CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0000321 DEL 14/01/2026

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Decreto Direttoriale n.14 del 14.01.2026
Nocera Terinese (CZ), 14.01.2026

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante "regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante "regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky", così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (allegato I al D.D.G. N. 1489/2022);

VISTA l'attività di produzione artistica del Conservatorio,

DECRETA

1. Audizione per Concerti-Premio nell'ambito del Festival Sei Corde del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky"

È indetta un'audizione per individuare studenti delle classi di chitarra del Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky" per la partecipazione, in qualità di solisti, a Concerti-Premio nell'ambito del Festival Sei Corde, festival di musica interamente dedicato alla musica per chitarra organizzato dal Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky".

L'audizione è rivolta esclusivamente agli studenti delle scuole di chitarra del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" regolarmente iscritti per l'anno accademico in corso.

2. Domanda di partecipazione all'audizione

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro la mezzanotte del 31 gennaio 2026 all'indirizzo mail produzione@tchaikovsky.it utilizzando il modello allegato al presente Bando. Nella domanda dovrà essere indicato il programma musicale della durata di 30 minuti.

3. Audizione

- La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore, che espleterà altresì le funzioni

di presidente della stessa o provvederà a nominare un suo delegato.

▪ La prova dei candidati consisterà nell'esecuzione del programma musicale indicato nella domanda e che, in caso di esito positivo, sarà eseguito durante i Concerti Premio nell'ambito del Festival Sei Corde.

▪ La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere ai candidati di eseguire tutto il programma musicale o parte di esso, interrompendone l'esecuzione.

▪ La prova dei candidati sarà valutata in centesimi. Il punteggio minimo per ottenere l'idoneità è di 80/100. Al termine delle audizioni, la Commissione esaminatrice formerà una graduatoria dei candidati idonei sulla base dei punteggi conseguiti.

Il vincitore dell'audizione si esibirà nell'ambito del Festival Sei Corde in un concerto pubblico.

La commissione, nel redigere la graduatoria, dovrà tenere conto dell'anno di corso frequentato dall'allievo e ove possibile, dare priorità ai Laureandi e Diplomandi.

▪ Il programma dovrà essere eseguito preferibilmente e integralmente a memoria.

▪ Qualora per l'esecuzione dell'audizione fosse necessaria la presenza di un pianista accompagnatore, i candidati dovranno provvedere in autonomia;

▪ Prima dell'esibizione il candidato dovrà fornire alla Commissione esaminatrice una copia degli spartiti del programma musicale presentato.

▪ Le date delle audizioni si svolgeranno nel mese di aprile 2026 e saranno pubblicate sul sito www.cons.cz.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA * CATANZARO *

IL DIRETTORE
Dott.ssa M° Valentina Currenti