VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 50

(dal Verbale 10.06.2022, n. 6)

OGGETTO: – Autorizzazione di registrazione video della Prova generale (20.06.2022) del Concerto "Io scrivo musica" in programma il 21.06.2022, nell'ambito della 58^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema.

L'anno duemilaventidue, il giorno 10 (dieci) giugno, alle ore 9,30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. Michelangelo MATTOLI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modificazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, sulla disciplina dei criteri riguardanti l'autonomia regolamentare delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la richiesta, pervenuta in data 10 giugno 2022, con cui il sig. Cristian Casella, chiede di ottenere l'autorizzazione alla effettuazione, presso l'Auditorium Pedrotti, delle riprese video della prova generale, che si svolgerà il 20 giugno p.v., del Concerto "Io scrivo musica" che si terrà in piazza del Popolo il successivo 21.06.2022, in collaborazione con il Pesaro Film Festival, nell'ambito della 58^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema;

Considerato che le citate riprese ed il relativo video faranno parte del progetto filmico "Ci vediamo da Riz – armonie e dissonanze" del regista Marco Dentici, che avrà quindi una sua distribuzione "internazionale", ed avrà sicuramente carattere culturale-promozionale della figura del compositore, con ricadute divulgative vantaggiose anche per il nostro Istituto, ma anche finalità commerciali e di profitto;

Rilevato che risulta necessario adottare precise disposizioni operative atte a disciplinare chiaramente lo svolgimento di tali attività, per le quali, in attuazione delle disposizioni in tema di sicurezza (D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i.), è già da tempo approntata apposita "informativa preventiva" sui rischi presenti nei locali del Conservatorio che, in connessione con le riprese, verranno frequentati;

Rammentato che, di volta in volta, tale "informativa preventiva" viene consegnata e sottoscritta dai soggetti esterni all'Istituto ammessi alla effettuazione di riproduzioni;

Rilevato che tale autorizzazione non comporterà particolari oneri per l'Istituto tenuto conto che non sarà necessario alcun allestimento e che le persone abilitate ad accedere alla sede saranno 5/6 tecnici fra fonici e cameramen, che si fermeranno per la durata della prova che sarà ripresa;

Considerato che cautelativamente occorre prevedere, prima della pubblicazione e diffusione del video in argomento, che lo stesso sia preventivamente visionato da parte dell'Istituto;

Rilevato che il Concerto di musiche di Riz Ortolani trattandosi comunque di produzione originale dell'Istituto in quanto le musiche arrangiate dai docenti della Scuola di Jazz, rende necessario acquisire apposite liberatorie rilasciate da parte dei relativi autori, oltre alle liberatorie relative all'utilizzo delle riprese da parte dei componenti dell'orchestra;

D e l i b e r a

Art. 1

E' autorizzata l'effettuazione delle riprese video, secondo le modalità indicate in premessa, presso l'Auditorium Pedrotti, della prova generale, che si svolgerà il 20 giugno p.v., del Concerto "Io scrivo musica" che si terrà in piazza del Popolo il successivo 21.06.2022, e che farà parte del progetto filmico "Ci vediamo da Riz – armonie e dissonanze" del regista Marco Dentici.

Art. 2

L'autorizzazione alle riprese video viene rilasciata:

a) previa visione e sottoscrizione di apposita modulistica in materia di sicurezza riguardante "l'informativa preventiva" sui rischi presenti nel luogo da frequentare, scaricabile dal sito istituzionale;
b) della riproduzione nel video, nel film che sarà prodotto e nel materiale promozionale del logo del Conservatorio Statale di Musica Rossini, ed inoltre previa verifica da parte dell'Istituto del video realizzato;
c) definizione, con le Società produttrici, di eventuali diritti riservati del Conservatorio stesso;
d) previa liberatoria da parte degli autori che hanno arrangiato le musiche del M° Riz Ortolani, oltre alle liberatorie relative all'utilizzo delle riprese da parte dei componenti dell'orchestra;
e) previa verifica del possesso delle previste coperture assicurative.

Art. 3

I soggetti richiedenti sollevano il Conservatorio da ogni responsabilità per eventuali danni in connessione con tale attività nonché con l'impiego di unità di personale addette alla vigilanza, e si impegnano al rispetto delle misure di sicurezza anticontagio.

Art. 4

Lo svolgimento delle riprese non dovrà comportare oneri per il Conservatorio Statale di Musica Rossini.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)