

Nicola Di Già

Comincia ad interessarsi di musica fin da bambino, già a 16 - 17 anni lavora nelle balere con varie orchestre ed in piccoli studi di registrazione come chitarrista, programmatore e tecnico audio.

Studia chitarra all'Università della Musica e privatamente con Massimo Varini.

Nel 98 prende un attestato di "sound engineer" al Fonoprint di Bologna avendo Maurizio Biancani come docente.

Nel 95/96 è in tour con Francesca Schiavo (BMG) con la quale realizza due brani di Nicola Piovani, colonna sonora di una serie TV con Lino Banfi.

Dal 97 è in tour con Anonimo Italiano (BMG), collaborazione che dura tutt'ora.

Nel 2000 inizia la collaborazione in studio con Nada e successivi tour alle chitarre fino al 2005.

Nel 1998 inizia la collaborazione, come programmatore e tecnico audio con la RTD (Reti Televisive Digitali) dove si occupa dell'audio per quattro canali televisivi:

Countdown Television
Italian Music Channel
Dance TV
Bio TV

Lavorando negli studi di proprietà dell'azienda, si occupa anche della realizzazione di spot pubblicitari, musiche di sottofondo ecc...

Lavora in studio come ghost producer per la storica etichetta di house music ACV Records

Nel 2006 inizia la collaborazione con Gianni Leone ed il Balletto di Bronzo come sound engineer e produttore artistico live e studio facendo

vari tour in Sudamerica e Giappone, producendo l'unico dvd della band "Live in Rome".

Collaborazione che dura tutt'ora con la produzione e l'uscita del nuovo album "BdB official bootleg".

Nel 2006 date le richieste, comincia ad insegnare in varie scuole di musica: chitarra, fonia e programmazione.

Nel 2010 realizza le musiche del musical 3D "L'arca di Giada".

Nel 2012 inizia la collaborazione con la cantante ed attrice Claudia Tortorici per il recital Roma 2.0 dove propone Canzoni e Poesie della trazione Romana

Facendo innumerevoli concerti in piccoli teatri, centri culturali e locali, con lei realizza l'album "Roma 2.0"

Nel 2012 inizia la collaborazione in studio col Banco Del Mutuo Soccorso per il singolo Imago Mundi (Sony) feat. Franco Battiato come chitarrista e programmatore.

Nel 2013 Vittorio Nocenzi gli propone di entrare nel Banco, partecipando al tour per i 40 anni dell'album "Darwin!" .

Nel 2015 realizza come chitarrista e tecnico audio l'album del Banco "Un'idea che non puoi fermare" (Sony) che si attesta al 15° posto delle classifiche.

Partecipa ovviamente al tour alle chitarre insieme a Maurizio Solieri come ospite fisso.

Nel 2017 realizza sempre col Banco, come chitarrista e fonico audio, la Legacy Edition di "Io sono nato libero" storico album del '74, con tre brani inediti, sempre per la Sony, che si attesta al 7° posto delle classifiche, dopo alcuni concerti invernali è previsto un tour estivo.

Esce a Maggio 2019 il nuovo album di inediti del Banco "Transiberiana" (Inside Out/ Sony) in cui oltre a suonare la chitarra è anche produttore seguita da un tour teatrale nel 2019/20.

Il suo lavoro da chitarrista va sempre di pari passo con la passione per il lavoro in studio.

Produce diverse band romane spaziando dal synth pop: Exciter's, Halo Effect; al sound Irish: Zapha; fino al rock blues di Angelo Anastasio, Red Cob e Stevie's Blend...

Utilizza tranquillamente i tre programmi audio più diffusi: Logic, Pro Tools e Cubase, non ha molta difficoltà ad utilizzarne altri.
Sa utilizzare sia outboard analogico che digitale.

Disponibile a lavoro come free lance o come collaborazione continuativa.

Sempre aggiornato con le sonorità attuali, sia per passione verso la produzione artistica, sia per far sempre contenti gli allievi in modo da invogliarli ed incuriosirli allo studio dello strumento e della musica in generale.

Attualmente insegna chitarra e laboratori di musica d'insieme (data la grossa esperienza live) presso Music Core di Via Famagosta (Prati) e presso Accademia di Musica Suaviter di Via Madonna del Riposo (Aurelio) oltre che privatamente.