

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

## DELIBERAZIONE N. 84

(dal Verbale n. 11)

**OGGETTO: – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2022/2023.**

L'anno duemilaventidue, il giorno 5 (cinque) dicembre, alle ore 13,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	<i>Presidente</i>	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	<i>Consigliere</i>		SI
3 - M° FABIO MASINI	<i>Consigliere</i>	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	<i>Consigliere</i>	SI	

*Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.*

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

**Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la relazione del 22 novembre 2022, prot. n. 10042, predisposta dal direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2022-2023", deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute di luglio 2022 (9,11 e 13), in cui sono precisate le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica";

Considerato che il summenzionato "Progetto di Istituto" per l'anno accademico 2022-2023, tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche lo svolgimento di masterclass e seminari con il supporto di pianisti accompagnatori;

Considerato che tali attività comportano l'intervento di relatori esterni, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi (Deliberazione C.d.A 08.07.2022, n. 57), oltre rimborsi spese, secondo quanto disciplinato dalla deliberazione C.d.A. 13.05.2017, n. 34;

Preso atto che i relatori esterni, ai sensi dell'art. 7 del "Regolamento per l'impiego di professori a contratto" (emanato con Decreto del Presidente 19.12.2009, n. 17) sono stati individuati, come da elenco del Direttore (29/11/2022, prot. n. 10287), tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama;

Visto il bilancio di previsione 2023 approvato dal C.d.A. in data 5 dicembre 2022 con deliberazione n. 83;

Tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB 1.2.1.6 (*Prestazioni didattiche*);

Esaminati i contenuti dei progetti rientranti nelle previste attività finalizzate alla formazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di triennio e biennio delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli studenti dei corsi ordinamentali;

Tenuto conto che le masterclass ed i seminari in argomento sono aperti a frequentatori aggiunti e ad uditori, che devono corrispondere, quale concorso alle spese organizzative, le seguenti quote di partecipazione nella misura indicata nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione 24 luglio 2015, n. 29:

Masterclass: frequentatori aggiunti: €60,00 al giorno; uditori: €30,00 al giorno;

Seminari: €30,00;

**Delibera****Art. 1**

E' approvato lo svolgimento delle masterclass di cui la elencazione sotto riprodotta fornisce illustrazione:

Docente	date	Tipologia	Titolo	Giornate	Ore	Compenso	Luogo
ALBERGHINI SIMONE	28-29/03/2023	MASTER	SCENE DELLA TRUOGGIA DAPONTIANA	1.2.5 2	12	600,00	SALA MARM
BURANI DAVIDE	4/4/2023	MASTER	LA PROF.SSA DELL'ARPISTA: SOLISTA, ORCHESTRA E MUSICA DA CAMERA	1	6	300,00	SALA MARM
BENFANTI EMANUELE	6-20/03-03/04/2023	MASTER	VIOLINO	3	18	900,00	SALA MARM
BATTAGLIA MARCO	28-29/04/2023	MASTER	LA CHITARRA DELL'OTTOCENTO	2	8	400,00	SALA MARM
SIEGFRIED JUNG	2-3/05/2023	MASTER	MASTERCLASS DI TUBA	2	12	600,00	DA DEFINIRE
CARLO ORDONEZ DE ARCE	22-23/03/2023	MASTER	SASSOFONO	2	12	600,00	PEDROTTI
MARINUCCI MAURA	17-18-19/04/2023	MASTER	IL CLARINETTO NEL REPERTORIO SOLISTICO E ORCHESTRALE	3	21	1.050,00	PEDROTTI
ROSSOMONDO SILVIO	3-4/05/2023	MASTER	SASSOFONO	2	12	600,00	PEDROTTI
CAROLI M.	DA DEFINIRE	MASTER	FLAUTO, REPERTORIO E PASSI ORCHESTRALI	2	12	600,00	DA DEFINIRE
CHERKAZOVA YEVGENIYA	21-22/03/2023	MASTER	FISARMONICA	2	12	600,00	SALA MARM
RATTINI STEFANO	02/05/2023	MASTER	L'IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA TRA TONALITA' E MODALITA'	1	6	300,00	PEDROTTI
MATESIC WLADIMIR	20-21/04/2023	MASTER	ORGANO	2	12	600,00	CHIESA CRISTO RE
BRAGANTINI GABRIELE	15-16/02/2022	MASTER	GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE NELLA MUSICA ANTICA	2	12	600,00	AULA 25
RISALITI RICCARDO	DAL 19 AL 21/06/2023	MASTER	PIANOFORTE	3	24	1.200,00	PEDROTTI
FLITER INGRID	27-28/03-15/05/2023	MASTER	PIANOFORTE	3	24	1.200,00	PEDROTTI
AYRTON PATRICK	28/02-01/03/2023	MASTER	IMPROVVISAZIONE IN STILE ANTICO	2	12	600,00	SALA MARM
MAURIZZI PIERPAOLO	4-5-6/05/2023	MASTER	MUSICA DA CAMERA	3	24	1.200,00	SALA MARM
MANDOLESI GIORGIO	9-10/10/2023	MASTER	FAGOTTO	2	12	600,00	SALA MARM
VIGNALI LUCA	17/18/04/2023	MASTER	OBOE	2	12	600,00	SALA MARM
SALA EMILIO E SANCHI EDOARDO	DA DEFINIRE	SEMINARIO	IL BARBIEREDI SIVIGLIA DI COSTANTINO DALL'ARGINE	2	12	600,00	DA DEFINIRE
DAMIANI DAVIDE	21/01-24/03/2023	SEMINARIO	WORT UND LIED	2	12	600,00	SALA MARM
APOLLONIA GIORGIA	27-28/02/2023	SEMINARIO	VOCI RITROVATE E PERDUTE	2	12	600,00	SALA MARM
SANTINI MARCO	13-20/01/2023	SEMINARIO	IMPROVVISAZIONE	2	12	600,00	SALA MARM
DI MODUGNO NANDO	23-24/02/2023	SEMINARIO	L'IMPROVVISAZIONE SULLA CHITARRA COME STRUMENTO DI CONSAPEVOLEZZA MUSICALE	1	6	300,00	SALA MARM
BARRET NATASHA	DA DEFINIRE	SEMINARIO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA CON SPAZIALIZZAZIONE	2	12	600,00	DA DEFINIRE
MONTECALVO GIANNA	22/03/2023	SEMINARIO	LA MAPPA SONORA DELLO STRUMENTO	1	6	300,00	AULA 24
LAURENZI CARLO	24-25/01/2023	MASTER	INTERPRETAZIONE E CREAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA E MISTA	2	12	600,00	LEMS
GIUDICI GIANNI	13-24/02/2022	SEMINARIO	L'USO DELL'ORGANO E DELLE TASTIERE NEL JAZZ & CO	2	12	600,00	AULA 24
CHIRIVI FRANCESCO	20/02/2023	SEMINARIO	I FLAUTI PRIMA DEL SISTEMA BOEHM	1	6	300,00	SALA MARM
GREGANTI ANDREA	17/02/2023	SEMINARIO	LO SVILUPPO STORICO/MUSICALE DEL CLARINETTO	1	6	300,00	SALA MARM
PERA DIEGO	04/04/2023	SEMINARIO	SEMINARIO TEORICO PRATICO SULLA RESPIRAZIONE	2	12	600,00	PEDROTTI
ALBANO GAIA	DA DEFINIRE	SEMINARIO	INTRODUZIONE ALL'ANSIA DA PERFORMANCE	2	12	600,00	PEDROTTI
CALI' CLAUDIA	19/01/2023	SEMINARIO	DOVA HAI IMPARATO A FARE MUSICA?	1	6	300,00	AULA M5
GALLICCHIO A.	25/03/2023	SEMINARIO	LA RITMICA DALCROZE: APPRENDIMENTO MUSICALE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO	1	6	300,00	AULA M5

LOPEZ GIACOMO/DADONE VALTER	LUISA/STELLA 22/04/2023	SEMINARIO	MUSICA E DSA	1	6	300,00	SALA MARMI
BARRET ERIC	DA DEFINIRE	SEMINARIO	LO SVILUPPO TECNICO/ACUSTICO DEL CLARINETTO	1	6	300,00	LEMS
MINUCCHI MONICA	MARZO/APRILE/MAGGIO	LABORATORIO	ESPRESSIONE CORPOREA		24	1.200,00	DA DEFINIRE
					<b>443</b>	<b>22.150,00</b>	

### Art. 2

Gli onorari spettanti ai relatori esterni saranno corrisposti mediante provvedimenti del Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

### Art. 3

Le spese di cui al precedente art. 1, ammontanti ad €22.150,00, oltre ai rimborsi forfettari per i giorni di docenza ed ai rimborsi documentati per le spese di viaggio ed agli oneri riflessi, sono imputate alla UPB 1.2.1.256 del bilancio di previsione - parte uscita - 2023.

### Art. 4

All'atto della iscrizione alle attività formative in argomento, si dovranno corrispondere le seguenti quote di partecipazione:

**Masterclass:** frequentatori aggiunti: €60,00 al giorno; uditori: €30,00 al giorno;

**Seminari:** €30,00.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo  
(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente  
(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)