CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0010321 DEL 30/11/2022 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 9 (30 settembre 2022)

Oggi, trenta (30) settembre 2022, alle ore 9,45 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*).
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Assente:

Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (11.8.2022, n. 8);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2022;
4. Intitolazione aula del Conservatorio Statale Rossini;
5. Utilizzo della Sala "A. Bei" della Provincia di Pesaro-Urbino e di locali del Museo Nazionale Rossini per attività didattica e manifestazioni pubbliche - Stipula convenzioni;
6. Convenzione con "Intercontact Srl" per concerto finale della masterclass di Carreras;
7. Nuova stipula di contratto di comodato d'uso (*proroga)* presso la sede esterna di Palazzo Mamiani;
8. Stipula contratto di locazione di sede esterna di proprietà della Curia;
9. Richiesta di patrocinio e del logo dell'Istituto per targa-ricordo;
10. Richiesta esenzione pagamento quota di iscrizione a. a. 2022/2023;
11. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta dell'11 agosto 2022, n. 8, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Interventi strutturali di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini. Esito Conferenza di servizi.

Il Presidente riferisce che finalmente è stata accreditata dal Ministero la somma di oltre un milione di euro corrispondente alla tanto attesa anticipazione pari al 20% del finanziamento attribuito all'Istituto. Comunica altresì l'esito della Conferenza di Servizi che svoltasi, in forma simultanea e in modalità telematica, il giorno 20/09/2022, non si è conclusa con l'auspicata acquisizione dei pareri (intese, nulla osta o altri atti di assenso) delle Amministrazioni Pubbliche convenute. Al termine dell'audizione di tutti gli intervenuti, si è rilevata invece l'evidente necessità di operare i dovuti approfondimenti ed integrazioni riguardo sia all'aspetto della sicurezza antincendi (VVFF) che dell'impiantistica - per il cui posizionamento in via permanente l'Istituto avrà necessità di occupare spazi di Palazzo Ricci, di proprietà del Comune. Il funzionario presente alla riunione, con delega del Comune, proprio a tale proposito, ha proposto la realizzazione di un'unica cabina elettrica, e centrale termica, a servizio delle due strutture, sia Palazzo Olivieri (sede del Conservatorio) che di Palazzo Ricci a dimostrazione dell'importanza, per lo stesso Comune, di queste due realtà strettamente connesse e strategiche per la cittadella della Musica. Pertanto la Conferenza è stata necessariamente rinviata ad una prossima riunione la cui data sarà comunicata non appena il RUP ed il tecnico incaricato avranno risolto, attraverso un confronto con gli enti di riferimento, le criticità rilevate, con la speranza di poter completare l'iter di approvazione molto prima dei 90 gg. previsti (20 dicembre 2022) dalle disposizioni normative vigenti in materia.

Vanno registrate altresì le difficoltà di rapporti con la Fondazione Rossini che, come noto, non è in grado di far fronte ai propri obblighi per mancanza di risorse economiche sufficienti, anche se molto probabilmente il Comune interverrà in soccorso per un indispensabile sostegno economico per il prossimo anno quando è prevedibile a causa del caro bollette la Fondazione si troverà in maggiori difficoltà. Per anni la Fondazione ha richiesto, ma senza successo, al Ministero la risoluzione della convenzione in essere per eccessiva onerosità sopravvenuta; la soluzione auspicata sarebbe invece l'acquisizione della proprietà di Palazzo Olivieri da parte dell'erede del Maestro Rossini, il Comune di Pesaro, con il duplice vantaggio per il Conservatorio, di poter accedere di diritto ai finanziamenti di natura pubblica e di non sentirsi "ospite" e provvisorio nella propria sede istituzionale.

3. Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2022.

Il Direttore Amministrativo comunica che, in attuazione delle norme in materia di contabilità dello Stato e di quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza, si rende necessario apportare delle variazioni al bilancio di previsione - esercizio finanziario 2022, sulle quali l'Istituto ha ottenuto il parere favorevole espresso dai Revisore dei Conti, nella riunione del 27.09.2022.

Tali assestamenti si sono resi necessari con riferimento alle assegnazioni ministeriali come di seguito riportate:

a) da parte del MUR-AFAM di: 1) € 29.500,00, ai sensi del D.M. n. 934/2022 relativo ai "Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti per attività di Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del PNRR (provvedimento attuativo emanato con Decreto Direttoriale del n. 1452/2022);

2) di € 175.870,00 ai sensi del DM n.338/2022 relativo all'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza;

b) da parte del MiC di € 8.732,17, destinato al sostegno del libro e dell'intera filiera dell'editoria libraria".

Con riferimento alla predisposizione dei citati progetti di orientamento viene precisato che il finanziamento assegnato - rientrante nell'ambito del PNRR, prevede la realizzazione di un solo accordo con una scuola per la realizzazione di n. 6 corsi da rivolgere a un totale di 118 studenti delle ultime tre classi della scuola secondaria secondo grado. A tale proposito il Direttore aggiunge di aver già preso contatto con il Dirigente del Liceo Musicale Marconi di Pesaro, per definire, entro il termine previsto del prossimo mese di ottobre, un dettagliato progetto da inserire nella piattaforma informatica predisposta per il prosieguo dell'iter procedurale oltre ad aver incaricato i docenti, Diambrini e Biancamano, di curare i contenuti del programma di orientamento.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 64 – Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2022.

4. Intitolazione aula del Conservatorio Statale Rossini.

Il Direttore Amministrativo riferisce di una richiesta avanzata dal nostro docente di Fagotto, Prof. Giuseppe Ciabocchi, di intitolare un'aula dell'Istituto, e precisamente la n. 316, al Prof. Marco Costantini, studente oltrechè ex insegnante di Fagotto presso il Conservatorio Rossini, e predisporre pertanto una targa commemorativa da apporre nel corso di una cerimonia pubblica da svolgere in occasione del prossimo collegio dei docenti programmato per l'inizio del prossimo anno accademico.

Il consigliere, Masini, direttore dell'Istituto aggiunge che la proposta è stata attentamente vagliata in sede di riunione del Consiglio Accademico che, nella seduta del 16.07.2021, all'unanimità ha espresso parere

favorevole, considerando "l'importanza della memoria che una Istituzione deve avere nei confronti di illustri maestri che hanno segnato in maniera importante il percorso della nostra scuola".

Aggiunge poi che nel corso del summenzionato incontro collettivo di tutto il corpo docente dell'Istituto sarà prevista una breve interruzione della riunione per ritagliare al suo interno un "momento pubblico", durante il quale alla presenza anche dell'Amministrazione Comunale, apporre non solo la targa-ricordo del M° di fagotto, Marco Costantini, ma anche quella commemorativa del compianto; M° Giordani, scomparso prematuramente ad inizio pandemia, a cui era stato già deciso di intitolare il Laboratorio di Musica elettronica (LEMS), da lui così generosamente incrementato e potenziato. Saranno presenti alla cerimonia non solo la figlia del Prof. Giordani ma anche rappresentanti del Comune, presso il quale il professore ha ricoperto incarichi di rilievo.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 65 – Intitolazione aula del Conservatorio Statale Rossini.

5. **Utilizzo della Sala "A. Bei" della Provincia di Pesaro-Urbino e di locali del Museo Nazionale Rossini per attività didattica e manifestazioni pubbliche - Stipula convenzioni.**

Il Direttore Amministrativo con riferimento ai ben noti problemi di inagibilità del Salone Pedrotti ed alla carenza di locali riconducibile allo svolgimento degli imminenti lavori di manutenzione straordinaria della sede di Palazzo Olivieri comunica che il Direttore ha fatto richiesta di locali presso sedi esterne e precisamente:

A) con nota del 29.08.2022, ha chiesto al Direttore Generale della Provincia di Pesaro-Urbino l'autorizzazione all'uso, temporaneo e a titolo gratuito, della "Sala A. Bei", per lo svolgimento di alcune attività didattiche, oltre ad alcune manifestazioni concertistiche del Conservatorio Rossini, in programma nel periodo 27.09 – 30.06.2022; richiesta che è stata accolta dal Dott. Michele Cancellieri, della Provincia di Pesaro-Urbino, che ha autorizzato l'uso della Sala Bei, alle seguenti condizioni:

a) comodato d'uso gratuito dal 27.09.2022 al 30.06.2022, dal lunedì al sabato dalle 8,00 alle 20,00;

b) rilascio delle chiavi della Sala ed ingresso esclusivo da Via Del Moro, n. 4, del nostro personale che dovrà autogestire il locale per il quale dovrà assicurare il servizio di sicurezza, vigilanza e di pulizia e sanificazione sia della Sala che dei servizi igienici;

c) estensione di polizze assicurative già in essere presso l'Istituto e valide in tutte le sedi nelle quali viene svolta attività istituzionale;

B) con altra nota ha chiesto alcuni locali dove poter svolgere alcune attività didattiche (esami), oltre ai Concerti C.RO.Ma., che si terranno dal 12 al 22 ottobre 2022, al Direttore del Museo Nazionale Rossini, che come in altre precedenti occasioni è stato ben lieto di accogliere ed assicurare senza alcun onere economico.

Mentre la Provincia, pur escludendo la corresponsione di un canone (uso a titolo gratuito), richiede però il rimborso delle spese per consumo di energia, gas e luce, che andrà a determinare in base al calendario di

utilizzo.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 66 – Utilizzo della Sala "A. Bei" della Provincia di Pesaro-Urbino e di locali del Museo Nazionale Rossini per attività didattica e manifestazioni pubbliche - Stipula convenzioni.

6. Convenzione con "Intercontact Srl" per concerto finale della masterclass di Carreras.

Il Direttore Amministrativo, richiamata la propria precedente deliberazione con cui è stata approvata la nuova edizione della "Masterclass Internazionale di Canto Lirico", diretta dal M° Josè Carreras, in programma la prossima settimana, a proposito dell'altrettanto consueto Concerto finale dei migliori cantanti selezionati che si è sempre tenuto presso l'Auditorium Pedrotti, quest' anno, a causa della sua inagibilità si terrà presso la Sala Congressi dell'Hotel Excelsior in data 8.10.2022 alle ore 18.00.

Per tale esigenza verrà perfezionata una apposita e specifica convenzione, tra la "Intercontact srl" di Pesaro, che già si occupa di tutti i vari aspetti attuativi della masterclass (organizzativi ed amministrativi), che, per il Concerto finale si impegna a:

a) mettere a disposizione gratuitamente la Sala Congressi dell'Hotel Excelsior - dove si svolgerà, nella stessa mattinata dell'8.10.2022 dalle ore 11.00, la prova generale (chiusa al pubblico) - oltre al personale di sala e di portierato, al responsabile della sicurezza ed alle pulizie, e alla gestione delle emergenze (eventuale presenza di vigili del fuoco, squadra di sicurezza), in attuazione del piano di emergenza ed evacuazione presente nella struttura;

b) curare l'allestimento della Sala con un pianoforte che dovrà essere accordato dalle ore 9.00, prima della prova, e ritirato al termine del Concerto (dopo le ore 20.00);

c) adempiere agli obblighi relativi ai diritti Siae;

d) riservare n. 25 posti in Sala per il Conservatorio;

mentre il Conservatorio si occuperà di:

a) collaborare alla manifestazione in argomento mediante la corresponsione, alla Società Intercontact S,r.l., di un contributo forfetario onnicomprensivo ammontante a € 550,00.

b) effettuare riprese audio-video dell'evento, con proprie attrezzature.

Il Direttore, in chiusura di tale punto, precisa che il Prof. Bavai, docente in pensione dell'Istituto, referente e promotore da anni del presente progetto ha comunicato che dalla prossima edizione la masterclass diventa biennale in considerazione anche della difficoltà incontrata quest'anno di raccogliere le iscrizioni in numero utile per una proficua formazione; iscrizioni che si sono ottenute grazie al coinvolgimento dei direttori di altri Istituti AFAM. Pertanto dalla edizione del 2025 viene anticipato dal Direttore che le quote di iscrizioni saranno ridotte e che i reciproci apporti ed adempimenti, Intercontact-Conservatorio, saranno ridefiniti nel dettaglio.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 67 – Convenzione con "Intercontact Srl" per concerto finale della masterclass di Carreras.

7. **Nuova stipula di contratto di comodato d'uso (proroga) presso la sede esterna di Palazzo Mamiani.**

Il Direttore Amministrativo comunica che il contratto di comodato d'uso gratuito dei locali di Palazzo Mamiani, stabile ubicato in Pesaro, siglato con la Fondazione Rossini, proprietaria della struttura, dove sono stati trasferiti, dall'anno 2016, alcuni insegnamenti che non trovavano adeguata sistemazione presso Palazzo Olivieri, è ormai prossimo a scadere (31.10.2022). Ecco perché il Conservatorio Statale di Musica Rossini, ha rinnovato la richiesta di prorogarne l'utilizzo per ulteriori tre anni, ampliandola ed estendendola ad un ulteriore locale lasciato libero di recente dai precedenti occupanti.

La Fondazione Rossini, proprietaria dello stabile, con mail inviata in data odierna, in attesa di formale deliberazione da parte del proprio CdA anticipa la disponibilità a stipulare un nuovo accordo (rinnovo) volto a proseguire la concessione dei locali di sua proprietà, al Conservatorio Rossini, alle stesse condizioni, per i quali chiede di concorrere alle spese vive mediante il rimborso dei costi per il consumo di luce, riscaldamento ed acqua, oltre alle spese di condominio.

La stipula di apposita nuova convenzione (comodato gratuito - proroga), prevede la durata annuale (fino al 31.10.2023) prorogabile per ulteriori due anni (fino al 31.10.2025)

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 68 – Nuova stipula di contratto di comodato d'uso (proroga) presso la sede esterna di Palazzo Mamiani.

8. **Stipula contratto di locazione di sede esterna di proprietà della Curia.**

Il Presidente per la nota esigenza di spostare, durante lo svolgimento dei già citati lavori di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri, alcune attività didattiche presso una sede esterna da acquisire in locazione, (di cui si è già ampiamente relazionato nelle precedenti sedute) precisa che di recente si è tenuto un ulteriore incontro con i referenti della Curia, proprietaria della struttura, ritenuta adatta a soddisfare le nostre esigenze. L'incontro è stato alquanto positivo infatti si è riusciti ad ottenere l'assicurazione da parte della proprietà di mantenere il canone annuale dello stesso importo di quello pagato dalla Provincia di € 60.000.000), ottenendo un'ulteriore riduzione di € 5.000,00 rispetto alla cifra pattuita di € 65.000.00; il tutto si è reso necessario anche perché il costo delle utenze, andrà ad avere un peso assai consistente considerato che i tempi di utilizzo dei locali si estende per tutta la giornata, svolgendo il Conservatorio attività didattica anche nella fascia pomeridiana: 14,00 – 19,30. E' stata accolta altresì la richiesta di spostare la decorrenza del

contratto di locazione dal mese di ottobre al prossimo mese di gennaio 2023, data in cui è più verosimile avranno inizio (o perlomeno non tarderanno ad iniziare) i lavori a Palazzo Olivieri e definito e concluso l'allestimento della nuova sede.

La D.ssa Castellaneta aggiunge di aver avuto dalla Curia l'autorizzazione ad ottenere subito (prima della decorrenza del contratto) le chiavi dello stabile per poter organizzare al più presto i necessari sopralluoghi con i soggetti che a diverso titolo saranno coinvolti nell'allestimento della sede stessa (responsabile della sicurezza, fornitori dei pannelli di insonorizzazione, personale coadiutore ed esterno per pianificare spostamenti interni di strumenti e suppellettili).

Il contratto di locazione avrà durata annuale, rinnovabile di anno in anno, senza necessità di disdetta.

Oltre al canone annuale, graveranno sul bilancio dell'Istituto i seguenti ulteriori costi:

a) per la gestione del riscaldamento, per la cui manutenzione, assistenza e liquidazione fatture l'Istituto, a causa dell'aggravio di lavoro, si avvarrà di una Società di servizi, magari la medesima che ha curato la gestione calore per la stessa Provincia, sia perché potrebbe applicare lo stesso trattamento economico (tariffe o percentuali di sconto favorevoli e/o agevolate) riservato per tale altra amministrazione pubblica, nella gara da questa effettuata; e sia perché la stessa conosce in maniera approfondita "*lo status quo*" della struttura e pertanto più puntuali e solleciti potranno essere gli interventi che si dovessero rendere necessari; la società incaricata si dovrà occupare altresì della manutenzione dell'impianto elettrico ed idrico;

b) per energia elettrica ed acqua, che saranno liquidate direttamente dal Conservatorio che chiederà di "subentrare" alla Provincia di PU, a cui sono attualmente ancora intestate tali utenze, ovvero di procedere a nuova attivazione qualora, nel frattempo, siano state da questa disdette;

c) oltre alle spese di spurgo degli scarichi e dei servizi igienici e la tassa comunale per il servizio di raccolta dei rifiuti.

Saranno necessarie altresì ulteriori spese di adattamento per l'insonorizzazione e l'allestimento dei locali.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 69 – Stipula di locazione dell'immobile, sito in V.le Trieste, di proprietà della Curia.

9. Richiesta di patrocinio e del logo dell'Istituto per targa-ricordo.

Il Direttore Amministrativo riferisce di una mail del 16 settembre 2022, con cui il Prof. Federico Agostinelli, docente di Composizione dell'Istituto, richiede, in occasione del prossimo imminente pensionamento del collega Mauro Ferrante, l'autorizzazione di poter incidere, il nome ed il logo dell'Istituto, sulla targa-ricordo, che gli stessi docenti di composizione intendono donargli, a titolo personale, durante la manifestazione concertistica "C'è del nuovo".

Valutati la valenza del gesto e della iniziativa che non comporta oneri per l'Istituto, la richiesta viene accolta.

Prende la parola il Direttore per chiedere al Consiglio di riprendere la tradizione di omaggiare i docenti pensionandi della pergamena-ricordo che veniva consegnata loro durante l'annuale Concerto promosso dal

Conservatorio in occasione della celebrazione di Santa Cecilia. Sarebbe auspicabile riprendere tale consuetudine magari recuperando anche i pensionati degli ultimi anni che hanno chiuso la loro carriera professionale senza aver ottenuto l'attestato in parola. Il Presidente apprezza ed accoglie la proposta avanzata dal Direttore anche se la decisione di allargare la consegna della pergamena anche ai docenti già usciti (pensionati) dovrà essere vagliata ed approvata dal Consiglio Accademico.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 70 – Concessione del logo e del nome dell'Istituto su targa – ricordo.

10. Richiesta esenzione pagamento quota di iscrizione a. a. 2022/2023.

Il Direttore Amministrativo riferisce di una nota con cui il sig. Giacomo Sisti, studente fuori corso del biennio di Musica di insieme, chiede l'esonero, in base ai requisiti economici di cui al modello ISEE esibito con il modulo di iscrizione, dal pagamento della quota di € 850,00, del contributo annuale di frequenza.

Va precisato però che per le iscrizioni successive al primo anno, per tale esonero oltre al requisito economico va soddisfatto anche il requisito di merito (acquisizione di crediti formativi) che il sig. Sisti non ha maturato. Infatti non ha frequentato le lezioni, in quanto non essendosi sottoposto alle vaccinazioni anti-Covid 19 non ha potuto esibire il green-pass richiesto per l'accesso in Istituto, né si è voluto sottoporre ai ripetuti tamponi che avrebbe dovuto fare ad ogni ingresso.

Il Consiglio rileva quindi che le motivazioni addotte non sono accoglibili e pertanto nega l'esonero richiesto.

11. Varie ed eventuali.

I. Indennità attività progettuali di cui l'istituzione è titolare di specifiche entrate.

Il DA riferisce che nell'ultimo CCNI del 29 luglio 2022, e precisamente l'art. 7, co. 2, sembra prevedere, per gli incarichi svolti dal personale EP (Direttore Amministrativo e DUR), la possibilità di cumulare con il compenso aggiuntivo, a carico del fondo di Istituto, attualmente "onnicomprensivo", indennità annue complessive, previste in sede di contrattazione di Istituto, relative ad attività progettuali di cui l'istituzione sia assegnataria di specifiche entrate, purchè la quantificazione delle indennità non sia vincolata dal contenuto del progetto approvato e purché siano imputate alle risorse di bilancio (entrate) relative alle attività progettuali stesse.

Pertanto il DA, pur trattandosi di importi che devono essere previsti e contrattati al tavolo sindacale, ritiene fondamentale - prima di procedere secondo l'iter previsto - acquisire preventivamente la piena disponibilità ed approvazione da parte del CdA che, nel caso di specie, sia favorevole che una quota del finanziamento ministeriale relativo agli interventi di restauro e manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri vada a compensare il lavoro extra che le figure EP, DA e DUR, stanno già sopportando dallo scorso anno 2021 per portare avanti tale impegno che si protrarrà per i prossimi tre anni di durata dei lavori stessi.

Il Presidente Giordano è pienamente d'accordo, e così anche tutti gli altri componenti, sul principio che il lavoro extra va sempre riconosciuto e giustamente retribuito tanto più quando l'impegno profuso ed il carico sopportato, oltre a quello ordinario, comportano altresì attenzione, dedizione e responsabilità elevate, pertanto saranno disponibili quanto prima a vagliare possibili importi che sarà poi il tavolo sindacale ad adottare.

II. Donazione di un pianoforte.

In chiusura il Direttore comunica che è pervenuta una mail da parte di un'anziana signora di Fano che manifesta la volontà di donare il vecchio pianoforte di proprietà, acquistato nel lontano 1942 dal proprio genitore, al nostro Istituto, per il cui perfezionamento rimane in attesa di un nostro riscontro.
Il DA, D.ssa Castellaneta, precisa che sarà necessario, quindi, disporre e concordare con la proprietaria del pianoforte un sopralluogo per valutare lo stato di conservazione e di funzionamento dello strumento allo scopo di verificare la reale ed effettiva convenienza per l'Istituto di ingressarlo ed acquisirlo al nostro patrimonio.
Il Consiglio prende atto

III. Visita guidata all'Istituto.

Il Direttore riferisce altresì di una richiesta di visita guidata al Conservatorio Rossini, per il giorno 14 o 21 aprile 2023, da parte di una scolaresca della Scuola primaria "Ponte Ete" di Fermo ad indirizzo musicale.
Il Da prende atto della comunicazione e precisa che come di consueto si darà attuazione alle puntuali disposizioni operative adottate con deliberazione del CdA n. 61/2016 che, fra tutti i vari adempimenti, prevede altresì che l'accesso possa essere ammesso previa visione e sottoscrizione di apposita modulistica in materia di sicurezza, riguardante "l'informativa preventiva" sui rischi presenti nel luogo da visitare.
Il Consiglio prende atto

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,30
Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)