

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

---°---

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"
VERBALE DELLA SEDUTA N. 3 (20 marzo 2023)

Oggi, venti (20) marzo 2023, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (<i>Direttore</i>).
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (<i>Rappresentante del MUR</i>);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere (<i>Rappresentante dei docenti</i>);

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (20.02.2023, n.2);

2. Comunicazioni del Presidente;
3. Interventi di edilizia alla sede di Palazzo Olivieri. Riscontro ministeriale a richiesta di parere avanzata dall'Istituto;
4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo all'approvazione di nuovi corsi accademici di primo e secondo livello e/o loro modifiche – A.A. 2023-2024;
5. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021): surroga di tecnico dimissionario;
6. Concerto del per mandolino e pianoforte del M° Bruno Canino (venerdì 24.03.2023);
7. Autorizzazione di riprese video al cortile interno dell'Istituto;
8. Organico a.a.2023-2024. Personale docente e tecnico-amministrativo;
9. Trasformazione di rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale;
10. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 20 febbraio 2023, n. 2, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente dà illustrazione dell'argomento di cui al punto 3 dell'o.d.g.

3. Interventi di edilizia alla sede di Palazzo Olivieri. Riscontro ministeriale a richiesta di parere avanzata dall'Istituto

Il Presidente riferisce dell'inoltro, da parte della Direzione Generale AFAM, della nota del 21 febbraio scorso, prot.n. 2074, con cui la D.ssa Gargano, riscontrando le richieste avanzate da questa Istituzione nel mese di dicembre, ha rilasciato il relativo parere vietando, nel merito, a questo Istituto di sostenere con i finanziamenti assegnati al Conservatorio, ai sensi del DM n. 150/2021, i lavori di recupero di parte dei locali di Palazzo Ricci, struttura di proprietà comunale, per adeguarli a locali tecnici dove sistemare gli impianti a servizio di Palazzo Olivieri.

L'Avv. Giordano precisa di aver voluto incontrare, insieme con il Direttore Amministrativo, D.ssa Castellaneta, in conseguenza di questo parere, in data 8 marzo u.s., il Capo di Gabinetto che sovrintende alle questioni AFAM, per tentare di ancor meglio illustrare le ragioni ed i vantaggi per l'Istituto di sottoscrivere, nei termini proposti, la convenzione con il Comune ed ottenere così un riesame della questione.

La D.ssa Panucci che ci ha ricevuto ha appezzato e condiviso le posizioni illustrate, impegnandosi ad attivare la squadra dei suoi collaboratori per verificare la possibilità o meno di un eventuale superamento del parere emesso. Si ricorderà la necessità di informare in maniera esaustiva il MUR dopo le circostanziate e precise sollecitazioni del consigliere loro rappresentante. Il MUR diffidando l'Istituto dall'impegnare risorse ministeriali in interventi di ripristino di una sede diversa da Palazzo Olivieri ha sollevato una eccezione di mero carattere formale, dovuta alla difficoltà di non potersi discostare dalla iniziale determina ministeriale di assegnazione di risorse finalizzate a realizzare attività ed interventi di restauro, destinate ad un determinato immobile (Palazzo Olivieri), pertanto da spendersi solo e unicamente per quel bene risultato assegnatario a seguito della valutazione della commissione incaricata di vagliare le varie candidature allora pervenute, non riconoscendo gli indubbi vantaggi a beneficio dell'Istituto. Ribadendo le nostre ragioni e richiedendo una nuova valutazione che tenga conto del valore sostanziale delle considerazioni svolte, abbiamo sottolineato la necessità di un contemperamento delle diverse e opposte ragioni per evitare, come spesso accade che i fondi pubblici siano utilizzati senza poi raggiungere le finalità previste, in termini di risultati di funzionalità ed efficienza. Non si conoscono e non siamo in grado di prevedere ancora i risultati di questa trasferta a Roma, da cui non è pervenuto ancora alcun riscontro nonostante sia stata effettuata una telefonata di sollecito la settimana scorsa. Il Presidente però dopo aver precisato che il MUR, con la sua risposta non si è limitato, come da noi richiesto, a decidere se intervenire o meno come parte effettiva alla convenzione o autorizzarci ad agire esercitando l'autonomia di cui l'Istituto è dotato, e che diffidandoci dall'agire nel senso proposto, ha

voluti entrare nel merito, precisa comunque di non voler chiedere al Consiglio l'autorizzazione a procedere impugnando l'atto ministeriale perché rappresenterebbe una contrapposizione con il MUR dura e netta che assolutamente nessuno vuole, anche perché va registrata una recente ed importante novità.

Il Comune infatti tramite il nostro RUP, allo scopo di superare l'impedimento frapposto dalla Direzione Generale, ha fatto sapere di essere disponibile ad effettuare direttamente i lavori di progettazione e recupero dei locali di sua proprietà di Palazzo Ricci, dove sistemare i locali tecnici.

Pertanto riformuleremo il testo della convenzione nelle sole parti dove sarà indicato questo nuovo impegno del Comune di Pesaro, salvo aggiungere la necessità di reperire entro il 2026, data in cui anche i lavori all'intero Palazzo Ricci saranno completati, altri finanziamenti che andranno a sommarsi a quelli attuali, al momento insufficienti a causa del consistente aumento dei prezzi, per l'approvvigionamento di tutte le costose apparecchiature impiantistiche, elettriche, termiche e di ventilazione.

Il Presidente quindi chiede ai presenti di confermare la volontà di procedere al più presto alla sottoscrizione della convenzione che comprenderà anche la concessione in uso di quei locali destinati alla creazione del Campus della musica (biblioteca, aule didattiche e locali foresteria). I tecnici presenteranno a breve il progetto esecutivo completo dei computi metrici, dopodiché nell'arco del prossimo mese e mezzo si dovrebbe dare inizio alla gara di appalto.

Il consigliere Bartoli chiede se quindi siamo obbligati ad aspettare una risposta dal MUR.

Il Presidente replica affermando che purtroppo il Ministero sta tardando a dare una nuova risposta, pertanto se il Comune conferma la volontà di volerci favorire attuando la summenzionata soluzione, l'impedimento iniziale dovrebbe risolversi consentendoci l'approvazione del progetto esecutivo.

Anche il Direttore in chiusura chiede se allo stato attuale i tecnici sono in grado di chiudere il progetto e partire quindi con il bando di gara.

Il Presidente lo tranquillizza precisando che, superato il divieto ministeriale per effetto della disponibilità da parte del Comune di Pesaro di provvedere direttamente a sostenere le spese di quei lavori che sono stati vietati al Conservatorio Rossini, si potrà proseguire secondo il progetto e le tempistiche previste con l'impegno di trovare, nel prossimo futuro, quei finanziamenti che sono assolutamente indispensabili per il completamento dei lavori di recupero dell'intero Palazzo Olivieri e dell'agibilità del Pedrotti.

Il Consiglio prende atto.

4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo all'approvazione di nuovi corsi accademici di primo e secondo livello e/o loro modifiche – A.A. 2023-2024

Il Direttore Amministrativo illustra il provvedimento di urgenza (Atto Dispositivo del 3 marzo 2023, n. 1), con il quale il Presidente ha approvato, in attuazione della Nota MUR - *Segretariato Generale* del 1°.02.2023, prot. n. 1801, l'attivazione di nuovi corsi biennali e precisamente di Musica Vocale da Camera (indirizzo "Cantanti" e "Pianisti"). Ricordato quindi che non era prevista una nuova seduta del Consiglio di

Amministrazione del Conservatorio, dopo quella svoltasi di recente, in tempo utile, 6 marzo 2023 poi prorogato al 16 marzo 2023, data perentoria entro la quale le attivazioni di nuovi corsi accademici andavano autorizzate, si è reso necessario il ricorso alla adozione di un atto d'urgenza.

Inoltre vista la nota del MUR – Segretariato Generale del 1°02.2023, prot. n. 1801, contenente le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO di nuove attivazioni e/o la modifica di corsi accademici di primo e secondo livello e tenuto conto della specifica delibera del Consiglio Accademico che, adottata nella seduta del 17.03.2023, ha previsto, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, le modifiche di alcuni corsi accademici di primo e secondo livello già approvati, il Consiglio di amministrazione tenuto conto delle considerazioni esposte conseguentemente alla unanimità adotta le seguenti deliberazioni aventi per oggetto:

Deliberazione n. 14 - Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla attivazione di corsi accademici di primo e di secondo livello (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 1°02.2023, prot. n. 1801).

Deliberazione n. 15 - Modifiche di corsi accademici di primo e di secondo livello (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 1°02.2023, prot. n. 1801).

5. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021): surroga di tecnico dimissionario

Il DA, richiamata la deliberazione (n. 10 del 2022), con cui è stata nominata l'intera squadra di professionisti incaricati di portare a compimento gli interventi di edilizia AFAM, riguardanti il recupero di Palazzo Olivieri, comunica che uno dei summenzionati tecnici, e precisamente il geom. Andrea Martinelli, incaricato per la sicurezza in fase progettuale ed esecutiva ha rassegnato le proprie dimissioni.

Conseguentemente il RUP, Ing. Raniero De Angelis, con sua espressa nota, accogliendo le dimissioni provenienti dal summenzionato tecnico Martinelli, propone, quale suo sostituto, il p.ind. Donatello Rossini, che già fa parte della squadra tecnica, a cui verrà assegnato, mediante affidamento diretto, l'ulteriore incarico per la sicurezza in fase progettuale ed esecutiva ed al quale verrà liquidato il compenso forfetario lordo onnicomprensivo (IVA ed oneri compresi) di € 33.000,00, alla validazione del progetto.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 16 – Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021): surroga di tecnico dimissionario.

6. Concerto del per mandolino e pianoforte del M° Bruno Canino (venerdì 24.03.2023)

Il DA comunica l'inoltro di una mail (del 7.02.2023), con cui il Prof. Giovanni Scaramuzza, mandolinista e chitarrista, propone di effettuare, presso il nostro Istituto un concerto, per mandolino e pianoforte, nel quale

egli stesso si esibisce in duo con il M° Bruno Canino, in una delle date nelle quali è prevista l'esibizione del duo artistico nel territorio marchigiano.

Interviene il Direttore, M° Masini, che dopo aver sottolineato l'elevato livello professionale del M° Canino, propone un esborso complessivo per l'esibizione in argomento di 600,00 euro lordo dipendente, precisando inoltre che la proposta in argomento, esaminata nella seduta del 1° 03.2023, ha riscosso il parere favorevole del CA. Aggiunge però che la data di svolgimento sarà definita in seguito in quanto quella proposta non è accoglibile perché coincidente con lo svolgimento del concerto degli studenti in programma proprio il prossimo 28 marzo 2023.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 17 – Concerto del per mandolino e pianoforte del M° Bruno Canino (venerdì 24.03.2023).

7. Autorizzazione di riprese video al cortile interno dell'Istituto

Il Direttore Amministrativo riferisce che la richiesta è stata ritirata.

8. Organico a.a. 2023-2024. Personale docente e tecnico-amministrativo

Il DA illustra il contenuto della circolare della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR (2. 03.2023, prot. n. 2767), che detta le "indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre" degli Istituti AFAM per l'anno accademico 2023-2024 e che stabilisce al 31 marzo 2023, il termine ultimo entro il quale procedere per i necessari adempimenti legati al perfezionamento delle operazioni di comunicazione degli atti sulla piattaforma informatica (CINECA).

Tale circolare, pur sottolineando l'esigenza di tenere presente il complesso quadro di riferimento, tiene conto in particolare dell'esigenza di rispettare l'autonomia delle singole istituzioni confermando la facoltà delle stesse di attuare, anche per l'a.a. 2023/2024, una flessibilità dell'offerta formativa mediante proposte di conversioni fino al 100% dei posti vacanti all'1.11.2023, mentre variazioni con blocchi parziali e blocchi totali saranno possibili nella percentuale massima del 20% dei posti vacanti all'1.11.2023.

Considerata l'attuale dotazione organica del Conservatorio Statale Rossini, di cui al D.M. del 14.10.2022, n. 1605 e valutate le esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituzione, il Consiglio Accademico, previo accurato esame, ben attenendosi a quanto disposto dalla citata circolare, ha proposto la conversione di una sola cattedra vacante e due variazioni con blocchi parziali e due con blocchi totali, restando al di sotto del limite del 20% previsto, che in rapporto alle 24 cattedre vacanti all'1.11.2023, avrebbe consentito la modifica fino a 5 posti.

Infine dopo aver precisato che le suddette proposte di modifica dell'organico avanzata dal Consiglio Accademico non comportano oneri aggiuntivi per il bilancio dell'Istituto e dell'Erario, aggiunge che dal

calcolo delle economie di spesa derivanti da precedenti conversioni e dai risparmi generati dal mancato utilizzo dei fondi messi a disposizione dal D.M. n. 1226/2021, va contabilizzato un residuo complessivo rivalutato di € 186.622,18, a disposizione dell'Istituto per eventuali ulteriori interventi sulla dotazione organica del Conservatorio, in particolar modo per il reclutamento di personale del profilo di **“accompagnatori pianisti e clavicembalisti”**, in considerazione dei rilevanti esborsi che annualmente l'Istituto deve sostenere per la stipula di contratti esterni con tali figure.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 18 - Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2023-2024. Riscontro circolare della Direzione Generale AFAM del MUR 2 marzo 2023, n. 2767.

9. Trasformazione di rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale

Il Direttore Amministrativo, come già rammentato, pur avendo diramato tra il personale l'informazione che l'Istituto aveva ormai raggiunto la prevista percentuale di personale a tempo parziale, sono pervenute comunque, entro la data prevista del 15 marzo del corrente anno accademico, altre istanze di trasformazione a tempo parziale. Pertanto, in presenza di un numero di domande eccedente la capienza prevista del 25%, sarà possibile approvare un'unica trasformazione secondo criteri di priorità previsti dalla normativa vigente in materia. Pertanto vagliate le note con cui n. 5 unità di personale, in servizio presso l'Istituto, a tempo indeterminato, del profilo di coadiutore ed assistente. ha chiesto, entro il termine annuale del corrente anno accademico (15 marzo 2023), la conversione del proprio rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale (verticale, orizzontale e misto), a decorrere dall'1.11.2023, con le diverse motivazioni e secondo le modalità di cui all'atto istruttorio del 20.03.2023, prot. n. 2544, viene precisato che in presenza di un numero di richieste eccedente il contingente previsto, il criterio da seguire è il rispetto:

- a) di un vero e proprio diritto alla trasformazione, previsto per i lavoratori pubblici e privati affetti da patologie oncologiche accertate dalle competenti commissioni mediche;
- b) oppure di un titolo di precedenza alla trasformazione, secondo quanto previsto dall'art. 44, lett. D) della L. n. 247/2007 e precisamente:
 1. Lavoratori il cui coniuge, figli o genitori siano affetti da patologie oncologiche;
 2. Lavoratori che assistono una persona convivente con totale e permanente inabilità lavorativa, che abbia connotazione di gravità ai sensi dell'art. 3, comma 3, della l. n. 104 del 1992, con riconoscimento di un'inabilità pari al 100% e necessità di assistenza continua in quanto non in grado di compiere gli atti quotidiani della vita;
 3. Lavoratori con figli conviventi di età non superiore a tredici anni;
 4. Lavoratori con figli conviventi in situazione di handicap grave;

Pertanto verificata la sussistenza dei presupposti per la trasformazione del summenzionato rapporto di lavoro a tempo parziale ed avendo accertato le condizioni di ammissibilità, di cui all' art. 42 del CCNL del

16.02.2005, a decorrere dall'1.11.2023, delle varie motivazioni addotte l'unica a vantare un titolo di precedenza alla trasformazione da tempo pieno a tempo parziale è quella di cui alle istanze, prot. nn. 7852/2022, e 10109/2022. secondo la seguente articolazione: n. 30 ore settimanali articolate su 5 giorni lavorativi, nelle sole settimane di turnazione pomeridiana, dal lunedì al venerdì, il tutto in base ai criteri di priorità di cui al citato atto istruttorio n. 2544/2023.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 19 – Trasformazione di rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale.

10. Varie ed eventuali.

I. Spese per la realizzazione di corsi di orientamento per la transizione Scuola-Università in attuazione dell'accordo stipulato con il Liceo scientifico Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro.

Il DA con riferimento all'assegnazione, da parte del MUR-AFAM, del finanziamento di € 29.500,00, finalizzato all'attuazione di progetti per attività di Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università", per l'utilizzo del quale è stato stipulato un apposito Accordo, fra il Conservatorio Rossini ed il Liceo scientifico Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro, riferisce che l'erogazione delle citate risorse, si è ridotta a € 25.500,00 perché correlata con le iscrizioni di n. 102 studenti anziché dei 118 previsti (€ 250,00 x 102). La somma è destinata alla copertura dei seguenti costi che vengono così definiti:

- A) Compensi lordi per ciascuna ora di docenza, resa sia da docenti interni all'Istituto e sia da docenti esterni, € 50,00, oltre oneri riflessi e oltre rimborso forfetario, ai soli docenti esterni (Deliberazione n. 34/2017);
- B) Incarichi, ai docenti del Liceo Marconi, di referente e/o referente con compiti di coordinamento: rispettivamente, € 500,00, e/o € 1.000,00, oltre oneri riflessi;
- C) Incarichi di referente per il programma di orientamento e di referente dei corsi, reso dal Prof. Pietro Diambri del Conservatorio: € 5.000,00 complessivi, oltre oneri riflessi;
- D) Incarico di collaborazione alla predisposizione del progetto, reso dal Prof. Angelo Biancamano del Conservatorio: € 1.000,00 complessivi, oltre oneri riflessi.

Prende la parola il Direttore il quale aggiunge che allorquando è stata emanata la circolare MUR riguardante l'attivazione di tali corsi nessun Conservatorio si è inizialmente attivato per darvi corso, in quanto si trattava di corsi che male si adattavano ai Conservatori di Musica perché studiati e definiti secondo le esigenze dell'Università. Successivamente la Direttrice Gargano, intervenuta ad una riunione della Conferenza dei Direttori, rilevò la scarsa adesione da parte dei Conservatori di Musica che erano risultati assegnatari di tali finanziamenti finalizzati e pertanto ne sollecitò la partecipazione mediante la predisposizione di progetti volti all'utilizzo delle cospicue risorse assegnate.

Così al suo ritorno da Roma il Direttore pregò i docenti Diambri e Biancamano di impegnarsi per progettare ex novo corsi di orientamento per i quali sfruttare i fondi accertati.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 20 – Spese per la realizzazione di corsi di orientamento per la transizione Scuola-Università in attuazione dell'accordo stipulato con il Liceo scientifico Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro.

II. Utilizzo di sede esterna (Cinema "Astra") per svolgimento del Festival Jazz del Conservatorio Statale di Musica Rossini – in programma il 28,29 e 30 aprile 2023.

Il DA riferisce che a causa del permanere delle cause di inagibilità del Pedrotti che hanno determinato l'esigenza di ricercare, già da un po' di tempo, all'esterno spazi dove poter svolgere i concerti dell'Istituto, ha reso indispensabile la decisione di utilizzare una nuova sede esterna, in occasione del Festival del Jazz, in programma il 28, 29 e 30 aprile 2023.

La sede individuata per le giornate previste per il Festival in argomento, è il Cinema Astra di Pesaro, di proprietà privata, unico luogo utilizzabile per l'indisponibilità del Teatro Sperimentale e/o della "Pescheria", già in uso in passato, per il quale viene richiesto un canone di € 1.200,00 + IVA.

Il gestore nonché proprietario privato assicura la presenza di tutta la documentazione relativa all'agibilità della sede e ai requisiti in tema di pubblici spettacoli.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 21 – Utilizzo di sede esterna (Cinema "Astra") per svolgimento del Festival Jazz del Conservatorio Statale di Musica Rossini – in programma il 28, 29 e 30 aprile 2023.

III. Progetto del MiSE di creazione della "Casa delle Tecnologie Emergenti. Protocollo di intesa e Piano Economico:

Il DA, richiama la precedente deliberazione con cui il Conservatorio Rossini ha aderito, con apposita lettera di impegno, alla costituenda rete partenariale per la presentazione della candidatura, da parte del Comune di Pesaro, al bando pubblico indetto dal Ministero dello Sviluppo Economico (MiSE), per promuovere la realizzazione del progetto denominato "CTE SQUARE". A tale proposito aggiunge che il Comune, quale capofila, nel prosieguo della pratica, ha inoltrato, per la relativa sottoscrizione, agli enti costituenti la rete partenariale (Università di Ancona, Urbino, e/o Enti e centri di Ricerca ed Imprese, e/o start up presenti sul territorio), lo schema di protocollo di intesa predisposto dal MiSE, completo del piano economico, che prevede l'erogazione al Conservatorio Rossini di un finanziamento complessivo di € 164.630,00, di cui,

come previsto, € 24.694,50, quale quota pari al 15% del budget assegnato, a carico dell'Istituto, ed € 139.935,50, a carico del PNRR.

Rispetto al Piano economico proposto, il Conservatorio Rossini, previa autorizzazione da parte della referente comunale, propone le seguenti modifiche:

A) € 106.800,00, per acquisto di attrezzature, anziché per l stipula di contratti di ricerca;

€ 46.200,00, per progettazione, sviluppo ed implementazione di software;

€ 10.000,00 per spese per personale dipendente, oltre € 1.630,00, per spese generali.

Il DA aggiunge altresì che le modalità di erogazione e di utilizzo delle risorse finanziarie ovvero delle tranches di finanziamento saranno disciplinate successivamente nella prevista Convenzione Operativa che sarà stipulata con il Comune, ente capofila del progetto, dove eventualmente saranno concordate e definite anche modalità attuative conformi alle esigenze ed alla struttura del nostro Istituto.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 22 – Progetto del MiSE di creazione della “Casa delle Tecnologie Emergenti. Protocollo di intesa e Piano Economico.

IV. Regolamento della IX^a Edizione (2023) del Concorso Internazionale di Fagotto “G. Rossini” (5, 6 e 7 ottobre 2023).

Il DA riferisce che l'Istituto intende dare corso allo svolgimento della IX^a edizione (2023) del Concorso Internazionale di Fagotto per lo svolgimento del quale verrà predisposto apposito regolamento. Saranno ammessi giovani musicisti italiani ed europei che all'atto della iscrizione verseranno la quota di € 50,00.

Il concorso, a cadenza biennale, tenutosi ad ottobre 2021, viene fissato al 5, 6 e 7 ottobre 2023.

Per questa edizione, a sostegno della qualificata iniziativa, è stato assicurato il concorso finanziario di alcune aziende del settore per un importo complessivo di € 3.000, oltre € 400 in buoni spesa. Tali introiti di provenienza esterna insieme alle quote di iscrizione saranno utilizzati per coprire l'ammontare dei premi previsti per i primi tre concorrenti classificati e precisamente:

- primo classificato: diploma di merito, un premio di € 1.500,00, un buono acquisto di € 200,00, due concerti in qualità di solista: il primo in data 8 ottobre 2023 con l'Orchestra del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” diretta dal M^o Milan Turkovic; il secondo con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana nella Stagione concertistica 2024;

- secondo classificato: diploma di merito, un premio di € 800,00 e un buono acquisto di € 100,00;

- terzo classificato: diploma di merito, un premio di € 500,00 e un buono acquisto di € 100,00;

Sarà invece a carico del bilancio dell'Istituto la spesa di € 3.250,00, relativa ai gettoni di presenza ai componenti della Giuria, e precisamente: un compenso complessivo lordo di € 750,00 a ciascuno dei tre componenti esterni e di € 1.000,00 al Presidente, oltre il rimborso delle spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio (per i componenti residenti fuori sede).

A tale proposito il DA sottolinea che gli importi, sia dei premi ai vincitori, che dei compensi alla giuria sono aumentati rispetto alla scorsa edizione: i primi perché commisurati alle sponsorizzazioni raccolte ed i secondi in quanto la durata del concorso prevede una terza giornata di lavori.

Va rammentato che poiché l'Istituto è promotore da tempo anche del Concorso internazionale di Clavicembalo, a parte i premi agli allievi che dipenderanno dall'ammontare delle sponsorizzazioni che gli organizzatori riusciranno a reperire, gli importi dei compensi alla giuria, gravando sul bilancio, dovranno essere equivalenti fra loro o comunque poiché gli attuali importi dei compensi rispettivamente, per il Presidente ed i commissari del Concorso di Clavicembalo sono di € 400,00 e 300,00, per la prossima edizione 2024 dovranno essere aumentati.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 23 – Regolamento della IX[^] Edizione (2023) del Concorso Internazionale di Fagotto “G. Rossini” (5, 6 e 7 ottobre 2023).

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,10.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,

il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,

il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)