CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003395 DEL 14/04/2023 - I.2.5

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 15

(dal Verbale n. 3)

OGGETTO: – Modifiche di corsi accademici di primo e di secondo livello (Nota MUR - *Segretariato Generale* del 1°.02.2023, prot. n. 1801).

L'anno duemilaventitre, il giorno 20 (venti) marzo, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 sulla "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modificazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche;

Visto il D.P.R. n. 212/2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'art. 2 della citata L. 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto MIUR 3.07.2009, n. 90, con cui sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori Statali di musica;

Vista la nota del MUR – Segretariato Generale del 1°.02.2023, prot. n. 1801, contenente le indicazioni operative per l'accreditamento di nuove attivazioni e/o la modifica di corsi accademici di primo e secondo livello;

Considerato che le citate proposte di attivazione e/o di modifica di trienni e bienni dovranno essere inoltrate al MUR, solo mediante apposita piattaforma informatica, entro e non oltre il 6 marzo 2023, se trattasi di nuove attivazioni, o entro il 31 marzo 2023, se invece trattasi di modifiche;

Considerato che il Ministero per le modifiche dei piani di studio dei corsi triennali e/o biennali già approvati si avvarrà del giudizio sia del CNAM che dell'ANVUR;

Considerato che il procedimento di accreditamento e/o di modifica dei corsi accademici si potrà concludere con un decreto di autorizzazione, o richiesta di supplemento di istruttoria (per una sola volta) o provvedimento di diniego da parte del MUR;

Tenuto conto della specifica delibera del Consiglio Accademico di accreditamento di nuovi corsi accademici di secondo livello, poi approvata dal CdA con proprio provvedimento n. 14 del 20.03.2023;

Tenuto conto della specifica delibera del Consiglio Accademico che, adottata nella seduta del 17.03.2023, ha previsto, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, le modifiche di alcuni corsi accademici di primo e secondo livello già approvati;

D e l i b e r a

Art. 1

La modifica dei piani di studio, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, dei seguenti corsi accademici già approvati:

a) di *primo livello*, e precisamente:
   DCPL02 - ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
   DCPL25 - FAGOTTO BAROCCO
   DCPL28 - FLAUTO DOLCE
   DCPL30 - LIUTO
   DCPL37 - OBOE BAROCCO E CLASSICO
   DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO
   DCPL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - Indirizzo Esperto in metodologie e tecniche musicali per le disabilità;
b) di *secondo livello*, e precisamente:
   DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - Indirizzo Basso continuo
   DCSL30 - LIUTO
   DCSL15A - DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA

Art. 2

Il presente atto sarà inserito nella piattaforma gestita dal CINECA per il seguito di competenza.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all’unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)