Assestamenti al Bilancio 2022;
4. Ratifica atto dispositivo del Presidente di autorizzazione alla effettuazione di registrazioni/riprese video presso la sede del Conservatorio Statale Rossini per trasmissione televisiva (Mediaset);
5. Richiesta di concessione dell'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Statale Rossini, da parte del Comune di Pesaro, per audizione candidatura a "Capitale italiana della cultura 2024";
6. Richiesta dell'Istituto di uso di locali presso sedi esterne:
   a) Museo Nazionale Rossini, per il Concorso di Clavicembalo del Conservatorio Rossini – Edizione 2022;
   b) Sala A. Bei, della Provincia di PU, per attività didattica e/o concertistica;
7. Richiesta di modifica di corso di diploma accademico di primo livello già autorizzato (Nota MUR – *Segretariato Generale* del 1.12.2021, prot. n. 38011);
8. Trasformazione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale di unità del profilo di coadiutore;
9. Varie ed eventuali.

Audizione fino alle ore 10,00 della ditta incaricata della ideazione del nuovo logo istituzionale.

Individuato, fra le scelte proposte, il logo con il simbolo che in musica indica il "crescendo" dell'intensità del suono, che riporta la dicitura "Conservatorio Rossini Pesaro" ricompresa tra tre coni coricati, vengono fornite dalla ditta le bozze cartacee delle varie combinazioni contenenti il diverso posizionamento del simbolo della Repubblica Italiana, insieme con la dicitura "Ministero dell'Università e Ricerca".

Vagliate le varie ipotesi, ed esclusa la versione abbreviata di "MUR", il Consiglio quindi chiede l'elaborazione finale del bozzetto della carta intestata con il logo definitivo, dei biglietti da visita e delle buste.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 10 febbraio 2022, n. 2, viene approvato alla unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2021-2022 (del 28.02.2021) Dedicato al popolo ucraino

Il Presidente in apertura si sofferma a fare alcune riflessioni in merito a quanto sta accadendo in Ucraina, Paese aggredito dalla Russia, precisando che il concerto di inaugurazione del nuovo anno accademico che, in un clima partecipativo, si è svolto con grande successo di pubblico, lunedì, 28 febbraio u.s., è stato dedicato appunto a questo coraggioso popolo in segno di vicinanza e solidarietà. L'Avv. Giordano accoglie altresì la proposta del Direttore di partecipare alle iniziative di presa di posizione e di condanna di ogni forma di aggressione fra Stati, in violazione dei diritti umani, con l'auspicio che le sanzioni adottate dall'Unione Europea possano scongiurare una pericolosa evoluzione di tale situazione, scoraggiando l'aggressore ed invogliandolo a desistere.

Trattasi di una nuova sfida peggiore della stessa emergenza sanitaria che tuttora perdura ma dalla quale abbiamo saputo difenderci mediante il rigoroso rispetto delle misure di sicurezza che mano a mano sono state messe in campo. Oggi invece contro questo pericolo le varie democrazie devono combattere, in maniera decisa e forte, opponendo strumenti che sono quelli del rispetto e del riconoscimento della comunità civile.

Rivolge quindi un sentito ringraziamento a nome di tutto il Consiglio, al Direttore, agli studenti, ai docenti, al direttore d'orchestra e a tutti quegli insegnanti che con il loro impegno e dedizione hanno contribuito al buon esito del citato Concerto.
Il Consiglio prende atto.

3. <u>Assestamenti al Bilancio 2022</u>

Il DA riferisce che come di consueto ad inizio d'anno, la contabilizzazione delle reali economie rispetto al Bilancio di previsione 2022, confluite, a fine esercizio, nel fondo avanzo di amministrazione, hanno contribuito alla rideterminazione dell'Avanzo di Amministrazione alla data del 31 dicembre 2021, con la conseguenza di rendere necessario procedere ad apportare alcuni assestamenti al nuovo bilancio (2022) mediante il ricorso ad un ulteriore prelevamento dall'avanzo di amministrazione. Procede pertanto a dare illustrazione della tabella degli assestamenti, fornita in via preventiva ai consiglieri. A fine esposizione il Direttore chiede spiegazioni in merito alla previsione di un ammontare di sole 1000 ore di didattica aggiuntiva, che potrebbero risultare insufficienti tenuto conto dell'andamento degli anni passati.
Il DA precisa che i dati, di cui alla relazione sugli assestamenti a firma del Direttore amministrativo, sono il risultato delle verifiche periodiche sullo stato degli accertamenti delle entrate e dell'andamento delle spese cui è preposto il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria (*art.18 del Regolamento di contabilità dell'Istituto)*, ed in particolare il dato in argomento è frutto di approfondimenti da lui stesso effettuati presso l'ufficio di segreteria incaricata di rilevare, in accordo con il Direttore, le reali esigenze in tale ambito. Questo il motivo per cui la d.ssa Castellaneta riteneva ci fosse la piena condivisione del direttore su tale indicazione per la quale invece registra un giudizio difforme.
Il Capo di Istituto però è convinto che il "*plafond"* debba essere più "corposo" pertanto il DA lo rassicura nel senso che in caso di dovessero rendere necessarie assegnazioni superiori al monte orario preventivato non sarà problematico adottare una nuova variazione per il numero di ore che dovessero risultare necessarie. Questa soluzione però non convince il Direttore che sostiene che altri Conservatori per tale esigenza prevedono in bilancio importi ben più ampi. Il DA allora prima di tutto precisa che tale indicazione non si basa su previsioni "libere ed indeterminate" ma sono in stretta connessione con la programmazione didattica che ha fatto registrare alla segreteria, alla data della proposta di variazione, un ammontare di circa 800 ore, comprese tutte le ore di tutoraggio previste per la preparazione di tutte le potenziali tesi di laurea, oltre 200 ore, in più riferite ad eventuali maggiori esigenze provenienti da quei docenti che ancora non avevano dato riscontro alla richiesta, già da tempo avanzata dalla Direzione, e finalizzata a conoscere specificamente tale dato, in tempo utile per poter poi definire una puntuale e precisa previsione di spesa.
La difficoltà di variare l'attuale previsione di 1000 ore, integrandola e portandola a 1500 ore, dipende dalla circostanza che sulla presente proposta di assestamenti si sono già preventivamente espressi i Revisori dei Conti, uno dei quali è anche di nuova nomina, motivo per cui il DA avanza le sue forti perplessità nell'intraprendere una procedura (chiedere un nuovo parere) insolita ed irrituale mai seguita prima,

propendendo invece per riformulare, al più presto, una nuova variazione al bilancio per le rimanenti 500 ore richieste dalla direzione.

Interviene il Presidente per insistere a sua volta e chiedere ai Revisori di esprimere un nuovo parere su una previsione di ore di didattica aggiuntiva di 1500 anziché di 1000, soluzione che il DA non reputa assolutamente scontata.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto, in stretta sintonia con quello che sarà il giudizio espresso dai Revisori dei Conti all'occorrenza consultati:

Deliberazione n. 19 – Variazioni di assestamento al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2022.

4. **Ratifica atto dispositivo del Presidente di autorizzazione alla effettuazione di registrazioni/riprese video presso la sede del Conservatorio Statale Rossini per trasmissione televisiva (Mediaset)**

Il Direttore Amministrativo illustra il provvedimento di urgenza (Atto Dispositivo del 22 febbraio 2022, n. 2), con il quale il Presidente ha autorizzato l'effettuazione, in data 23 febbraio 2022, presso Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini, di alcune riprese video per la preparazione della trasmissione Mediaset "Freedom - Oltre il confine" di Roberto Giacobbo.

Poiché le riprese hanno riguardato, dalle ore 9,30 alle ore 16,00, gli spazi esterni di Palazzo Olivieri (cortili) oltre all'ingresso, ai punti ed ai corridoi di passaggio, ed ha comportato la presenza di 19 utenti: di cui 15 operatori addetti alle riprese audio/video, muniti di n. 4 telecamere, e n. 4 figuranti, l'autorizzazione è stata subordinata all'assolvimento dei seguenti adempimenti:

a) copertura assicurativa contro gli infortuni per il personale tecnico incaricato delle riprese;

b) pieno rispetto delle misure di sicurezza di cui al Protocollo anti-contagio adottato con Decreto del Presidente del 16.10.2020, n. 27;

c) oltre al pagamento di € 800,00, quale canone d'uso.

Ricordato quindi che non era prevista una nuova seduta del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, dopo quella svoltasi di recente, in tempo utile per le riprese in argomento (23 febbraio 2022), si è reso necessario il ricorso alla adozione di un atto d'urgenza.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 20 – Ratifica atto dispositivo di autorizzazione alla effettuazione di registrazioni/riprese video presso la sede del Conservatorio Statale Rossini per trasmissione televisiva (Mediaset).

5. **Richiesta di concessione dell'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Statale Rossini, da parte del Comune di Pesaro per audizione candidatura a capitale italiana della cultura 2024**

Il DA riferisce della richiesta del 18.02.2022, prot. n. 1444, del Sindaco del Comune di Pesaro, già anticipata nel corso della conferenza stampa dell'11.02.2022, organizzata dall'Istituto in merito al finanziamento ministeriale per il restauro di Palazzo Olivieri, di ottenere l'uso dell'Auditorium "Pedrotti" del Conservatorio per lo svolgimento, in data 2 marzo per l'allestimento ed il 3 marzo prossimo, dell'audizione di Pesaro, quale finalista tra le dieci città partecipanti alla competizione "Capitale italiana della cultura 2024", indetta dal Ministero della Cultura (MIC).

Rammenta però che l'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Rossini, fino a quando non sarà realizzata in muratura una delle sue uscite di sicurezza, non può e non sarà utilizzato per spettacoli/eventi pubblici (verbale della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo (CCVLPS) del 7.05.2019. Proprio per superare questa prescrizione di divieto che è pervenuta una ulteriore nota (del 25 febbraio 2022), con cui il Comune di Pesaro, a sostegno della richiesta in argomento precisa che l'importante evento sarà ad invito. Pertanto l'accesso sarà limitato ad un ristretto numero di soggetti; solo coloro che hanno collaborato al raggiungimento di tale ambito risultato.

Quindi preso atto del carattere privato dell'evento, e valutata la compatibilità con le ordinarie esigenze di funzionamento dell'Istituto, la richiesta dell'Amministrazione Comunale di Pesaro viene accolta ma è subordinata comunque all'assolvimento dei seguenti adempimenti:

a) estensione della polizza di R.C. verso terzi per l'evento e la sede in argomento;
b) accesso consentito ad una delegazione di invitati in numero non superiore a n. 100 unità;
c) assistenza di personale tecnico addetto al servizio di sicurezza, in numero non inferiore a cinque unità;
d) esibizione di apposito piano di sicurezza, completo di relativa planimetria;
e) pieno rispetto delle misure di sicurezza di cui al Protocollo anti-contagio adottato dall'Istituto, a causa del perdurare dello stato emergenziale sanitario e accesso mediante green pass rafforzato;

Il soggetto richiedente inoltre solleva il Conservatorio e l'ente proprietario da ogni responsabilità connessa con l'uso del locale nonché con l'impiego del personale.

Viene autorizzato anche l'utilizzo di alcuni strumenti e attrezzature di proprietà dell'Istituto, in quanto ad allietare la manifestazione in argomento, sarà presente anche un gruppo orchestrale di 19 elementi, facente parte del gruppo di collaboratori.

Il Direttore però a tale proposito non manca di sottolineare che tali precisazioni, a cui ha fatto ricorso il Comune per utilizzare il Salone Pedrotti superando le summenzionate limitazioni, dovrebbero valere anche per il Conservatorio quando ha necessità di usarlo per le sue esigenze istituzionali.

Il Presidente ammette che tale soluzione costituisce un precedente molto pericoloso perché questa "benevolenza" interpretativa a favore del Comune per raggiungere tale obiettivo potrà essere invocata anche per tutte le nostre future necessità di funzionamento accademico.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 21 - Concessione dell'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Statale Rossini, da parte del

Comune di Pesaro per audizione candidatura a capitale italiana della cultura 2024

6. Richiesta dell'Istituto di uso di locali presso sedi esterne:

a) Museo Nazionale Rossini per il Concorso di Clavicembalo del Conservatorio Rossini – Edizione 2022;

b) Sala A. Bei, della Provincia di PU, per attività didattica e/o concertistica

c) del Cortile interno di Palazzo Montani Antaldi per Rassegna pianistica estiva;

d) del Teatro Maddalena, per Concerto del 28.04.2022.

Il DA riferisce che a causa del perdurare dell'inagibilità dell'Auditorium Pedrotti, e dei ben noti problemi connessi con la carenza di locali resa ancora più grave a causa dei lavori di impermeabilizzazione di una parte del tetto, il Conservatorio è nell'impossibilità di svolgere in sede alcune sue attività istituzionali, fra cui lo svolgimento di alcune lezioni e di molte delle sue manifestazioni artistiche che dovranno tenersi necessariamente all'esterno. E precisamente:

a) sarà impossibile svolgere presso la sede di Palazzo Olivieri, il Concorso di Clavicembalo, Edizione 2022, che sarà ospitato (mail di accoglimento del 17.02.2022, della Presidente della Società Cooperativa del Sistema Museo), a titolo gratuito, presso i locali del Museo Nazionale Rossini, nelle date e negli orari programmati; l'Istituto dovrà garantire il proprio personale di vigilanza e custodia, anche al di fuori degli ordinari orari di apertura del Museo stesso;

b) con nota del 23.02.2022, il Conservatorio ha richiesto alla Provincia di Pesaro Urbino la disponibilità ad utilizzare la Sala A. Bei, per lo svolgimento di alcune lezioni, oltre ad alcune manifestazioni concertistiche. Il Presidente della Provincia stessa, contattato per le vie brevi, ha espresso la volontà di continuare a collaborare con il Conservatorio, accordando l'uso della summenzionata Sala, dove l'Istituto dovrà garantire il trasporto degli strumenti necessari e la vigilanza dei locali e la relativa sanificazione con proprio personale;

c) con nota del 26.02.2022, l'Istituto ha chiesto di utilizzare, anche per il corrente anno, il Chiostro coperto di Palazzo Montani Antaldi, per lo svolgimento, nel periodo giugno-luglio, della Rassegna Pianistica estiva degli studenti dell'Istituto, concerti aperti al pubblico ad ingresso libero. Per la concessione del cortile in argomento l'Istituto dovrà richiedere ed ottenere la prevista licenza di agilità temporanea per pubblici spettacoli, oltre alla stipula di polizze assicurative per danni alle persone e cose durante il periodo di concessione;

d) è' stata altresì avanzata espressa richiesta di uso del Teatro Maddalena, di proprietà del Comune di Pesaro, ma gestito dall'Associazione culturale "Hangarfest, per il Concerto di Pasqua, in programma in data 28.04.2022, per la concessione del quale si dovrà ottenere oltre alla summenzionata licenza di agilità temporanea, e alle citate polizze assicurative, si dovrà effettuare il versamento di un canone di € 350,00 + IVA. Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta le seguenti deliberazioni aventi per oggetto:

Deliberazione n. 22 – Richiesta di uso di locali del Museo Nazionale Rossini per il Concorso di Clavicembalo del Conservatorio Rossini – Edizione 2022.

Deliberazione n. 23 – Richiesta di uso: A) della Sala A. Bei della Provincia di Pesaro e Urbino, per attività didattica e concertistica; B) del Cortile interno di Palazzo Montani Antaldi per Rassegna pianistica estiva; C) del Teatro Maddalena, per Concerto del 28.04.2022.

7. **Proposta di modifica di corso di diploma accademico di primo livello già autorizzato (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 1.12.2021, prot. n. 38011)**

In attuazione delle disposizioni di cui alla nota del MUR – Segretariato Generale del 1.12.2021, prot. n. 38011, contenente le indicazioni operative per l'accreditamento di nuove attivazioni e/o la modifica di corsi accademici di primo e secondo livello, è stata avanzata la proposta di modifica del corso triennale di "Musica Elettronica", già autorizzato.

L'inoltro delle proposte di attivazione e/o di modifica di trienni e bienni dapprima previsto entro e non oltre il 1° marzo 2022, è stato poi prorogato al 10 marzo 2022 (nota del 23.02.2022, prot. n. 5231).

Con specifica delibera, adottata nella seduta del 28.02.2022, il Consiglio Accademico ha approvato, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, le modifiche del corso accademico triennale in argomento.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 24 - Modifica di corso accademico di primo livello già autorizzato (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 1.12.2021, prot. n. 38011).

8. **Trasformazione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale di unità del profilo di coadiutore**

Il Direttore Amministrativo comunica di una nuova richiesta con cui una dipendente, sempre del profilo di coadiutore, ma a tempo determinato ha chiesto, la conversione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale (orizzontale), secondo la seguente modalità: n. 20 ore settimanali articolate su 5 giorni lavorativi, ordinariamente dal lunedì al venerdì: 8.00 – 12.00 o 14.00-18.00.

Precisa che, ai sensi della Circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica del 30.06.2011, n.9, dal punto di vista soggettivo, sono sussistenti i presupposti per tale trasformazione del rapporto di lavoro a tempo parziale avendo verificato le seguenti condizioni di ammissibilità:

- la capienza rientrante nel limite massimo previsto del 25% della dotazione organica del personale operante nell'Istituto a tempo pieno ma con modalità e tempi più consoni ed adatti alle esigenze organizzative interne;

- l'impatto organizzativo della trasformazione non dovrà comportare disfunzioni in ordine alla qualità del servizio e del funzionamento dell'Istituto.

Pertanto è autorizzata la conversione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale, a decorrere dal 1°.11.2022, e secondo la seguente articolazione: n. 24 ore settimanali articolate su 6 giorni lavorativi, ordinariamente dal lunedì al sabato: 8.00 – 12.00 (nel turno antimeridiano) e 16.00-20.00 (nel turno pomeridiano), pertanto il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 25 – Trasformazione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale di unità del profilo di coadiutore.

9. Varie ed eventuali

I. Nota del Ministro n. 3177/27.02.2022 di disponibilità a ricevere/ospitare studenti, docenti e ricercatori ucraini (borse di studio e/o alloggi).

Il DA riferisce della nota del 27.02.2022, prot. n. 3177, con cui il Ministro dell'Università e Ricerca, Maria Cristina Messa, con espresso riferimento a quanto sta accadendo al popolo ucraino, allo scopo di promuovere concrete azioni di vicinanza, solidarietà e sostegno chiede, alle Istituzioni AFAM, la disponibilità a "ricevere ed ospitare studenti, docenti e ricercatori ucraini, in termini di borse di studio ed alloggi".

Tenuto conto che il Conservatorio non dispone di strutture ricettive l'unica proposta concreta è quella di erogare, ad eventuali studenti provenienti dall'Ucraina, in connessione con l'attuale conflitto di aggressione da parte della Russia, fino a n. 5 borse di studio del valore corrispondente all'importo del contributo onnicomprensivo previsto per il corso cui intendono iscriversi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 26 – Erogazione fino a 5 borse di studio a favore di studenti ucraini.

II. Visite alla sede del Conservatorio da parte di Agenzie e guide turistiche.

Il DA comunica della richiesta di una guida turistica di svolgere una visita guidata presso i locali della sede del Conservatorio Rossini. Stante il periodo di emergenza sanitaria ed i lavori in corso per la manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri, viene deciso che purtroppo non sarà possibile fornire esito positivo alla richiesta in argomento, ma si concorda sull'esigenza di tornare nuovamente sull'argomento per valutare se accordare, e a quali condizioni, oppure inibire tali visite all'interno del Conservatorio stesso.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,00

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo	Il Presidente
(Marilena CASTELLANETA)	(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)	(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)