VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 21

(dal Verbale 02.03.2022, n. 3)

OGGETTO: – Concessione dell'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Statale Rossini, al Comune di Pesaro per audizione candidatura a capitale italiana della cultura 2024

L'anno duemilaventidue, il giorno 2 (due) marzo, alle ore 9,30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. Michelangelo MATTOLI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la L. n.508/1999 ed in particolare l'art. 2, settimo comma, il quale demanda ad uno o più regolamenti la disciplina della organizzazione amministrativa e didattica della Istituzione;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed in particolare l'art. 7, sesto comma, lettera e), del D.P.R. medesimo che assegna al Consiglio di Amministrazione la vigilanza sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare dell'Istituto;

Visto l'art. 39 dello Statuto del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" emanato, ai sensi dell'art.7, terzo comma, dello summenzionato Statuto, con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;

Vista la richiesta del 18.02.2022, prot. n. 1444, del Sindaco del Comune di Pesaro, volta ad ottenere l'uso dell'Auditorium "Pedrotti" del Conservatorio per lo svolgimento dell'audizione di Pesaro, quale finalista tra le dieci città partecipanti alla competizione "Capitale italiana della cultura 2024", indetta dal Ministero della Cultura (MIC), in data 2 marzo per l'allestimento ed il 3 marzo prossimo, dalle ore 15,00 alle 17,00;

Tenuto conto che l'Auditorium "Pedrotti" di Palazzo Olivieri, in forza della legge n. 1968/1939 e del R.D. 12.12.1940 n.1996, che a questa ha dato attuazione, nonchè del Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione che tali atti normativi ha espressamente richiamato (D. Lgs. n. 297/1994, art. 244, secondo comma) rientra – fin quando non saranno adottate eventuali nuove disposizioni in attuazione della legge n. 508 del 1999 - nella disponibilità esclusiva del Ministero dell'Università e Ricerca;

Considerato che in conformità all'art. 263 del D. Lgs. n. 297/1994 ed alle altre disposizioni vigenti in materia, l'uso da parte di terzi dei locali del Conservatorio è subordinato a precisi adempimenti elencati nell'apposito regolamento provvisorio adottato dal Consiglio di amministrazione dell'Istituto (e sintetizzato nel modulo che sistematicamente viene trasmesso agli utenti esterni);

Considerato che l'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Rossini, fino a quando non sarà realizzata a cura della Fondazione Rossini, la scala antincendio in muratura a servizio appunto di tale Salone, non è e non sarà utilizzato

per spettacoli/eventi pubblici (verbale della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo (CCVLPS) del 7.05.2019;

Vista altresì l'ulteriore nota, del 25 febbraio 2022, con cui il Comune di Pesaro, in considerazione dell'importanza dell'evento in argomento per la città, a sostegno della richiesta in argomento precisa che l'evento sarà ad invito, pertanto limitato ad un ristretto numero di soggetti facenti parte della delegazione di rappresentanti degli enti e delle Istituzioni che hanno collaborato al raggiungimento di tale traguardo, fra i quali va annoverato anche il supporto del Conservatorio;

Ribadito il carattere privato dell'evento, quale atto finale della procedura di partecipazione alla candidatura in argomento;

Valutata la compatibilità con le ordinarie esigenze di funzionamento dell'Istituto;

Viste inoltre le disposizioni di cui all'art. 96 del D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, in tema di collaborazione tra Stato ed enti locali;

Tenuto conto, conseguentemente, che in forza della collaborazione in atto tra Conservatorio statale Rossini e l'Amministrazione Comunale di Pesaro, il canone d'uso dell'Auditorium risulta ampiamente compensato;

Viste altresì la nota del Comune del 1°03.2022 e la risposta dell'Istituto del 2.03.2022, prot. n. 1865;

Tenuto conto che in considerazione del perdurare dello stato emergenziale sanitario occorrerà rispettare le misure di sicurezza di cui al Protocollo anti-contagio adottato con Decreto del Presidente del 16.10.2020, n. 27;

D l i b e r a

Art. 1

E' accolta la richiesta dell'Amministrazione Comunale di Pesaro volta all' utilizzo dell'Auditorium "Pedrotti" del Conservatorio per lo svolgimento, in data 3 marzo (ore 15,00 – 17,00), dell'audizione di Pesaro a "Capitale italiana della Cultura 2024 (anche in data 1° e 2 marzo 2022 per l'allestimento).

Art. 2

La presente autorizzazione all'uso dell'Auditorium è subordinata comunque all'assolvimento dei seguenti adempimenti:

a) estensione della polizza di R.C. verso terzi per l'evento e la sede in argomento;
b) accesso consentito ad una delegazione di invitati in numero non superiore a n. 100 unità;
c) assistenza di personale tecnico addetto al servizio di sicurezza, in numero non inferiore a cinque unità;
d) esibizione di apposito piano di sicurezza, completo di relativa planimetria;
e) pieno rispetto delle misure di sicurezza di cui al Protocollo anti-contagio adottato dall'Istituto, a causa del perdurare dello stato emergenziale sanitario e accesso mediante green pass rafforzato;
f) utilizzo di alcuni strumenti e attrezzature di proprietà dell'Istituto.

Il soggetto richiedente inoltre solleva il Conservatorio e l'ente proprietario da ogni responsabilità connessa con l'uso del locale nonché con l'impiego del personale.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)