VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 37

(dal Verbale 11.05.2022, n. 5)

OGGETTO: – Attivazione di Master di I° e II° livello in "Formazione Orchestrale per flauto, ottavino e flauto in sol" – Determinazione contributo a carico di frequentatori esterni per iscrizione, compensi al personale docente esterno, ai componenti del Consiglio di Corso e al personale amministrativo.

L'anno duemilaventidue, il giorno 11 (undici) maggio, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. Michelangelo MATTOLI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Considerato che le istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 508/1999, sono abilitate ad istituire, attivare ed organizzare corsi di Master di alta formazione permanente e di aggiornamento professionale successivi al conseguimento del Diploma accademico di I° e II° livello, a conclusione dei quali rilasciano, rispettivamente, i titoli di Master di I° e II° livello;

Rilevato che il Conservatorio Statale Rossini intende promuovere l'attivazione di un corso di master di I° e II° livello in "Formazione Orchestrale per flauto, ottavino e flauto in sol";

Visto il Regolamento recante i principi ed i criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM (nota della Direzione Generale – MIUR-AFAM del 9.12.2010, prot. n. 7631), in cui sono previste per tale scopo collaborazioni con enti esterni, pubblici o privati, di supporto alla didattica, all'organizzazione del corso e ad attività di tirocinio;

Vista la deliberazione del 27.04.2022 con cui il Consiglio Accademico ha approvato la proposta *(in allegato)* dei docenti di flauto volta alla istituzione, a decorrere dal prossimo anno accademico 2022/2023, di corsi annuali di Master di primo e secondo livello in "Formazione Orchestrale per flauto, ottavino e flauto in sol", e che "considerato il piano culturale e didattico e l'autosufficienza finanziaria del progetto", ne approva la deroga alla attivazione con il numero minimo di quattro iscritti per ciascun corso;

Tenuto conto che per l'attivazione dei Master in argomento sarà sottoposta alla preventiva autorizzazione del MUR-AFAM;

Considerato che, ai sensi del summenzionato Regolamento, occorre determinare l'ammontare del contributo di iscrizione, frequenza e conseguimento dell'attestato finale, oltrechè del compenso orario da corrispondere al personale docente impegnato nelle attività di didattica dei citati corsi annuali di Master;

Precisato che il Conservatorio Statale Rossini sarà responsabile della gestione organizzativa ed amministrativo-

contabile dei Master in argomento;

Tenuto conto che gli introiti derivanti dal versamento dei citati contributi di iscrizione a carico dei frequentatori esterni (**numero minimo** di attivazione: 4 unità per ciascun corso - *Deroga*; **numero massimo** di posti disponibili: 20) sono indispensabili per sovvenzionare tutte le spese dei Master stessi, in quanto non possono essere previsti oneri finanziari a carico del bilancio di Istituto;

Considerato che è previsto l'obbligo di frequenza non inferiore all'80% delle attività formative;

Precisato altresì che il Conservatorio Statale Rossini utilizzerà gli introiti derivanti dai contributi degli iscritti per la liquidazione dei contratti di docenza che si stipuleranno con i docenti esperti esterni impegnati nelle materie previste nel piano di studi soggetto ad approvazione del MUR, oltre a tutti gli oneri di seguito previsti;

Tenuto conto che saranno impegnati in tali corsi di perfezionamento post diploma i seguenti docenti, sia **interni:** Roberto Pasquini, Massimo Cecchini, Fulvio Fiorio, Alessandra Giovannini, Santa Pirruccio, Ladislao Vieni, Luca Ferrara ed Enrico Onofri; che **esterni:** Mario Caroli, Francesco Chirivì, Matteo Sampaolo, Davide Ferrario e Nicola Protani, e che il compenso orario lordo di € 80,00, liquidato al lordo della ritenuta d'acconto, più IVA e contribuzione INPS, se dovute, verrà corrisposto solo per i docenti esperti esterni, in quanto l'impegno prestato dai docenti interni (70% delle ore previste) viene prestato nell'ambito del proprio monte ore (*in allegato piano di studi)*;

Rilevato che l'impegno orario di didattica frontale, previsto dal piano di studi di ciascuno dei due Master, per i docenti esterni ammonta complessivamente a n. 25 ore**,** per ciascun iscritto, per una spesa complessiva di € 8.000,00, più oneri riflessi;

Considerato che per ciascuno dei sei componenti del Consiglio di Corso, viene stabilito il compenso lordo forfetario di € 100,00 (contenuto entro il limite del 10% dei contributi di iscrizione);

Valutato che ai due componenti del Consiglio di Corso cui sono aggiunte le ulteriori funzioni sotto specificate, è prevista l'erogazione di un compenso aggiuntivo lordo forfetario determinato nel seguente importo:
- Coordinatore (Prof. Roberto Pasquini), € 150,00;
- Tutor (M° Michele Mangani), € 150,00;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini";

Visto la dettagliata indicazione del Piano finanziario, di seguito allegato, che riserva all'Istituto almeno il 5% degli introiti ricavati dai contributi di iscrizione, quale contributo forfetario per spese generali e per oneri indiretti;

Considerato che non sono previsti esoneri dalla tassa di iscrizione né borse di studio;

Considerato che occorre procedere alla determinazione dell'ammontare dei compensi da corrispondere al personale tecnico-amministrativo dell'Istituto coinvolto nella gestione dei citati master di durata annuale;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini";

D e l i b e r a

Art. 1

Il contributo a carico dei frequentatori esterni per l'iscrizione, la frequenza ed il conseguimento del certificato finale del percorso formativo per il conseguimento del Master di primo e di secondo livello in "Formazione Orchestrale per flauto, ottavino e flauto in sol" viene determinato nella misura fissa di:

- € **2.603,47** (nella quale sono ricompresi € 140,00, quale tassa per il diritto allo studio, € 6,04 quale tassa di immatricolazione, € 21,43, quale tassa di iscrizione, ed € 16,00, quale imposta di bollo) da versare in un'unica soluzione entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno.
- € **6,04** quale tassa di ammissione da versare entro la data fissata per gli esami di ammissione qualora sia raggiunto il numero minimo di domande di candidatura previste.

È ammessa la restituzione del presente contributo nella misura dell'80% solo in caso di ritiro entro 30 giorni

dall'inizio dei corsi.
Tutte le spese dei due Master in argomento saranno sostenute con gli introiti derivanti dal versamento dei citati contributi di iscrizione secondo il seguente piano finanziario, *qui di seguito allegato.*

Art. 2

Ai docenti esperti esterni impegnati nelle ore di docenza frontale, verrà liquidato il seguente compenso orario lordo, ammontante ad € 80,00 (compresi oneri riflessi) per n. 25 ore totali, moltiplicate per il numero di allievi iscritti (**numero minimo** di attivazione: 4 unità per ciascun corso; **numero massimo** di posti disponibili: 20).
Per i docenti interni l'impegno orario sarà svolto nell'ambito del proprio monte ore.

Art. 3

I compensi, oltre ad oneri previdenziali, spettanti ai docenti esterni per le prestazioni di didattica di cui al precedente articolo, saranno corrisposti mediante provvedimenti del Direttore Amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" e saranno imputati alla U.P.B.1.2.1.256. "*Prestazioni didattiche*" del bilancio di previsione - parte uscita di competenza.

Art. 4

I compensi ai n. 8 componenti del Consiglio di Corso, sono stabiliti, entro il limite del 10% dei contributi di iscrizione, secondo i seguenti importi lordi forfetari:
A) Prof. Pasquini, con funzioni di Coordinatore: € 150,00;
B) M° Michele Mangani, con funzioni di Tutor: € 150,00;
C) ai sei Docenti, di cui due esterni, privi di compiti aggiuntivi: € 100,00, ciascuno.

Art. 5

Allo scopo di garantire la verifica delle competenze degli allievi in ambito orchestrale professionistico, il Conservatorio Rossini con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana (FORM) convengono:
1) l'Istituzione di 1 o 2 laboratori di formazione orchestrale, attraverso i quali assicurare agli studenti un'esperienza diretta sul campo mediante la partecipazione alle prove di altrettante produzioni (1 o 2) della FORM o la partecipazione come parte effettiva;
2) lo svolgimento di attività didattica nel corso di "Pratica orchestrale" da parte del primo flauto dell'Orchestra stessa.

Art. 6

I compensi annuali, spettanti a ciascuna unità di personale amministrativo (max. 2) preposta alla gestione degli studenti iscritti ai corsi di perfezionamento di cui in premessa sono stabiliti nell'importo lordo forfetario di € 140,00, oltre ad oneri previdenziali.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)