CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0006066 DEL 08/07/2022 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 6 (10 giugno 2022)

Oggi, dieci (10) giugno 2022, alle ore 9,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*).
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);
Sig. Michelangelo MATTOLI	- Consigliere (*Rappresentante degli studenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (11.05.2022, n.5);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica di Atto dispositivo del Presidente di autorizzazione alla prestazione musicale del Coro del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" alla Celebrazione del 208° annuale della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. (6 giugno 2022);
4. Concerto conclusivo del 5° Laboratorio Internazionale per Orchestra di Fiati (22.07.2022 – IMP). Stipula di convenzione con Teatro della Regina di Cattolica;
5. D.M. n. 752/2021 – Finanziamento per attività di orientamento e tutorato per studenti per promuoverne l'accesso ai corsi di formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento a studenti con disabilità e con disturbi dell'apprendimento. Programma di intervento;
6. Rinnovo della Commissione di vigilanza e di indirizzo sulla biblioteca del Conservatorio statale di musica "G. Rossini". Triennio a. a. 2022 – 2025;
7. Stipula contratto di prestazione d'opera occasionale per inserimento contenuti (Piani di studio) all'interno del sito "Internet" dell'Istituto;
8. Varie ed eventuali.

1. <u>Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.</u>

Il verbale della seduta dell'11 maggio 2022, n. 5, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Lavori strutturali e di manutenzione straordinaria alla sede del Conservatorio Rossini.

Il Presidente comunica che si sta procedendo al completamento del progetto esecutivo che, completo del computo metrico e del costo complessivo delle varie lavorazioni, prima delle prossime ferie, sarà sottoposto alla approvazione del CdA, dopo averlo sottoposto all'attenzione della Consulta degli studenti prima e del Consiglio Accademico dopo. Riferisce anche della recente riunione da lui stesso promossa, in data 3 giugno u.s., presso il Comune di Pesaro, in cui alla presenza dei nostri tecnici è stato chiesto ai referenti dell'Amministrazione comunale, Franco Arceci e Vimini, l'utilizzo di una porzione di Palazzo Ricci dove poter sistemare la cabina elettrica, per evitare di dover sacrificare un grosso locale presso Palazzo Olivieri che invece potrebbe essere utilizzato come aula.

Inoltre è stata ribadita dal Presidente l'esigenza di poter utilizzare parte della biblioteca ubicata nei sotterranei di Palazzo Olivieri per farne una biblioteca unica, ove sistemare il materiale bibliografico del Conservatorio e della Fondazione insieme; possibilità che trova una certa disponibilità ed apertura da parte del Comune di Pesaro.

Con riferimento poi all'imminente inizio dei lavori relativi agli interventi strutturali di Palazzo Olivieri, il Presidente prosegue precisando di aver rivolto, con propria nota del 17 maggio u.s., alla Direzione generale dell'AFAM alcune richieste riguardanti l'acquisizione di locali presso una sede esterna dove spostare ed allestire un numero di aule di musica, utili per assicurare la prosecuzione degli insegnamenti durante lo svolgimento dei summenzionati interventi di manutenzione straordinaria.

Il tutto è stato inoltrato dopo aver acquisito dagli enti obbligati, Fondazione Rossini e Comune di Pesaro - a cui l'Istituto si era rivolto per avere il giusto sostegno in tal senso – i seguenti riscontri:

a) dalla Fondazione Rossini, di non disporre di (ulteriori) risorse economiche, oltre quelle "già destinate al rispetto degli obblighi di legge" (R.D. n. 1996/1940), da mettere a disposizione di questa Istituzione per far fronte a tali insopprimibili esigenze;

b) mentre dal Comune, la precisazione della esigenza di coinvolgere, per la "questione finanziaria", il competente Ministero.

Con la citata nota l'Istituto chiedeva al Ministero di valutare la possibilità di:

1) erogare a favore del Conservatorio Rossini un finanziamento straordinario per ciascuno dei prossimi tre anni, corrispondenti alla durata dei lavori di restauro di Palazzo Olivieri, per sostenere gli oneri relativi al canone, e ad altre spese (utenze, trasporto e spostamenti vari, oltre oneri per allestimenti, adattamenti ed insonorizzazioni della sede esterna);

2) o in alternativa, rilasciare espressa autorizzazione ad imputare i summenzionati oneri finanziari (per canone di locazione, utenze oltre spese di adattamento), al bilancio dell'Istituto.

Pur segnalando l'urgenza di ottenere un rapido riscontro - onde poter perfezionare al più presto la procedura di locazione con l'Ente proprietario (Curia di Pesaro), in quanto l'Istituto non può permettersi di perdere la struttura esterna individuata perché unica in grado, per le sue caratteristiche, di soddisfare le esigenze di questa Istituzione, e sulla quale gravano le ambizioni di altri enti interessati - ad oggi non è pervenuta alcuna risposta. Per tale motivo è stato coinvolto il Presidente della Fondazione, Gianni Letta, perché solleciti il Ministero a risponderci entro tempi brevi allo scopo di poter formalizzare la locazione ed assicurare la prosecuzione degli insegnamenti durante lo svolgimento dei citati interventi.

Il tutto si sta svolgendo in un clima collaborativo in cui il Comune ha garantito il rilascio delle previste autorizzazioni anche tenuto conto che eventuali intoppi o problemi comprometterebbero il mantenimento da parte di Pesaro dei requisiti previsti per continuare a far parte del patrimonio Unesco.

Il consigliere Bartoli chiede se effettivamente la struttura di V.le Trieste sarà locata dal Conservatorio considerato che altri soggetti sono interessati, per problemi di natura logistica, ad occupare lo stesso stabile.

Sempre il Presidente Giordano precisa di aver già da tempo avviato contatti preliminari con la Curia, proprietaria dello stabile in argomento, dopo aver avuto la garanzia - da parte del Comune, nella persona del sindaco e del vice – che il Conservatorio Rossini sarà l'istituzione privilegiata in tale procedura.

Comunica inoltre di aver programmato a breve un incontro con il vescovo con il quale puntualizzare qualcosa di più preciso anche se il Presidente della Provincia, Paolini, incontrato di recente, gli avrebbe confidato che per soddisfare le esigenze logistiche delle scuole che rientrano nella competenza dell'ente da lui presieduto sarebbe economicamente più vantaggioso provare ad acquistare lo stabile della Curia piuttosto che pagarne i canoni di locazione.

Il DA Castellaneta interviene per precisare però che il Ministero oltrechè sollecitato per dare un celere riscontro andrebbe anche allertato sul fatto che nel caso - più probabile – rilasci una semplice autorizzazione a sostenere le spese di locazione dal nostro bilancio, i relativi fondi sarebbero sufficienti solo per il primo anno, mentre per i canoni degli anni successivi è evidente che l'aiuto finanziario ministeriale diventerebbe imprescindibile.

Il Presidente pur apprezzando la puntualizzazione di carattere contabile ritiene utile procedere per gradi, approvando intanto il progetto esecutivo completo del cronoprogramma e del capitolato di spesa, per poi - acquisito il nulla osta Ministeriale - provvedere alla stipula del contratto di locazione con la Curia e successivamente cercare i fondi necessari per far fronte agli oneri per gli anni successivi.

Va altresì sottolineato che se la Provincia fosse realmente interessata ad acquistare lo stabile, molto probabilmente il costo del canone potrebbe ridursi ad un prezzo cd. "politico".

Purtroppo il Conservatorio Rossini, a causa del regime giuridico particolare cui è soggetto, è fortemente penalizzato in quanto risulta essere escluso da quasi tutte le procedure di erogazione di finanziamenti da parte dello Stato.

Il consigliere Mattoli chiede maggiori ragguagli in merito ai "cavilli" che rendono il più delle volte impossibile per il Conservatorio Rossini accedere ai finanziamenti statali per l'edilizia.
Il Presidente replica precisando che non si tratta di cavilli ma di una legge dello Stato, la convenzione del 1940, che ha istituito la Fondazione Rossini(in funzione strumentale/servente) quale ente obbligato di natura privata, tenuta a tutta una serie di adempimenti in favore del Conservatorio Rossini.

B. Problematiche delle classi di Organo.

Il DA anticipa al Consiglio l'esigenza di dover presto affrontare l'acquisto di un organo che vada a sostituire quello situato nell'aula n. 10. Questo è stato oggetto di un intervento di manutenzione straordinaria nel 2018 ma a causa della sua vetustà e del suo sovrautilizzo, a causa delle problematiche dell'Organo da Concerto del Pedrotti (di intonazione) e dell'organo dell'aula 17 (acquistato solo di recente) risulta essere ormai non più utilizzabile per svolgere al meglio le proprie funzioni. Dal sopralluogo effettuato dalla ditta organaria incaricata è emerso che qualunque intervento di ripristino straordinario sarebbe prima di tutto costoso e non risolutivo, pertanto l'unica soluzione è quella di un nuovo acquisto magari di uno strumento "usato" da far ricondizionare da parte di laboratori specializzati ed ottenere con caratteristiche estetiche e funzionali equivalenti al nuovo, come l'organo da studio acquistato nel 2021 per l'aula 17.
Il Consiglio prende atto.

C. Compenso orario per masterclass e seminari. Proposta di aumento.

Il DA riferisce della proposta avanzata dal Consiglio Accademico, nella seduta del 30 maggio u.s., di elevare l'importo del compenso orario per masterclass e seminari da € 45,00 ad € 90,00. La presente sua comunicazione è finalizzata a fare in modo che alla prossima seduta il CdA possa decidere dopo approfondita ed attenta valutazione. Per agevolare e favorire la prossima deliberazione in merito la d.ssa Castellaneta, al di là di qualunque altra considerazione, tiene a precisare infatti che approvare un aumento così elevato potrebbe determinare – a suo parere - un concomitante aumento delle prestazioni di didattica aggiuntiva.
Infatti per effetto del CIN del dicembre 2021 l'importo del compenso orario di didattica aggiuntiva che, in precedenza (CIN del 2011) rientrando nell'ambito di competenza del CdA, era stato fissato in € 40,00, ora rientrando invece nell'ambito di competenza del tavolo sindacale e considerato che viene stabilito altresì che non può essere inferiore all'importo di € 50,00 (art. 6 del CIN 2021), potrebbe indurre la RSU a voler richiedere di aumentare anche tale compenso, perché la prestazione didattica aggiuntiva dei docenti dell'Istituto non sia pagata meno della docenza di un esperto esterno.

Il Consiglio prende atto.

3. Ratifica di Atto dispositivo del Presidente di autorizzazione alla prestazione musicale del Coro del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" alla Celebrazione del 208° annuale della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. (6 giugno 2022).

Il Presidente comunica di aver dovuto adottare un provvedimento di urgenza (Atto Dispositivo del 23 maggio 2022, n. 3), con il quale ha autorizzato l'esibizione artistica, in data 6 giugno 2022, presso la Legione Carabinieri "Marche" – Comando Provinciale di Pesaro e Urbino, del Coro dell'Istituto, in occasione della Celebrazioni del 208° annuale della fondazione dell'Arma dei Carabinieri.

L'esibizione richiesta è stata molto apprezzata, ed ha contribuito -, come da loro pronosticato - "a conferire, ampio prestigio e la giusta solennità, alla cerimonia" ed inoltre ha raggiunto in pieno lo scopo di promuovere al meglio il nostro Istituto.

Poiché per il Coro del Conservatorio essersi esibiti in tale contesto ha rappresentato l'occasione di svolgere il proprio saggio finale in una prestigiosa e qualificante cerimonia, si è ritenuto opportuno, "a testimonianza del forte e stretto legame tra il nostro Istituto e l'Arma dei Carabinieri", esonerare l'Ente richiedente dall'obbligo di corrispondere i previsti premi di studio agli studenti partecipanti, che pertanto avranno diritto ad un credito formativo.

L' autorizzazione è stata subordinata al rilascio preventivo, da parte dell'Ente richiedente, della attestazione da cui risulti che la manifestazione si svolge in ambienti "agibili ed a norma", in ottemperanza alle normative vigenti in tema di sicurezza (D. Lgs. n. 81/2008).

Ricordato quindi che non era prevista una nuova seduta del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, dopo quella svoltasi di recente, in tempo utile per i citati adempimenti (6 giugno 2022), si è reso necessario il ricorso alla adozione di un atto d'urgenza.

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 43 – Ratifica di Atto Dispositivo del Presidente di autorizzazione alla prestazione musicale del Coro del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" alla Celebrazione del 208° annuale della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. (6 giugno 2022).

4. Concerto conclusivo del 5° Laboratorio Internazionale per Orchestra di Fiati (22.07.2022 – IMP). Stipula di convenzione con Teatro della Regina di Cattolica.

Il Direttore Amministrativo fa presente che, come è ben noto a causa dell'inagibilità dell'Auditorium Pedrotti si rende indispensabile svolgere qualsiasi concerto e/o evento aperto al pubblico, presso sedi esterne fino a quando non sarà realizzata l'uscita di sicurezza e la scala antincendio a servizio appunto di tale Salone.

Interviene il Direttore il quale precisa che per trovare la giusta location per il concerto, conclusivo del 5° Laboratorio Internazionale per Orchestra di fiati, diretto dal M° Mangani, avente un organico di 50 elementi, ha dovuto attivarsi contattando la direttrice del Teatro di Cattolica che è stata ben felice di accogliere la sua

proposta e di ospitarci presso il locale Teatro della Regina, per la data prevista del 22.07.2022, proprio perché Pesaro non dispone di strutture libere ed adeguate per la stessa giornata.

Verrà quindi perfezionata apposita e specifica convenzione per disciplinare i diversi aspetti attuativi con gli impegni a carico dei due enti; il Teatro della Regina si impegna a mettere a disposizione:

- il Teatro per lo svolgimento del concerto indicato, a titolo gratuito, compresi: la sicurezza, la promozione, la bigliettazione, le pulizie, il personale di sala/sorveglianza ed i diritti SIAE;

mentre il Conservatorio si occuperà ed offrirà:

a) i contenuti artistici del concerto in calendario;

b) di assicurare che gli artisti siano in regola con gli adempimenti previsti in materia contributiva previdenziale e fiscale;

c) garantire l'organizzazione e fornire il supporto logistico e tecnico agli artisti;

d) assicurare nel materiale divulgativo la dicitura "in collaborazione con il Teatro della Regina di Cattolica;

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 44 - Concerto conclusivo del 5° Laboratorio Internazionale per Orchestra di Fiati (22.07.2022 – IMP). Stipula di convenzione con Teatro della Regina di Cattolica.

5. D M. n. 752/2021 – Finanziamento per attività di orientamento e tutorato per studenti per promuoverne l'accesso ai corsi di formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento a studenti con disabilità e con disturbi dell'apprendimento. Programma di intervento.

Il Direttore Amministrativo fa nuovamente riferimento al D.M. del 30.06.2021, n. 752, in base al quale la nota ministeriale del 29.11.2021, prot. n. 16258, ha comunicato al Conservatorio Rossini lo stanziamento di risorse straordinarie, dell'importo di € 51.000,00 circa, per cofinanziare attività di orientamento e tutorato e interventi di sostegno per studenti che hanno necessità di azioni specifiche, per supportarli nel completamento di un corso di studio, o negli sbocchi occupazionali, anche con riferimento a studenti con disabilità e con disturbi dell'apprendimento (DSA) ed in particolare l'art. 2, riguardante le modalità di utilizzo dello stesso.

Richiamata la propria deliberazione n. 32/2022, con cui, con riferimento alla citata nota è stato approvato, nell'ambito del finanziamento assegnato (€ 51.053,00, di cui al citato DM n. 752/2021), l'utilizzo dell'importo fino a € 10.000,00, per la realizzazione di un programma parziale, ora il CdA è in procinto di esaminare e valutare l'intero programma delle azioni specifiche in argomento e spendere l'intero stanziamento straordinario tenendo conto di quanto contenuto nella relazione del 2 maggio u.s. con cui il Prof. Diambrini, in qualità di referente della materia, ha indicato le priorità degli acquisti riguardanti gli interventi di cui al DM n. 752/2021; il tutto ha ottenuto altresì il parere positivo espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 maggio u.s..

Il Consiglio di amministrazione quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 45 - D.M. n. 752/2021 – Finanziamento per attività di orientamento e tutorato per studenti per promuoverne l'accesso ai corsi di formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento a studenti con disabilità e con disturbi dell'apprendimento. Programma di intervento.

6. **Rinnovo della Commissione di indirizzo e vigilanza sulla biblioteca del Conservatorio statale di musica "G. Rossini". Triennio 2022 – 2025.**

Il Direttore Amministrativo fa presente che occorre procedere al rinnovo della commissione di vigilanza e di indirizzo della biblioteca dell'Istituto, già nominata con decreto del Presidente dell'Istituto 15 marzo 2019, n. 3, ed ora scaduta. Preso atto che, ai sensi del citato art. 35, terzo comma, dello Statuto dell'Istituto, gli organi competenti hanno designato, quali componenti della Commissione in argomento, i seguenti docenti:

a) il Consiglio Accademico, nella seduta del 30 maggio 2022, ha ritenuto di confermare, la Prof.ssa Concetta Assenza, docente addetta alla Biblioteca dell'Istituto;

b) il Consiglio di Amministrazione, nella seduta odierna, ha ritenuto di confermare, il Prof. Piero Marconi (Deliberazione n. 46) e, considerato che il Presidente dell'Istituto ritiene di delegare le funzioni di Presidente di tale organo alla Prof.ssa Storino, già responsabile all'interno dell'Istituto della "comunicazione", incarico che svolge con impegno e competenza, la Commissione di vigilanza e di indirizzo della Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" per il triennio 2022-2025, viene così costituita:

Prof.ssa Mariateresa STORINO	*(docente)*	*Presidente*
M° Fabio MASINI	*(direttore)*	*Componente*
D.ssa Marilena CASTELLANETA	*(direttore amministrativo)*	*Componente*
Prof. Ssa Concetta ASSENZA	*(docente)*	*Componente*
Prof. Piero MARCONI	*(docente)*	*Componente*

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 46 - Rinnovo della Commissione di indirizzo e vigilanza sulla biblioteca del Conservatorio statale di musica "G. Rossini". Triennio 2022 – 2025. Designazione docente componente e delega della funzione di presidente.

7. **Stipula di contratto di prestazione d'opera occasionale per inserimento contenuti (Piani di studio) all'interno del sito "Internet" dell'Istituto.**

Il DA rammenta che di recente il Conservatorio Statale Rossini, come da indicazioni del tecnico che supporta il Direttore, quale Responsabile della Transizione al digitale (RTD), ha sentito l'esigenza di dotare l'Istituto di un nuovo sito internet istituzionale, per adeguarlo alle nuove esigenze di gestione informatizzata delle materie didattiche ed amministrative dell'Istituto, e che possa interagire con il programma gestionale della didattica. Affidato quindi il servizio di rifacimento del sito istituzionale non solo per l'ordinario funzionamento degli uffici ma anche nell'ottica di un miglioramento dei servizi offerti all'utenza (studenti), ora occorre "riempire" di contenuti il Sito progettato ed in fase di completamento.

La cospicua quantità di materiali da inserire nel sito rende indispensabile incaricare un soggetto esterno, che supportando l'attività ordinaria svolta in tal senso dal personale amministrativo, inserisca nelle pagine dedicate del sito Internet dell'Istituto i circa 100 piani di studio, riferiti ai diversi corsi di insegnamento, all'incirca 1000. Per tale esigenza si rende assolutamente necessario disporre le spese per la stipula di un contratto di prestazione d'opera occasionale con la sig.na Alessandra Gramolini, studentessa dell'Istituto, delle cui prestazioni l'Istituto si è già avvalso e continua a farlo, per le sue capacità acquisite, la sua discrezione e disponibilità. L'incarico sarà a tempo determinato, per un massimo di 45 giorni, a cominciare dal 15 giugno prossimo e la spesa complessiva ammonterà ad € 1.750,00, lordo dipendente, oltre oneri riflessi, che sarà corrisposta, mediante provvedimento del Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 47 – Stipula di contratto di prestazione d'opera occasionale per inserimento contenuti (Piani di studio) all'interno del sito "Internet" dell'Istituto.

8. Varie ed eventuali.

I. Accettazione di donazione di materiale librario appartenuto al sig. Giantito Valentini, di Rimini.

Il Direttore Amministrativo riferisce della volontà del sig. Giantito Valentini di Rimini di donare alla Biblioteca dell'Istituto del materiale librario (letteratura e metodi per pianoforte) di sua proprietà.

La Prof.ssa Concetta Assenza, in qualità di Responsabile della biblioteca, con mail del 3.06.2022, fa sapere di aver dovuto procedere a fare una opportuna ed accurata cernita, dato il "pessimo stato di conservazione" dei beni, al termine della quale ha provveduto a selezionarne:

a) una parte, da mettere a disposizione degli studenti, come da liberatoria richiesta ed ottenuta dal donante, sig. Valentini;

b) ed un'altra parte il cui elenco, in allegato (nota del 3.06.2022), contiene i beni per i quali, dopo attento esame, ha espresso parere favorevole ritenendolo utile per l'Istituto e per il quale ha espresso una valutazione complessiva di € 99,00. Quindi considerato che tali donazioni non comportano alcun onere per

l'Amministrazione e che non è più necessaria alcuna autorizzazione ministeriale per il perfezionamento delle donazioni il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 48 – Accettazione di donazione di materiale librario appartenuto al sig. Giantito Valentini, di Rimini.

II. Autorizzazione alla realizzazione di progetto fotografico di "storytelling" sul Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" (*autore fotografico: Rossano Ronci; Casa editrice "Silvana Editoriale").*

Il DA riferisce dell'inoltro di una e-mail, avanzata in data 23 maggio 2022, con cui il Sig. Rossano Ronci, in qualità di autore fotografico, chiede l'autorizzazione a realizzare un volume fotografico di "storytelling" sul Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini, da presentare nel 2024, nel contesto di Pesaro capitale della cultura. Il Sig. Ronci, nella sua richiesta precisa trattarsi di progetto che svolgerà nell'arco di 6 mesi, al termine del quale sarà realizzato un volume di pregio, in cui raccontare, in maniera narrativa, ciò che avviene all'interno dell'Istituto, per valorizzare i rapporti umani, mettere in evidenza il lavoro quotidiano di tutto il personale che opera al suo interno. Secondo quanto riferito dallo stesso proponente la narrazione fotografica sarà accompagnata da testi predisposti da un curatore, scelto dall'autore, mentre l'illustrazione degli aspetti tecnico-fotografici, sarà affidata ad un docente, scelto dal Conservatorio, con l'incarico di curare la presentazione della Istituzione stessa.

Sarà un lavoro discreto in cui l'unica presenza estranea sarà quella dell'autore fotografico munito della sua fotocamera. Inoltre la casa editrice coinvolta nel progetto, e quindi disponibile ad investire nella stampa e distribuzione dei volumi in argomento, è la "Silvana Editoriale", la più importante casa editrice italiana per i libri d'arte, con cui sarà stipulato specifico contratto volto a disciplinare l'ammontare dei diritti riservati al Conservatorio in relazione all'opera da produrre.

Interviene il Direttore il quale aggiunge di aver incontrato personalmente il sig. Ronci, presentatogli dal Prof. Monacchi. Il fotografo si è offerto di fare alcune foto all'interno del Conservatorio durante l'Open day. Affascinato e colpito dal grande fermento di quella giornata l'artista ha avuto l'idea di realizzare il progetto in argomento e ha avanzato la relativa proposta lasciando in visione due copie dei volumi artistici da lui prodotti in passato. Il Presidente favorevole al progetto artistico, rileva però che l'edizione che racconterà la storia del Conservatorio dovrà avere una veste grafica più pregiata rispetto a quelle dei volumi da lui già realizzati. Accertato che al momento della pubblicazione sarà acquisito il consenso del personale docente e tecnico amministrativo (liberatoria) "presente" nelle foto che saranno selezionate per la stampa, il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 49 – Autorizzazione alla realizzazione di progetto fotografico di "storytelling" sul Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" (*autore fotografico: Rossano Ronci; Casa editrice "Silvana Editoriale").*

III. Registrazione video della Prova generale (20.06.2022) del Concerto "Io scrivo musica" in programma il 21.06.2022, nell'ambito della 58^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema.

Su tale punto all'ordine del giorno riferisce il Direttore che ha sempre tenuto i rapporti con il figlio del M° Riz Ortolani e con Marco Dentici, regista del film/documentario "Ci vediamo da Riz – Armonie e dissonanze", i quali gli avevano preannunciato l'inoltro della richiesta, pervenuta in data odierna, con cui chiedono di ottenere l'autorizzazione ad effettuare, presso l'Auditorium Pedrotti, le riprese video della prova generale, che si svolgerà il 20 giugno p.v., del Concerto "Io scrivo musica" che si terrà in piazza del Popolo il giorno successivo Le citate riprese ed il relativo video faranno parte del citato progetto filmico.

Il Concerto in programma il 21 giugno p.v., con cui il Conservatorio Rossini celebra la Festa della Musica 2022 e il suo 140esimo anno di attività, pur avendo come protagoniste le musiche di ***Riz Ortolani***, sarà comunque una produzione originale dell'Istituto in quanto le musiche stesse sono arrangiate dai docenti della Scuola di Jazz e saranno eseguite dall'Orchestra e dai cantanti del Conservatorio Rossini.

Il Presidente rilevato che la registrazione della prova del concerto, realizzato in collaborazione con il Pesaro Film Festival all'interno della 58° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, sarà inserita nel film ed avrà quindi una sua distribuzione "internazionale", avrà sicuramente carattere culturale-promozionale della figura del compositore, con ricadute divulgative vantaggiose anche per il nostro Istituto, ma anche finalità commerciali e di profitto. Per questo motivo quindi nell'accordare l'autorizzazione alla registrazione in argomento occorrerà prestare attenzione a diversi aspetti non ultimo quello - sottolineato dal consigliere Mattoli - che gli autori potrebbero slegare le riprese della prova d'orchestra per utilizzarle a loro piacimento. Pertanto dopo breve valutazione si stabilisce che l'autorizzazione alle riprese video viene rilasciata alle seguenti condizioni:

a) previa visione e sottoscrizione di apposita modulistica in materia di sicurezza riguardante "l'informativa preventiva" sui rischi presenti nel luogo da frequentare;
b) della riproduzione, nel video, nel film che sarà prodotto e nel materiale promozionale, del logo del Conservatorio Rossini, ed inoltre previa verifica da parte dell'Istituto del video realizzato;
c) definizione, con le Società produttrici, di eventuali diritti del Conservatorio stesso;
d) previa liberatoria da parte degli autori che hanno arrangiato le musiche del M° Riz Ortolani, oltre alle liberatorie relative all'utilizzo delle riprese da parte dei componenti dell'orchestra;
e) previa verifica del possesso delle previste coperture assicurative.

Assicurate le summenzionate cautele e garantito che non sarà necessario alcun allestimento e che le persone abilitate ad accedere alla sede saranno solo i 5/6 tecnici, fra fonici e cameramen, che si fermeranno per la durata della prova che sarà ripresa, il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 50 – Autorizzazione di registrazione video della Prova generale (20.06.2022) del Concerto "Io scrivo musica" in programma il 21.06.2022, nell'ambito della 58^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema.

IV. Concerto per la Pace – evento di beneficenza promosso e organizzato dalla Consulta degli studenti del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

Il DA comunica della e-mail, avanzata in data 7 giugno 2022 dalla Sig.na Giulia Costantini che, in qualità di rappresentante della Consulta degli studenti, chiede di poter organizzare un Concerto di beneficenza per la Pace, al termine del quale, la raccolta fondi promossa dalla Consulta stessa, sarà distribuita, sempre a cura della Consulta, a favore di alcune studentesse Russe ed Ucraine attualmente in grosse difficoltà economiche a causa della guerra ancora in atto nei loro Paesi di origine.

Prende la parola il Direttore il quale precisa che, così come gli studenti direttamente da lui coinvolti hanno preso in mano la gestione degli eventi di Via Passeri che li vede partecipare in numero assai più consistente rispetto all'anno scorso con possibilità di trarre profitto e di guadagnare dalle loro esibizioni, così il Concerto in argomento dovrà essere gestito dalla Consulta degli studenti dell'Istituto che si dovrà occupare fra l'altro di incamerare gli eventuali introiti, provenienti dalla raccolta fondi espressamente organizzata, e che, a suo insindacabile giudizio, provvederà a distribuire ai soggetti interessati.

Il Direttore prosegue dicendo di aver chiesto ed ottenuto dal Prof. Lorenzo Bavai, ex docente dell'Istituto, la disponibilità ad accompagnare al pianoforte, a titolo gratuito, le studentesse-cantanti del Conservatorio che si esibiranno in pubblico. Il consigliere Mattoli interviene per precisare che anche loro, come Consulta, hanno cercato e trovato dei maestri accompagnatori disposti ad accompagnare gli artisti a titolo gratuito. L'iniziativa in argomento si svolgerà, in data da definire (ma entro 8 luglio prossimo), presso la Sala A. Bei della Provincia di PU.

Accogliere questa richiesta, collaborando alla realizzazione del Concerto di beneficenza in argomento, significa corrispondere all'invito di solidarietà e di aiuti in favore di studenti colpiti dall'attuale conflitto in Russia e Ucraina, rivolto di recente dal nostro Ministro e dal Direttore Generale AFAM, D.ssa Gargano.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 51 – Concerto per la Pace – evento di beneficenza promosso e organizzato dalla Consulta degli studenti del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

V. Borsa di studio erogata dal Club Soroptimist International d'Italia - Sezione Pesaro. - IV^ Edizione.

Il DA riferisce della nota, pervenuta dal Club Soroptimist International d'Italia, Sezione di Pesaro, di comunicazione della consueta offerta di borsa di studio, a cadenza biennale, del valore di € 600,00 a favore di una studentessa meritevole che abbia conseguito il Diploma accademico di secondo livello. L'erogazione di tale borsa di studio ha lo scopo di sostenerne il percorso di perfezionamento musicale successivo al Diploma medesimo.

Pur apprezzando l'iniziativa promossa dal Soroptimist, corrispondente alla esigenza di favorire le iniziative che sostengono e promuovono il percorso di crescita formativa e culturale degli studenti meritevoli, viene stabilito che la relativa procedura di assegnazione della borsa di studio dovrà essere curata interamente dall'Ente promotore, in quanto l'apparato amministrativo non può occuparsi di tutte le articolate fasi che andrebbero ad appesantire il carico di lavoro ordinario già di per sé gravoso.
Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 52 – Borsa di studio erogata dal Club Soroptimist International d'Italia - Sezione Pesaro. - IV^ Edizione.

IV. Borsa di studio erogata a sostegno dell'intero percorso formativo di un cantante (tenore) del Conservatorio Rossini.
Il direttore riprendendo quanto già anticipato nella seduta precedente comunica di aver avuto conferma, da parte della giornalista, sig.ra Laura Borgognoni, della volontà di erogare n. 5 borse di studio finalizzate ad accompagnare tutto il percorso formativo accademico (triennio + biennio) di uno studente di canto (tenore), in ricordo del proprio genitore, Lucio Borgognoni, anche lui, cantante lirico, con una carriera da tenore.
Il Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 53 – Borsa di studio erogata a sostegno dell'intero percorso formativo di un cantante (tenore) del Conservatorio Rossini.

In chiusura il consigliere Mattoli precisa che la seduta odierna per lui sarà l'ultima in quanto rassegnerà le sue dimissioni poiché, vista l'imminente conclusione delle nuove elezioni della Consulta degli studenti, per la quale non ha presentato la candidatura e tenuto conto delle problematiche di comunicazione dei mesi scorsi fra le più alte cariche dell'Istituto e gli studenti stessi, non vuole creare una disarticolazione tra il nuovo Organo rappresentativo e quello che sarà il suo sostituto, di cui si dovrà attendere il decreto di nomina non appena verrà segnalato il relativo nominativo.

Il Presidente, e l'intero Consiglio, oltre al Direttore Amministrativo, ringraziano il consigliere Mattoli per la ponderatezza, l'equilibrio e la pacatezza con cui ha sempre attivamente partecipato alle sedute del CdA e lo salutano con l'augurio sincero di una buona vita.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,00

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)