VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 84

(dal Verbale n. 11)

OGGETTO: – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2022/2023.

L'anno duemilaventidue, il giorno 5 (cinque) dicembre, alle ore 13,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*		SI
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la relazione del 22 novembre 2022, prot. n. 10042, predisposta dal direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2022-2023", deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute di luglio 2022 (9,11 e 13), in cui sono precisate le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica";

Considerato che il summenzionato "Progetto di Istituto" per l'anno accademico 2022-2023, tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche lo svolgimento di masterclass e seminari con il supporto di pianisti accompagnatori;

Considerato che tali attività comportano l'intervento di relatori esterni, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi (Deliberazione C.d.A 08.07.2022, n. 57), oltre rimborsi spese, secondo quanto disciplinato dalla deliberazione C.d.A. 13.05.2017, n. 34;

Preso atto che i relatori esterni, ai sensi dell'art. 7 del "Regolamento per l'impiego di professori a contratto" (emanato con Decreto del Presidente 19.12.2009, n. 17) sono stati individuati, come da elenco del Direttore (29/11/2022, prot. n. 10287), tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama;

Visto il bilancio di previsione 2023 approvato dal C.d.A. in data 5 dicembre 2022 con deliberazione n. 83;

Tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB 1.2.1.6 (*Prestazioni didattiche*);

Esaminati i contenuti dei progetti rientranti nelle previste attività finalizzate alla formazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di triennio e biennio delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli studenti dei corsi ordinamentali;

Tenuto conto che le masterclass ed i seminari in argomento sono aperti a frequentatori aggiunti e ad uditori, che devono corrispondere, quale concorso alle spese organizzative, le seguenti quote di partecipazione nella misura indicata nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione 24 luglio 2015, n. 29:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00;

D e l i b e r a

Art. 1

E' approvato lo svolgimento delle masterclass di cui la elencazione sotto riprodotta fornisce illustrazione**:**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO 1289465 - PR. U. A. 0000694 DEL 27/04/2022 - I.2.5

Docente	date	Tipologia	Titolo	Giornate	Ore	Compenso	Luogo
ALBERGHINA SIMONE	28/01-6/02/2023	MASTER	SCENE DELLA TRILOGIA DAPONTIANA	2	12	600,00	SALA MARMI
BURANI DAVIDE	4/4/2023	MASTER	LA PROF.SSA DELL'ARPISTA:SOLISTA, ORCHESTRA E MUSICA DA CAMERA	1	6	300,00	SALA MARMI
BENFANTI EMANUELE	6-20/03-03/04/2023	MASTER	VIOLINO	3	18	900,00	SALA MARMI
BATTAGLIA MARCO	28-29/04/2023	MASTER	LA CHITARRA DELL'OTTOCENTO	2	8	400,00	SALA MARMI
SIEGFRIED JUNG	2-3/05/2023	MASTER	MASTERCLASS DI TUBA	2	12	600,00	DA DEFINIRE
CARLO ORDONEZ DE ARCE	22-23/03/2023	MASTER	SASSOFONO	2	12	600,00	PEDROTTI
MARINUCCI MAURA	17-18-19/04/2023	MASTER	IL CLARINETTO NEL REPERTORIO SOLISTICO E ORCHESTRALE	3	21	1.050,00	PEDROTTI
ROSSOMONDO SILVIO	3-4/05/2023	MASTER	SASSOFONO	2	12	600,00	PEDROTTI
CAROLI M.	DA DEFINIRE	MASTER	FLAUTO, REPERTORIO E PASSI ORCHESTRALI	2	12	600,00	DA DEFINIRE
CHERKAZOVA YEVGENIYA	21-22/03/2023	MASTER	FISARMONICA	2	12	600,00	SALA MARMI
RATTINI STEFANO	02/05/2023	MASTER	L'IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA TRA TONALITA' E MODALITA'	1	6	300,00	PEDROTTI
MATESIC WLADIMIR	20-21/04/2023	MASTER	ORGANO	2	12	600,00	CHIESA CRISTO RE
BRAGANTINI GABRILE MIRACLE	15-16/02/2022	MASTER	GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE NELLA MUSICA ANTICA	2	12	600,00	AULA 25
RISALITI RICCARDO	DAL 19 AL 21/06/2023	MASTER	PIANOFORTE	3	24	1.200,00	PEDROTTI
FLITER INGRID	27-28/03-15/05/2023	MASTER	PIANOFORTE	3	24	1.200,00	PEDROTTI
AYRTON PATRICK	28/02-01/03/2023	MASTER	IMPROVVISAZIONE IN STILE ANTICO	2	12	600,00	SALA MARMI
MAURIZZI PIERPAOLO	4-5-6/05/2023	MASTER	MUSICA DA CAMERA	3	24	1.200,00	SALA MARMI
MANDOLESI GIORGIO	9-10/10/2023	MASTER	FAGOTTO	2	12	600,00	SALA MARMI
VIGNALI LUCA	17/18/04/2023	MASTER	OBOE	2	12	600,00	SALA MARMI
SALA EMILIO E SANCHI EDOARDO	DA DEFINIRE	SEMINARIO	IL BARBIEREDI SIVIGLIA DI COSTANTINO DALL'ARGINE	2	12	600,00	DA DEFINIRE
DAMIANI DAVIDE	21/01-24/03/2023	SEMINARIO	WORT UND LIED	2	12	600,00	SALA MARMI
APOLLONIA GIORGIA	27-28/02/2023	SEMINARIO	VOCI RITROVATE E PERDUTE	2	12	600,00	SALA MARMI
SANTINI MARCO	13-20/01/2023	SEMINARIO	IMPROVVISAZIONE	2	12	600,00	SALA MARMI
DI MODUGNO NANDO	23-24/02/2023	SEMINARIO	L'IMPROVVISAZIONE SULLA CHITARRA COME STRUMENTO DI CONSAPEVOLEZZA MUSICALE	1	6	300,00	SALA MARMI
BARRET NATASHA	DA DEFINIRE	SEMINARIO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA CON SPAZIALIZZAZIONE	2	12	600,00	DA DEFINIRE
MONTECALVO GIANNA	22/03/2023	SEMINARIO	LA MAPPA SONORA DELLO STRUMENTO	1	6	300,00	AULA 24
LAURENZI CARLO	24-25/01/2023	MASTER	INTERPRETAZIONE E CREAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA E MISTA	2	12	600,00	LEMS
GIUDICI GIANNI	13-24/02/2022	SEMINARIO	L'USO DELL'ORGANO E DELLE TASTIERE NEL JAZZ &CO	2	12	600,00	AULA 24
CHIRIVI FRANCESCO	20/02/2023	SEMINARIO	I FLAUTI PRIMA DEL SISTEMA BOEHM	1	6	300,00	SALA MARMI
GREGANTI ANDREA	17/02/2023	SEMINARIO	LO SVILUPPO STORICO/MUSICALE DEL CLARINETTO	1	6	300,00	SALA MARMI
PERA DIEGO	04/04/2023	SEMINARIO	SEMINARIO TEORICO PRATICO SULLA RESPIRAZIONE	2	12	600,00	PEDROTTI
ALBANO GAIA	DA DEFINIRE	SEMINARIO	INTRODUZIONE ALL'ANSIA DA PERFORMANCE	2	12	600,00	PEDROTTI
CALI' CLAUDIA	19/01/2023	SEMINARIO	DOVA HAI IMPARATO A FARE MUSICA?	1	6	300,00	AULA M5
GALLICCHIO A.	25/03/2023	SEMINARIO	LA RITMICA DALCROZE: APPRENDIMENTO MUSICALE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO	1	6	300,00	AULA M5

LOPEZ LUISA/STELLA GIACOMO/DADONE VALTER	22/04/2023	**SEMINARIO**	MUSICA E DSA	1	6	**300,00**	SALA MARMI
BARRET ERIC	DA DEFINIRE	**SEMINARIO**	LO SVILUPPO TECNICO/ACUSTICO DEL CLARINETTO	1	6	**300,00**	LEMS
MINUCCHI MONICA	MARZO/APRILE/MAGGIO	**LABORATORIO**	ESPRESSIONE CORPOREA		24	**1.200,00**	DA DEFINIRE
					443	**22.150,00**	

Art. 2

Gli onorari spettanti ai relatori esterni saranno corrisposti mediante provvedimenti del Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Art. 3

Le spese di cui al precedente art. 1, ammontanti ad € 22.150,00, oltre ai rimborsi forfettari per i giorni di docenza ed ai rimborsi documentati per le spese di viaggio ed agli oneri riflessi, sono imputate alla UPB 1.2.1.256 del bilancio di previsione - parte uscita – 2023.

Art. 4

All'atto della iscrizione alle attività formative in argomento, si dovranno corrispondere le seguenti quote di partecipazione:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)