CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0007703 DEL 30/09/2022 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 8 (11 agosto 2022)

Oggi, undici (11) agosto 2022, alle ore 9,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*).
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (8.07.2022, n. 7);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Approvazione Progetto esecutivo ed affidamento di ulteriori incarichi;
4. Procedura selettiva per il reclutamento di unità del profilo professionale di "Assistente" (Area II) mediante contratto a tempo determinato;
5. Accreditamento straordinario al Conservatorio Statale Rossini relativo al Decreto MiC n. 502/2022 – Approvazione dei beneficiari delle somme per la promozione ed il sostegno della filiera dell'editoria libraria destinate all'acquisto di libri. Avvio procedure;
6. Erogazione di 10 borse di studio per studenti meritevoli dell'Istituto - anno accademico 2021-2022. Nuovo criterio di assegnazione;
7. Stipula contratto di locazione di sede esterna di proprietà della Curia;
8. Richiesta di patrocinio e di collaborazione per l'evento "Sa un fil de luc" (24.09.2022);
9. Varie ed eventuali.

1. <u>Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.</u>

Il verbale della seduta dell'8 luglio 2022, n. 7, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Lavori di restauro a Palazzo Olivieri. Locazione sede esterna- Appuntamento presso la sede del MUR. Incontro con Presidente Letta.

Il Presidente, a proposito dei lavori che interesseranno Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini, riferisce dell'incontro, avvenuto lo scorso 4 agosto, presso la sede del MUR e collegato a questo anche dell'incontro, avvenuto in Prefettura in data 10 agosto, con il Presidente della Fondazione, Gianni Letta, per ricevere la cittadinanza onoraria.

Come si ricorderà per la ricerca di una idonea sede esterna dove assicurare la prosecuzione di quegli insegnamenti che non troveranno spazio presso la sede centrale, durante lo svolgimento degli interventi di manutenzione straordinaria, era stato chiesto alla Fondazione Rossini, in attuazione degli obblighi cui è tenuta ai sensi del R.D. n. 1996/1940, ed al Comune di Pesaro, il giusto supporto per la messa a disposizione dell'Istituto di soluzioni idonee a soddisfare le summenzionate esigenze logistiche. Poiché le due separate risposte dei due enti obbligati sono state negative l'Istituto é stato costretto a rivolgersi al MUR per avere la collaborazione nella soluzione di tale problematica e, dopo aver sollecitato più volte il riscontro alle richieste avanzate, è stato chiesto un appuntamento che è stato fissato per lo scorso 4 agosto.

La risposta del MUR – in persona del Direttore Generale, D.ssa Gargano, è stata quella di assicurare che l'Istituto non necessita di alcuna autorizzazione per sostenere dal proprio bilancio le spese di locazione dello stabile utile per soddisfare le summenzionate necessità. Al contempo ha precisato l'impossibilità, di poter erogare un eventuale finanziamento straordinario per tale esigenza per la durata dei lavori e quindi della locazione (i prossimi 2 anni), quando si sarà esaurita la disponibilità del FAA.

Ha ribadito altresì il divieto, comunque a noi ben noto, di attingere il canone di locazione dal finanziamento per i lavori di edilizia, oltre alla necessità di dover attivare, con l'Agenzia del Demanio:

a) la procedura volta alla ricerca ed alla messa a disposizione di bene demaniale da utilizzare in locazione;
b) ed in caso di esito negativo, la procedura di gara ad evidenza pubblica;
c) e conseguentemente la richiesta di nulla osta alla stipula di locazione di bene di proprietà di terzi oltre alla congruità del relativo canone.

Gli adempimenti da porre in essere sono stati comunicati alla Curia, proprietaria della struttura che per le caratteristiche tecniche e per la localizzazione soddisfa in pieno le esigenze dell'Istituto. Pertanto al rientro da Roma è stata prontamente avviata la citata procedura propedeutica mediante la richiesta, già peraltro inoltrata alla Agenzia Demaniale di Ancona, con la quale il DA ha avviato contatti per le vie brevi, sia per velocizzare e sia per inquadrare correttamente la pratica, che è nuova sia per il Conservatorio che per il

Demanio; quest'ultimo infatti dovrà effettuare degli approfondimenti volti a valutare se gli Istituti Afam rientrano nel loro ambito di competenza.

Il Presidente riferisce poi di aver incontrato il Presidente Letta, in Prefettura, alla presenza del Direttore e del D.A, per parlargli sia del Progetto esecutivo dei lavori a Palazzo Olivieri, che si procederà quanto prima ad illustrargli per opportuna e doverosa conoscenza, ma soprattutto del luogo dove poter sistemare la Biblioteca dell'Istituto, durante lo svolgimento degli interventi in argomento, se si vogliono, come si spera, spostare tutti gli uffici amministrativi nei locali al piano terra dove attualmente è allocata la citata Biblioteca.

Questo consentirebbe all'intero apparato amministrativo, compreso lo staff dirigenziale, di occupare spazi logisticamente più adeguati ed al contempo di riservare gli spazi liberati al 1° piano ad uso didattico e/o di rappresentanza.

Allo stato attuale l'unica soluzione praticabile, per consentire a questo Istituto di assicurare continuità delle attività bibliotecarie almeno alla comunità studentesca, sembrerebbe quella di utilizzare lo spazio dei locali interrati destinati alla biblioteca della Fondazione Rossini, tenuto conto altresì che l'utilizzo di Palazzo Ricci sarà una eventualità che si realizzerà in tempi non compatibili con i termini di realizzazione degli interventi alla sede del Conservatorio. Di quanto esposto il Presidente Letta ha preso atto senza sollevare alcuna obiezione.

Sarà necessario comunque impegnare delle spese per la manutenzione e la riattivazione dell'impianto di ricircolo dell'aria di tali locali oltre a lavori di muratura per la sanificazione dei muri.

Poi il Presidente Letta - poiché il MUR, come già riferito, non ha garantito neanche la erogazione di un contributo perché il Conservatorio possa sostenere le spese di locazione dopo il primo anno quando il Conservatorio, esaurito quasi del tutto il FAA, non sarà in grado di sostenere tali oneri - si è impegnato perché: a) il Ministero del Tesoro possa, dopo la fine dell'estate, assicurare l'erogazione dell'anticipo del 20% del finanziamento assegnato;

b) venga attivato un tavolo tecnico finalizzato a studiare soluzioni per la modifica della disciplina giuridica che governa l'Istituto ed alla stipula di una nuova convenzione, in quanto non più attuale e che lo penalizza ogni volta che - essendo ospitato in un Palazzo di proprietà non statale - viene escluso dall'assegnazioni di fondi statali per l'edilizia scolastica, e tutto ciò è tanto incongruente ed anacronistico proprio perché riguarda il Conservatorio Rossini, istituzione prestigiosa della città della Musica e della "Capitale della cultura".

Il regime giuridico introdotto dalla convenzione del 1940, fissa degli obblighi in capo alla Fondazione perché l'eredità era destinata a favore e per un godimento del Regio Liceo Musicale, eretto in Conservatorio Statale. Inizialmente la sua consistenza era cospicua mentre ora si è assottigliata tanto che la Fondazione non è più in grado di far fronte ai suoi doveri; le successive entrate ministeriali di cui gode sono finalizzate agli studi sulla figura di Rossini, e pertanto non utilizzabili per le esigenze dell'Istituto. Per quanto la Fondazione Rossini cerchi di dare risalto a questo aspetto di ricerca musicologica, che svolge con impegno e successo, è stata però istituita solo quale ente strumentale per gestire i beni di Rossini e provvedere alle esigenze del

Conservatorio di musica, per cui ora che non è più in grado di tener fede ai suoi obblighi, dovrebbe essere lo Stato ad intervenire al fianco del Conservatorio decidendo l'acquisizione in proprietà del Palazzo, diventato oneroso per la Fondazione, oppure in alternativa, dovrebbe passare al Comune, che dovrebbe in tal modo impegnarsi a risollevare le sorti dell'Istituto e quindi di una fra le più prestigiose istituzioni di Pesaro, città della musica; soluzione questa per la quale propende il presidente Giordano.

Proseguendo nelle sue comunicazioni il Presidente Giordano riferisce che per l'approvazione del Progetto esecutivo, per il quale è previsto il rilascio dei cosiddetti "atti di assenso" (autorizzazioni, nulla osta, pareri, ecc.) da parte delle amministrazioni portatrici di più interessi pubblici coinvolte nel procedimento, sarà necessario indire una Conferenza di servizi, incontro tra pubbliche amministrazioni utile e necessario ai fini dell'adozione del provvedimento finale.

Potrebbe essere necessario apportare opportune integrazioni e/o modifiche al Progetto stesso in conseguenza di eventuali pareri difformi espressi proprio in sede di Conferenza di Servizi.

L' Avv. Giordano esprime poi un sincero ringraziamento al Comune che ha messo a disposizione del Conservatorio Rossini, sprovvisto di un proprio ufficio tecnico, un suo funzionario, molto competente che ha assicurato il suo apporto e la sua esperienza per predisporre lo svolgimento di tale conferenza che il DA, precisa è stata convocata da remoto, per martedì 20 settembre alle ore 10,00.

In chiusura il Presidente riferisce che, durante l'incontro con Letta, su proposta del segretario della Fondazione, Catia Amati, è stato sollecitato nuovamente al pagamento dell'intera somma prevista per la verifica sismica, svolta dalla Università Politecnica delle Marche e da loro commissionata, e di essersi impegnato a verificare la legittimità o meno a sostenere tale spesa pregressa.

Il DA interviene per ricordare che il CdA in sede di approvazione del progetto iniziale di candidatura ha già affrontato tale questione deliberando la liquidazione di una porzione della citata spesa e precisamente di € 30.000,00 + IVA.

L'intero Consiglio ricorda bene quanto già deciso, frutto di una approfondita valutazione, pertanto il Presidente ritiene conclusa la verifica decidendo di predisporre la risposta alla Fondazione con esito negativo.

Il Consiglio prende atto.

3. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Approvazione Progetto esecutivo ed affidamento di ulteriori incarichi.

Il Presidente dà la parola al tecnico, Arch. Marco Gaudenzi il quale, documenti, planimetrie ed elaborati grafici alla mano, illustra il progetto esecutivo relativo agli interventi di edilizia AFAM, di ristrutturazione e risanamento di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini, che dovranno realizzarsi entro un triennio dalla concessione del finanziamento stesso.

Il tecnico Gaudenzi riferisce che molti dei lavori previsti sono interventi non appariscenti in quanto non riguardano l'estetica ma la copertura del tetto, l'ammodernamento degli impianti, specie quello

dell'Auditorium Pedrotti che passa al nuovo sistema di riscaldamento a pompe di calore. Non è stata prevista l'installazione di pannelli solari perché la normativa non la prevede sui Palazzi storici, motivo per il quale la Soprintendenza competente non avrebbe rilasciato la prevista autorizzazione.

L'arch. Gaudenzi, continua dicendo che il grosso dei lavori, interesseranno il piano terra; saranno rifatte le fosse biologiche, gli scarichi e tutti i servizi igienici, inoltre sarà ripreso tutto il pavimento e sarà piastrellato tutto il cortile, la cui 2^ porzione potrà all'occorrenza essere utilizzata come piccolo auditorium all'aperto. Nella parte destra dei sotterranei, sarà installata la nuova centrale termica a gas e a pompa di calore che andrà a sostituire quella a gasolio. Le macchine saranno interrate liberando due spazi che, avendo una buona areazione, potranno essere utilizzati come vani di deposito ed archivio. Inoltre i sotterranei già egregiamente restaurati dalla Fondazione - e da questa utilizzati come deposito di mobili e biblioteca - mediante la realizzazione di piccoli e poco costosi lavori, saranno sistemati per accogliere temporaneamente la biblioteca del Conservatorio fino a quando non saranno completati gli interventi di rifacimento dei nuovi locali siti al piano terra che, opportunamente serviti da un ascensore, consentirà i collegamenti con i sotterranei dove il patrimonio librario verrà presto trasferito. Quindi come già detto i maggiori lavori, quelli più consistenti riguarderanno i cortili la cui quota verrà alzata, inoltre dal transetto sarà possibile accedere, da una parte agli uffici e, dall'altra alle 20 aule del lato destro; mentre la 2^ corte, completamente pavimentata ed in quota, potrà, come già detto, essere utilizzata come auditorium per accogliere le manifestazioni del periodo estivo.

La centrale elettrica invece e le pompe di calore saranno sistemate in una porzione di Palazzo Ricci (garage) per il quale sarà necessario formalizzare, con l'Ufficio Patrimonio del Comune, uno specifico ed espresso provvedimento di servitù.

Gli interventi al piano Nobile sono solo quelli che interesseranno l'Auditorium Pedrotti dove sono previste le verifiche di portanza del palcoscenico, oltre a due verifiche acustiche, prima e dopo i lavori, per accertare che gli stessi non abbiano alterato la sonorità del Salone. Se la portanza darà buoni risultati dal palcoscenico si potrà togliere l'attuale copertura in truciolato e riportare alla luce il pavimento sottostante, di qualità più pregiata e per il quale sarà necessaria solo una opportuna e sapiente ripulitura e lucidatura. Gli attuali uffici del 1° piano, quelli più ampi e spaziosi, saranno adibiti a sale di rappresentanza e/o aule di insieme, mentre quelli più piccoli e non affrescati saranno utilizzati come aule. La Sala Colonne, mediante l'uso di pedane ed altri piccoli accorgimenti, potrà essere utilizzata per conferenze e/o piccoli eventi. Saranno recuperate dal piano mezzanino n. 5 aule di piccole dimensioni, mentre al 2° piano le aule di violino verranno riorganizzate come aule di Jazz, e lo spazio dove attualmente si trova la postazione dei coadiutori verrà recuperata come aula di insieme. Il Direttore raccomanda che in questo 2° piano non siano trascurati né il riscaldamento né l'insonorizzazione.

Un ultimo accenno va fatto alla questione sicurezza, soggetta ad una serie di deroghe trattandosi di Palazzo storico e quindi vincolato. Pertanto, poiché la normativa prevede una compartimentazione fra parte scolastica

e parte adibita a pubblico spettacolo, sarebbe auspicabile, prima dello svolgimento della Conferenza di servizi, una riunione preventiva con i VVFF per la definizione di tali aspetti.

Si rende necessario altresì procedere all'affidamento di ulteriori incarichi a professionisti esterni, non previsti e non prevedibili al momento della nomina della squadra effettuata con la delibera n. 10/2022, in quanto trattasi di competenze richieste dall'Arch. Gaudenzi man mano che procedeva nella progettazione e nella valutazione delle varie esigenze tecniche.

Il Presidente viene poi delegato ad apportare le opportune integrazioni e/o modifiche al presente progetto "esecutivo" che si dovessero rendere necessarie in conseguenza di eventuali disposizioni difformi espresse in sede di Conferenza dei Servizi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 58 – Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Approvazione Progetto esecutivo.

4. Procedura selettiva per il reclutamento di unità del profilo professionale di "Assistente" (Area II) mediante contratto a tempo determinato.

Il Direttore Amministrativo riferisce che per effetto della conversione di una cattedra vacante di Accompagnamento pianistico (CODI/25) in un posto di assistente a tempo pieno (deliberazione n. 27/2022) l'Istituto intende bandire una selezione pubblica, per titoli ed esami, relativa al profilo professionale di "assistente" (area B - come da bando allegato) per la compilazione di una graduatoria di idonei da cui attingere per la stipula di un contratto a tempo determinato.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 59 – Procedura selettiva per il reclutamento di unità del profilo professionale di "Assistente" (Area II) mediante contratto a tempo determinato.

5. Accreditamento straordinario al Conservatorio Statale Rossini relativo al Decreto MiC n. 502/2022 – Approvazione dei beneficiari delle somme per la promozione ed il sostegno della filiera dell'editoria libraria destinate all'acquisto di libri. Avvio procedure.

Il D.A. facendo riferimento ad una precedente deliberazione (n. 37/2020) relativa all'assegnazione alla biblioteca dell'Istituto di un contributo quantificato in € 10.000,00 per acquisto di libri cartacei a sostegno dell'editoria libraria, esclusi spartiti e partiture, interamente utilizzato entro i termini previsti, riferisce di un nuovo Decreto (dell'11.07.2022, n. 502) nel quale la biblioteca del Conservatorio Statale Rossini è risultata assegnataria, da parte del MiC, di un nuovo contributo quantificato in € 8. 732,17, per le medesime summenzionate finalità, da spendere, secondo le precise direttive ministeriali, per l'acquisto di libri cartacei,

esclusi spartiti e partiture, per il quale ora si procederà a definire un dettagliato elenco di volumi di editoria musicologica delle principali case editrici italiane.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 60 - Accreditamento straordinario al Conservatorio Statale Rossini relativo al Decreto MiC n. 502/2022 – Approvazione dei beneficiari delle somme per la promozione ed il sostegno della filiera dell'editoria libraria destinate all'acquisto di libri. Avvio procedure.

6. Erogazione di 10 borse di studio per studenti meritevoli dell'Istituto - anno accademico 2021-2022. Nuovo criterio di assegnazione.

Il D.A. a proposito della esigenza di dare corso alle consuete iniziative di sostegno del percorso formativo degli studenti meritevoli dell'Istituto per l'a.a.2021-2022, mediante l'erogazione delle ordinarie 10 borse di studio del valore di € 500,00 ciascuna, comunica la decisione del CA che, nella seduta del 13 luglio u.s., allo scopo di incentivare la prosecuzione degli studi degli studenti, ha disposto di assegnare le consuete 10 borse di studio per l'a.a. 2021-2022, agli studenti meritevoli dei corsi di Triennio di I livello regolarmente iscritti all'a.a. 2021-2022 - al 3° anno e al 1° anno fuori corso - nonché ai diplomati nella sessione estiva (luglio 2022), in base al solo criterio di merito della media ponderata.

In caso di pari merito la precedenza in graduatoria sarà data come segue:

1) diplomati nella sessione estiva; 2) iscritti al 3° anno; 3) iscritti al 1° anno fuori corso.

In caso di ulteriore parità la precedenza sarà assegnata allo studente con minore età anagrafica.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 61 - Erogazione di 10 borse di studio per studenti meritevoli dell'Istituto - anno accademico 2021-2022. Nuovo criterio di assegnazione.

7. Stipula contratto di locazione di sede esterna di proprietà della Curia.

Il DA, in merito alla questione relativa alla necessità di acquisire in locazione una sede esterna dove spostare quelle attività didattiche che non troveranno spazio presso la sede centrale durante lo svolgimento degli interventi di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri, di cui ha già ampiamente relazionato il Presidente Giordano nelle sue comunicazioni, intende aggiungere quanto segue.

Considerato il particolare regime cui soggiace il Conservatorio Rossini, pur prendendo atto della risposta ministeriale, della D.ssa Gargano, peraltro solo espressa per le vie brevi, relativa alla piena autonomia dell'Istituto a stipulare e sostenere dal nostro bilancio le spese di locazione, svincolato quindi dall'obbligo di acquisire specifica autorizzazione ministeriale, comunica l'intento - condiviso con il Presidente Giordano e

che viene accolto dai consiglieri – di avanzare un formale quesito in tal senso all'Avvocatura Distrettuale di Ancona.

Inoltre precisa che qualora al termine della procedura attivata - ai sensi dell'art. 2, comma 222, della L. n. n. 191/2009, con l'Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Marche - venisse confermato l'esito negativo di tale ricerca (già anticipato dagli stessi funzionari) e precisamente l'indisponibilità di locare immobili demaniali aventi le caratteristiche richieste, ai sensi della normativa vigente (art. 17, comma 1, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.) - che esclude l'applicazione del Codice dei contratti agli appalti e alle concessioni di servizi "aventi ad oggetto l'acquisto o la locazione" - l'Istituto potrà procedere a stipulare la locazione mediante affidamento diretto, possibile fino all'importo di € 139.000,00, IVA esclusa, ai sensi dell'art.1, comma 2, lett. a) della L. n. 120/2020.

Per la sede esterna di proprietà della Curia - già utilizzata per uso scolastico, dal locale Liceo Classico, sono stati valutati infatti i seguenti aspetti:

- immediata disponibilità (già dall'inizio del prossimo a.a.) di struttura avente quelle determinate e specifiche caratteristiche, a vocazione specificamente scolastica, difficilmente raggiungibili con semplici lavori di adattamento di spazi aventi destinazione di altro genere e peraltro anti-economici se effettuati per un uso temporaneo e limitato nel tempo;
- struttura non troppo distante dalla sede centrale (Palazzo Olivieri), dove continueranno a svolgersi sia le restanti attività didattiche che le attività contabili-amministrative, motivi che suggeriscono appunto una distanza fra le due sedi facilmente percorribile anche a piedi;
- la sede individuata è la stessa che attualmente è già in uso, in locazione, ad altra Amministrazione pubblica (Provincia di PU) da oltre due anni per le esigenze del Liceo Mamiani di Pesaro; pertanto trattasi di spazi idonei e già pienamente adatti ad accogliere, senza ingenti spese di adattamento se non quelle di insonorizzazione, una nuova istituzione didattica, qual è il Conservatorio Rossini.

Inoltre il DA precisa che, in attuazione della circolare dell'Agenzia del Demanio di Roma dell'11.06.2014, prot. n. 16155, poiché la locazione che l'Istituto, in assenza di locali demaniali (eventualità già preannunciata dal Demanio), dovrà perfezionare non sarà un rinnovo ma una nuova stipulazione, il Conservatorio non sarà obbligato a chiedere il "nulla osta" alla stipula e la "congruità" del relativo canone, che quindi resta una mera facoltà del tutto discrezionale.

L'utilizzo della struttura di proprietà della Curia, sita sul lungomare in Viale Trieste, inoltre permetterà di rilasciare i locali, da anni, utilizzati per la didattica, ubicati presso l'Istituto comprensivo "Gaudiano".

Poiché per tale utilizzo la Curia, proprietaria dello stabile, è disposta a mantenere il canone annuale nello stesso importo di quello pagato dalla Provincia (€ 60/65.000.000), oltre al costo delle utenze, che è stato appurato, potrà essere ben oltre superiore a 40.000,00 euro, è facilmente intuibile che con gli avanzi di bilancio potremo coprire facilmente solo il primo anno di locazione.

Con la Curia saranno avviati ulteriori incontri, dopo quello avvenuto a metà giugno, per definire nel dettaglio le clausole contrattuali di locazione. Il Direttore aggiunge che dopo la pausa estiva occorrerà disporre il

trasporto degli arredi per l'allestimento delle aule di pianoforte. Il consigliere Bartoli a proposito dei lavori di insonorizzazione chiede se è stato fatto un sopralluogo con un tecnico del settore.

La D.ssa Castellaneta interviene dicendo che si tratterà di una insonorizzazione mobile pertanto flessibile. Anche il Direttore precisa che un accurato sopralluogo è stato inizialmente fatto da lui e poi dal DA ed in quella occasione si è rilevato la idoneità della struttura alle nostre esigenze e l'adattabilità con strutture mobili da riutilizzare al nostro rientro in sede.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla dopo la pausa estiva unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 62 – Locazione di locali presso sede esterna di proprietà della Curia.

8. Richiesta patrocinio e di collaborazione per l'evento "Sa un fil de luc" (24.09.2022)

Il DA comunica della richiesta proveniente dal sig. Andreani, responsabile dei Lions di Pesaro che, per l'allestimento e la realizzazione della manifestazione "Sa un fil de luc" in programma in data 24 settembre prossimo venturo, chiedono oltre al patrocinio dell'Istituto, che verrà rilasciato come, di consueto, con provvedimento del Direttore, l'autorizzazione a poter utilizzare per 2/3 gg. i locali dell'Istituto (Auditorium Pedrotti) per svolgere le prove del Concerto. Il DA quindi continua rammentando i motivi che hanno portato il Consiglio di Amministrazione a negare l'autorizzazione all'utilizzo per altra analoga richiesta, quella dell'Orchestra Olimpia. Prende la parola il Presidente, Giordano, che, confermando un atteggiamento di cautela e prudenza, precisa che l'uso non va accordato. Sottolinea infatti che, poiché l'uso del Salone Pedrotti, a causa delle restrizioni imposte dai lavori di realizzazione dell'uscita di sicurezza, che fra l'altro tarderanno ancora ad iniziare, è limitato alle esigenze strettamente didattiche, va da sé che questo non può essere concesso a terzi.

9. Varie ed eventuali.

I. Liquidazione di spesa (residua) relativa al concerto in occasione della Festa della Musica – Piazza del Popolo, 21 giugno 2022.

Il DA rammenta lo svolgimento del concerto per la Festa della Musica, tenutosi in data 21.06.2022, a Pesaro, in Piazza del Popolo, nell'ambito della 58^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema.

Interviene il Direttore che, a tale proposito illustra l'esigenza, a lui sollecitata dal direttore generale del Rof , Cristian Della Chiara, di dover procedere alla liquidazione di € 2.000,00, a favore della "Fondazione Pesaro Nuovo Cinema - ONLUS", quale compartecipazione ad una quota della spesa sostenuta per il noleggio del servizio di amplificazione, in occasione del citato Concerto del Conservatorio Rossini svoltosi per la Festa della Musica (21.06.2022); collaborazione che in un primo momento sembrava essere stata esclusa nonostante il Direttore, Masini, l'avesse proposta.

Considerato che tale evento era già ricompreso nella relazione (6.10. 2021, prot. n. 6728), predisposta dal Direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto di Istituto – 2021/2022" e per la realizzazione del quale era stato previsto un budget non interamente utilizzato il DA, accertato che la spesa di cui sopra trova finanziamento nella U.p.b. delle uscite 1.2.1/253 *"Manifestazioni artistiche"* del bilancio di previsione 2022, riferisce che la spesa si può sostenere anche se tardiva. Precisa però che per il futuro, per le manifestazioni da tenersi in collaborazione con soggetti terzi, sarà utile ed opportuno formalizzare preventivamente delle convenzioni per evitare che accordi già definiti, come in questo caso fra il Direttore e gli enti organizzatori, vengano poi disattesi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto

Deliberazione n. 63 - Liquidazione di spesa (residua) relativa al concerto in occasione della Festa della Musica – Piazza del Popolo, 21 giugno 2022.

II. Borsa di studio a studentessa ucraina.

Il Direttore comunica che una ulteriore borsa di studio (nel senso di esonero dal versamento di contributo) di quelle accantonate per i profughi ucraini verrà destinata ad una studentessa che formalizzerà quanto prima l'iscrizione ed alla quale l'Orchestra Olimpia fa sapere devolverà il ricavato del concerto per la pace svoltosi in data 30 aprile proprio a titolo di beneficenza.

III. Richiesta prestito strumenti a studenti dell'Istituto.

Il Direttore riferisce altresì di una nota pervenuta all'Istituto con la quale i due docenti di sassofono, Proff. Fratini e Venturi, avanzano la richiesta di prestito di due sassofoni di proprietà dell'Istituto, ad altrettanti loro studenti che dovranno esibirsi, in data 13 agosto prossimo, in un concerto presso il Comune di Fossombrone. Pur avendo verificato che l'uso dello strumento è riservato ai soli nostri studenti, a garanzia di un utilizzo consapevole e professionale, viene però appurato che si tratta di esibizione pubblica rientrante nella loro sfera privata e non di manifestazione del Conservatorio, per cui sia per non creare, come di consueto, pericolosi precedenti, e sia per ragioni legate alla sicurezza dello strumento stesso, si decide di continuare a negare il prestito di strumenti, al di fuori dei motivi di studio, in analogia a quanto più volte deliberato in passato per tali richieste.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,30

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)