

**REPUBBLICA ITALIANA**  
**MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA**

---°---

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"  
VERBALE DELLA SEDUTA N. 2 (20 febbraio 2023)

Oggi, venti (20) febbraio 2023, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

*Risultano presenti i seguenti componenti:*

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere ( <i>Direttore</i> ).
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere ( <i>Rappresentante del MUR</i> );
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere ( <i>Rappresentante dei docenti</i> );

*Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.*

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

*Ordine del Giorno:*

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (24.01.2023, n.1);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Variazioni di assestamento al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2023.
4. Trattenimento in servizio di unità di personale docente. Presa d'atto;
5. Stipula di Convenzione didattica con "AGM Centro Studi APS" di Pesaro;
6. Ulteriori incarichi per accompagnatori pianisti e clavicembalisti – a. a. 2022-2023 - Avvio procedura selettiva;
7. Contratto di comodato d'uso di n. 4 locali (aule) presso la sede esterna di Palazzo Mamiani (2° piano);
8. Varie ed eventuali.

**1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

Il verbale della seduta del 24 gennaio 2023, n. 1, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

## **2. Comunicazioni del Presidente.**

### **Aggiornamento in merito a:**

#### **A. Trattative per l'uso in locazione di locali presso sede esterna.**

Il Presidente in merito alla necessità di utilizzare, in locazione, degli spazi esterni dove trasferire parte dell'attività didattica che non può tenersi presso la sede istituzionale a causa dello svolgimento concomitante dei lavori di manutenzione straordinaria, riferisce che, interrotte le trattative con la Curia queste procedono con l'Associazione AGM che, in qualità di conduttore, detiene l'appartamento al 2° piano di Palazzo Mamiani, del quale si sta raccogliendo e verificando la documentazione richiesta per la corretta formalizzazione del contratto in argomento.

#### **B. Ultimi dettagli per perfezionamento Convenzione d'uso Palazzo Ricci.**

Il Presidente svolge un aggiornamento riguardo anche alla Convenzione che il Conservatorio è in procinto di perfezionare, entro tempi brevi, con il Comune di Pesaro. Sulla stessa, già deliberata dagli organi competenti dei due enti e trasmessa altresì alla Direzione Generale del MUR, si sta lavorando per definire uno degli allegati e precisamente la planimetria di Palazzo Ricci, relativa sia ai locali, che verranno concessi dal Comune in uso all'Istituto per il ricovero degli impianti a servizio di Palazzo Olivieri e sia la porzione che sarà adibita a biblioteca, aule e locali foresteria per studiosi della città pesarese.

Conclusa questa procedura si potrà avviare la gara d'appalto che sarà realizzata a cura della Provincia con la quale è stata siglata una apposita convenzione.

#### **C. Lavori di recupero e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri.**

Il Presidente continua comunicando di aver riferito, durante una seduta del CdA della Fondazione, anche ai consiglieri ed al Presidente Letta, che l'aumento spropositato dei costi rispetto al prezzo precedente, ha determinato un ridimensionamento del progetto da realizzare per insufficienza delle risorse finanziarie assegnate. Infatti quello che si presumeva di attuare inizialmente con il finanziamento straordinario ottenuto non è più attuabile e dopo attenta valutazione, condivisa peraltro con la squadra dei tecnici, la porzione dei lavori che, per il momento, dovrà essere sacrificata sarà quella relativa all'agibilità dell'Auditorium Pedrotti per la cui realizzazione, fra impianti elettrici e meccanici, mancherebbero circa 1.200.000,00 euro.

Come già precisato in altra seduta il Presidente ribadisce di voler privilegiare e tener conto prioritariamente delle esigenze della "scuola" e quindi di favorire la realizzazione di tutta una serie di lavori, non frazionabili e non procrastinabili, finalizzati al risanamento delle coperture di tutto l'immobile, ad assicurare un sistema di riscaldamento adeguato e più omogeneo, il rifacimento di tutto l'atrio, lo spostamento degli uffici al piano terra e naturalmente tutti i servizi igienici.

Per le esigenze di pubblico spettacolo e la realizzazione quindi dei costosi impianti per il ricambio d'aria del Salone Pedrotti sarà necessario reperire altri fondi. L'Avv. Giordano pertanto aggiunge di aver invitato il Presidente Letta ad attivarsi per fare in modo che a Palazzo Olivieri sia destinato un ulteriore finanziamento, dell'importo di almeno 6 milioni di euro, perché si possa realizzare un ripristino della nostra sede istituzionale completo e particolareggiato in ogni sua parte. Non sarà facile se si pensa che la Fondazione Rossini non ha potuto aderire ad un Bando del PNRR, di finanziamento di progetti per il restauro di giardini e di Teatri privati, perché nell'impossibilità di poter assicurare una compartecipazione mediante il cofinanziamento nella percentuale prevista del 20%.

Il consigliere Bartoli chiede cosa pensa il Dott. Gianni Letta, Presidente della Fondazione, di queste continue difficoltà finanziarie dell'ente di cui è rappresentante legale.

L'Avv. Giordano non può non rilevare che trattasi di una condizione che si trascina dal passato e che purtroppo anche lo stesso nostro Ministero non sembra essere interessato ad impegnarsi per trovare una soluzione tanto che, anche nell'ultimo recente incontro (agosto 2022), ad una nostra richiesta di supporto rispondendo con la frase "siete autonomi", ha dimostrato di essere poco collaborativo e disponibile.

Il consigliere, Avv. Polazzi, sempre in tema di lavori alla sede istituzionale, chiede di sfruttare l'occasione per compilare una scheda tecnica volta a definire le problematiche che da anni affliggono l'Organo del Pedrotti, che fotografi quelle che sono le reali esigenze e gli interventi correttivi di cui lo strumento avrebbe bisogno. Pertanto, tenuto conto di quanto da lui stesso riferito in una precedente seduta, nella quale si era evidenziata la necessità di acquisire dei pareri tecnici da parte di esperti organari, avanza la proposta di chiedere la redazione di tale relazione al Prof. Ferrante, ex docente dell'Istituto, che per la sua esperienza e professionalità in tale settore, quale valente ed apprezzato conoscitore di questi strumenti, in tutta la regione viene chiamato per consulti in materia.

Il Presidente rammenta di essere particolarmente sensibile alla risoluzione delle problematiche tecniche di intonazione riguardanti l'organo da concerto del Pedrotti, tanto da essersi impegnato in passato per procurare al Conservatorio l'erogazione di un finanziamento di € 40.000,00 destinato specificatamente per tale esigenza.

Assicura altresì di poter contare a breve sulla emanazione di una legge regionale che garantisca per gli Istituti AFAM regionali erogazioni annuali finalizzate al restauro o all'acquisto di attrezzature e/o strumenti musicali. Sicuramente se la città di Pesaro, già proclamata Capitale della cultura 2024, riuscisse anche a dotarsi di un Organo in grado di dialogare con l'Orchestra intera sarebbe un privilegio unico a livello nazionale. Il Direttore interviene affermando di ricordare che un preventivo di massima, acquisito alcuni anni fa, quantificava l'ammontare dell'intervento in parola in circa € 250.000,00, che con i consistenti aumenti degli ultimi anni potrebbe raggiungere importi ancora più elevati.

Il Presidente precisa che comunque tale restauro non potrà essere programmato prima di 5/6 anni, tanti dovrebbero essere almeno gli anni necessari per raccogliere i fondi necessari (finanziamenti regionali e o

sponsorizzazioni esterne) e sufficienti per raggiungere la spesa necessaria per realizzare i correttivi di cui lo strumento avrebbe tanto bisogno.

#### **D. Avviati i lavori di costruzione della scala di emergenza dell'Auditorium Pedrotti.**

Il DA riferisce che si sono di recente avviati i lavori di rifacimento della scala di emergenza (in muratura) dell'Auditorium Pedrotti ed è stato allestito il relativo cantiere, di cui il committente è la Fondazione Rossini. Nel sopralluogo avvenuto con i tecnici dei lavori, RUP e coordinatore della sicurezza, si sono chieste rassicurazioni in ordine alla possibilità di continuare ad utilizzare, per tutta la durata dei lavori, l'Auditorium Pedrotti per attività istituzionali, in assenza di pubblico (esami, lezioni di organo, esercitazioni orchestrali). La possibilità di continuare ad usare la suddetta sala è stata garantita previa predisposizione, da parte dell'Istituto, di un nuovo piano di emergenza ed evacuazione, che tenga conto delle mutate condizioni e faccia da coordinamento tra cantiere ed attività di Istituto. Adempimento che è stato prontamente commissionato e portato a compimento dal nostro RSPP.

Il Consiglio prende atto.

#### **3. Variazioni di assestamento al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2023.**

Il DA comunica che come di consueto ad inizio d'anno, la contabilizzazione delle reali economie rispetto al Bilancio di previsione 2023, confluite, a fine esercizio, nel fondo avanzo di amministrazione, hanno contribuito alla rideterminazione dell'Avanzo di Amministrazione alla data del 31 dicembre 2022, con la conseguenza di rendere necessario procedere ad apportare alcune variazioni al nuovo bilancio (2023) mediante il ricorso ad un ulteriore prelevamento per l'assestamento delle diverse U.p.b. interessate.

Pertanto data illustrazione della tabella degli assestamenti, fornita in via preventiva ai signori consiglieri, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

#### **Deliberazione n. 8 – Variazioni di assestamento al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2023.**

#### **4. Trattenimento in servizio di unità di personale docente. Presa d'atto.**

Il DA riferisce che l'annuale circolare del MUR sulle cessazioni e precisamente quella del 09.01.2023, prot. n. 120, dispone per il personale docente, che, entro la data del 31 ottobre 2023, compie 67 anni di età oppure compie 65 anni di età e matura la massima anzianità contributiva (42 anni e 10 mesi per gli uomini e 41 anni e 10 mesi per le donne), il collocamento a riposo d'ufficio salvo domanda dell'interessato di permanenza in servizio fino al compimento del settantesimo anno di età.

Infatti l'art.5, comma 3-septiers, del decreto-legge n. 228/2021 prevede che "a decorrere dall'anno accademico 2022/2023, i docenti di ruolo delle Istituzioni AFAM possano chiedere la proroga della permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compiono il settantesimo anno di età";

Entro la scadenza del 6/02/2023, i seguenti docenti, aventi i summenzionati requisiti, hanno comunicato con espressa domanda, la propria scelta per la permanenza in servizio:

Prof.ssa ...omissis..., Prof. ...omissis..., Prof. ...omissis..., Prof. ...omissis..., Prof. ...omissis...; il DA precisa altresì che l'assenza della summenzionata opzione da parte degli interessati avrebbe comportato il loro collocamento a riposo d'ufficio.

Pertanto il CdA prende atto della permanenza in servizio, fino al 70° anno di età, dei suddetti docenti e tenuto conto delle considerazioni esposte conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 9 – Trattenimento in servizio di unità di personale docente. Presa d'atto.**

### **5. Stipula di Convenzione didattica con “AGM Centro Studi APS” di Pesaro.**

Il DA illustra la nota (del 22.11.2022), con cui l'“AGM Centro Studi APS” di Pesaro, Associazione no profit, avanza richiesta di potersi convenzionare con il nostro Istituto; trattasi di ente che si occupa di formazione culturale e divulgazione di iniziative e servizi nel campo della didattica musicale con l'obiettivo di incentivare agli studi musicali i giovani del territorio seguendo i programmi didattici del Conservatorio Rossini ed successivamente indirizzare le eventuali loro iscrizioni al nostro Istituto.

Chiedono quindi di stipulare un accordo secondo lo schema di convenzione che da alcuni anni già attiviamo con Istituti di istruzione e/o scuole di musica convenzionate, oltre alla possibilità di promuovere l'immagine del Conservatorio Rossini in Cina, mediante l'organizzare di preselezioni per l'individuazione di futuri allievi anche di nazionalità cinese.

Trattasi di intese volte a definire forme e modi di collaborazione, funzionali alla “realizzazione di percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica”, ai sensi dell'art.2 della L. n. 508/1999, oltre a favorire la più efficace diffusione e promozione della cultura musicale e della formazione di giovani strumentisti e cantanti da avviare alla professione artistica.

Il Direttore interviene per precisare che sulla richiesta si è espresso, come di consueto, il CA che in tali casi si accerta di valutare due aspetti: a) la qualità dei docenti, ed in questo caso sono tutti ex studenti del Conservatorio; b) il numero di studenti iscritti, ancora pochi o nessuno trattandosi di scuola appena avviata. Comunque rilevato ed apprezzato che l'Associazione offre la possibilità di lavorare a tanti nostri ex studenti, incaricati di svolgere presso di loro attività didattica, il CA ha espresso in merito il proprio parere favorevole (seduta del 29.11.2022).

Tenuto conto che le numerose convenzioni già rinnovate con le scuole interessate hanno tutte una stessa scadenza (triennale: 31.10.2023) per un'azione amministrativa più lineare, semplice e trasparente, la stipula della Convenzione didattica con l'Associazione AGM viene autorizzata per il corrente anno accademico e scadrà anch'essa al 31.10.2023.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

## **Deliberazione n. 10 - Stipula di Convenzione artistica con “AGM Centro Studi APS” di Pesaro.**

### **6. Ulteriori incarichi per accompagnatori pianisti e clavicembalisti – a. a. 2022-2023 - Avvio procedura selettiva.**

Il DA comunica che la graduatoria di merito, compilata al termine di apposita selezione pubblica indetta a fine 2021, da cui attingere personale, nel rispetto delle procedure di reclutamento vigenti, in veste di accompagnatori pianisti e clavicembalisti (per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica), pur essendo ancora in vigore (arriverà a scadenza il prossimo 31.10.2023), risulta però al momento esaurita.

Rilevato infatti che in assenza di professionalità interne per le esigenze sopra richiamate, pur nell'ambito della spesa complessiva prevista e deliberata per tali esigenze per il 2023, si rende necessario provvedere con urgenza al reclutamento di ulteriori collaboratori esterni, da individuare mediante indizione di nuova apposita selezione pubblica, per esami e titoli, per la compilazione di una nuova graduatoria di merito, che vada ad integrare quella ancora vigente ma esaurita per non avere altri idonei a cui attingere.

A conclusione di tale procedura selettiva pubblica, con il personale utilmente collocato in graduatoria saranno stipulati contratti di lavoro autonomo (co.co.co) con scadenza al 31 dicembre 2023; saranno incaricati, in veste di accompagnatori pianisti e clavicembalisti, senza comunque risultare dipendenti dell'Istituto, percependo un compenso orario di € 25,00 lordi oltre IVA.

Pertanto la predetta graduatoria di merito, poiché “ad integrazione” di quella compilate nel novembre 2021, avrà durata per l'anno accademico 2022-2023 (scadenza 31 ottobre 2023), con possibilità di proroga per un anno.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

### **Deliberazione n. 11 – Ulteriori incarichi per accompagnatori pianisti e clavicembalisti – a. a. 2022-2023 - Avvio procedura selettiva.**

### **7. Contratto di comodato d'uso di n. 4 locali (aule) presso la sede esterna di Palazzo Mamiani (2° piano).**

Il Direttore Amministrativo dopo aver rammentato che non si è perfezionata la stipula della locazione dell'immobile di V.le Trieste, di proprietà della Curia, per la mancanza delle condizioni di esercizio e dei requisiti necessari per le esigenze locative dell'Istituto, comunica che per la nuova struttura individuata in centro, nello stesso Palazzo di Largo Mamiani, dove saranno trasferiti alcuni insegnamenti durante lo svolgimento dei lavori di ristrutturazione della sede istituzionale, l'attività di verifica e di raccolta della documentazione che ne garantirà i requisiti di sicurezza e di igiene previsti dalla normativa vigente, sta progredendo con successo; mancano ancora, ma sono stati già sollecitati alla ditta di manutenzione, gli allegati obbligatori alla dichiarazione di conformità dell'impianto elettrico già acquisita, la dichiarazione di messa a terra; e mancherebbe una relazione volta a verificare se l'immobile sia già "autoprotetto dalle

scariche atmosferiche", che eviterebbe il disagio e le ingenti spese dovute alla progettazione ed installazione di uno specifico impianto di protezione dalle scariche atmosferiche, ad ora mancante. Manca anche la valutazione, da parte di ingegnere strutturale, della vulnerabilità/sicurezza sismica, trattandosi di immobile risalente agli anni precedenti alla introduzione di tale obbligo, ma tenuto conto del gran numero di documenti relativi alla conformità dell'impianto elettrico, caldaia, ascensore, già raccolti ed esaminati dal nostro RSPP, va valutato, se sia il caso o meno, procedere nell'affidamento di tali incarichi a professionisti abilitati in materia, precisando che sarebbero spese a nostro carico, o soprassedere considerato che tutta la restante documentazione obbligatoria prevista è già presente o in fase di completamento di acquisizione.

Il DA prosegue dicendo che in attesa della stipula della locazione delle 14 aule, presso il citato immobile di Largo Mamiani, n. 13, al 2° piano, completo di servizi ed accessori, che si utilizzeranno a decorrere non prima del prossimo mese di aprile o maggio, a causa del ritardato avvio dei lavori dei quali non si è ancora svolta la gara di appalto, il Conservatorio Rossini, ha necessità di formalizzare con urgenza l'utilizzo, presso lo stesso appartamento, di almeno 4 locali per sopperire a quelle aule che non è più possibile continuare ad utilizzare a causa dell'inizio dei lavori di rifacimento della scala di sicurezza dell'Auditorium Pedrotti e quindi dell'apertura del relativo cantiere.

Per tale urgente esigenza ci viene incontro la AGM, Associazione APS, di Pesaro che, in qualità di "comodante" (*non proprietario ma conduttore dell'immobile in argomento con facoltà di sublocare*) mette a disposizione del Conservatorio Statale "G. Rossini" l'uso di 4 locali (aule), dal lunedì al sabato, con la seguente articolazione: nella fascia oraria: 8,00 – 14,00, fino alla data di scadenza prevista al 30.03.2024; mentre anche nella fascia pomeridiana, 14,00 -19,30, per il periodo 1.03.2023 e fino alla data di inizio della locazione.

Verrà stipulato un apposito comodato gratuito, di durata per il periodo: 1°.03.2023 – 30.03.2024, con possibilità di proroga.

Si tratta delle aule che l'Associazione, con riferimento alla locazione, ritiene di riservare per se stessa per continuare a svolgere alcune sue altre attività formative ma che comunque ci mette a disposizione solo nella fascia oraria del mattino, quando non vengono utilizzate dagli studenti perché impegnati nella frequenza di altra scuola. Eccezionalmente, sentite le nostre esigenze, per il periodo 1.03.2023 e fino alla data di inizio della locazione, ci permettono il loro utilizzo anche nella fascia pomeridiana, 14,00 -19,30.

L'Ente che detiene l'immobile in qualità di comodante, pur non esigendo alcun corrispettivo per l'uso dei 4 locali, chiede di concorrere alle spese vive mediante l'erogazione di un contributo onnicomprensivo di tutti gli oneri dell'importo di € 10.000,00, quale rimborso forfetario di tutte le spese accessorie sostenute per l'ordinario uso dell'immobile (luce, riscaldamento, acqua, condominio, ecc., comprese anche quelle relative alla piccola manutenzione), in quanto i contratti di utenza e le spese condominiali e quant'altro restano intestate al comodante. Di tali aspetti (contratto di locazione di n. 14 aule, presumibilmente dal prossimo mese di aprile o maggio, oltre a comodato d'uso per n. 4 aule, dal 1° marzo 2023 con la Associazione AGM – Centro Studi di Pesaro), sono stati informati i revisori dei conti dell'Istituto a cui è stato fatto - in data 7

febbraio u.s. in occasione di una delle loro visite di controllo - un dettagliato resoconto in merito alla complessa pratica di restauro della sede di Palazzo Olivieri (interventi strutturali di manutenzione straordinaria) che determina per l'Istituto l'insopprimibile esigenza di acquisire una idonea sede esterna dove spostare ed allestire alcune aule di musica, e assicurare in tal modo la prosecuzione di quelle attività didattiche che non troverebbero spazio presso la sede centrale durante il loro svolgimento.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 12 – Stipula di contratto di comodato d'uso di n. 4 locali (aule) presso la sede esterna di Palazzo Mamiani (2° piano).**

## **8. Varie ed eventuali.**

### **I. Concorso Internazionale di Clavicembalo Gianni Gambi - Concerto della vincitrice della XVIII<sup>^</sup> Edizione (2022) offerto dal “Rotary Club Pesaro Rossini” (20 aprile 2023, ore 19,00).**

Il Direttore riferisce dell'inoltro di una nota (17.02.2023) con cui il Presidente del Rotary Club “*Pesaro Rossini Distretto 2090*”, Dott. Giorgio De Rosa, chiede l'uso della Sala dei Marmi dove svolgere, in data 20.04.2023, il tradizionale concerto - aperto ai soli soci - della vincitrice del 1° premio, la slovena Ana Marija Krajnc, studentessa dell'Akademija Za Glasbo di Ljubljana /Scuola Civica Milano (Erasmus), della XVIII<sup>^</sup> edizione (2022) del Concorso internazionale di Clavicembalo, promosso biennialmente dal Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" ed intitolato al compianto maestro Gianni Gambi.

Appurato infatti che anche per questa edizione, il Rotary Club “*Pesaro Rossini Distretto 2090*”, aveva assicurato la consueta collaborazione, rendendosi disponibile ad offrire al candidato che fosse risultato vincitore del concorso la esibizione in un pubblico concerto, presso la sede del Conservatorio Rossini, il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 13 – Concorso Internazionale di Clavicembalo Gianni Gambi - Concerto della vincitrice della XVIII<sup>^</sup> Edizione (2022) offerto dal “Rotary Club Pesaro Rossini” (20 aprile 2023, ore 19,00).**

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,10.

Letto, approvato e firmato.

**Il Direttore Amministrativo  
(Marilena CASTELLANETA)**

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)  
IN ATTI

**Il Presidente  
(Salvatore GIORDANO)**

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)  
IN ATTI