VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 18

(dal Verbale n. 3)

**OGGETTO: – Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2023-2024. Riscontro circolare della Direzione Generale AFAM del MUR 2 marzo 2023, n. 2767.**

L'anno duemilaventitre, il giorno 20 (venti) marzo, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

| All'appello risultano | | PRESENTI | ASSENTI |
|---|---|---|---|
| 1 – Avv. SALVATORE GIORDANO | *Presidente* | SI | |
| 2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI | *Consigliere* | SI | |
| 3 - M° FABIO MASINI | *Consigliere* | SI | |
| 4 – Prof. Riccardo BARTOLI | *Consigliere* | SI | |

*Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.*

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

**Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modificazioni;

Visti i CC.CC.NN.LL.- AFAM 16.02.2005 (s.n.) e 4.08.2010 (s.n.) nonché il C.C.N.L. 19.04.2018 (s.n.) riguardante il personale del Comparto Istruzione e Ricerca;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia regolamentare (di cui alla legge n.508/1999) da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l'art. 7, 6° comma, lett. d) e 7° comma, concernente la definizione della dotazione organica;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", adottato con Decreto M.I.U.R. 26.01.2005, n. 34, ed emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2, ed in particolare l'art. 13, terzo comma, lettera a) riguardante la procedura per la deliberazione dell'organico dell'Istituzione;

Esaminata la circolare della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR del 2. 03.2023, prot. n. 2767, che detta le "indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre" degli Istituti AFAM per l'anno accademico 2023-2024 che stabilisce al 31 marzo 2023, il termine ultimo entro il quale procedere per i necessari adempimenti legati al perfezionamento delle operazioni di comunicazione degli atti sulla piattaforma informatica (CINECA) per poi essere rese pubbliche sul sito ministeriale;

Considerato che tale circolare, pur sottolineando l'esigenza di tenere presente il complesso quadro di riferimento, tiene conto in particolare dell'esigenza di rispettare l'autonomia delle singole istituzioni confermando la facoltà delle stesse di attuare, anche per l'a.a. 2023/2024, una flessibilità dell'offerta formativa mediante proposte di conversioni fino al 100% dei posti vacanti all'1.11.2023, mentre variazioni con blocchi parziali e blocchi totali saranno possibili nella percentuale massima del 20% dei posti vacanti all'1.11.2023;

Considerata l'attuale dotazione organica del Conservatorio Statale Rossini, di cui al D.M. del 14.10.2022, n. 1605;

Valutate le esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituzione;

Tenuto conto che il Consiglio Accademico, previo accurato esame, in merito alle proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2023/2024, deliberate in data 17 marzo 2023, ben attenendosi a quanto disposto dalla circolare MUR 2767/2023, in virtù della raccomandazione di provvedere ad un contemperamento delle diverse opposte esigenze, ha proposto la conversione di una sola cattedra vacante, e due variazioni con blocchi parziali e due con blocchi totali, restando al di sotto del limite del 20% previsto, che in rapporto alle 24 cattedre vacanti all'1.11.2023, avrebbe consentito la modifica fino a 5 posti;

Richiamata la propria deliberazione n. 27/2022 con la quale sono state disposte le variazioni dell'organico 2021/2022, generando un risparmio/residuo rivalutato di € 186.622,18, a disposizione dell'Istituto per eventuali ulteriori interventi sulla dotazione organica del Conservatorio, in particolar modo per il reclutamento di personale del profilo di "**accompagnatori pianisti e clavicembalisti",** in considerazione dei rilevanti esborsi che annualmente l'Istituto deve sostenere per la stipula di contratti esterni con tali figure;

Riscontrato altresì che la suddetta deliberazione del Consiglio Accademico relativa alle proposte di modifica dell'organico, per l'anno accademico 2023/2024, non comportano oneri aggiuntivi per il bilancio dell'Istituto e dell'Erario;

**D e l i b e r a**

**Art. 1**

Sono acquisite ed approvate le determinazioni di cui alla deliberazione del Consiglio Accademico del 17 marzo 2023 (s.n.), in tema di variazione dell'organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto, per l'a.a.2023/2024 e precisamente:

**A)** si confermano e si rendono disponibili al trasferimento e/o ad incarichi a tempo determinato, in quanto necessarie in considerazione del numero di studenti e tenuto conto del rilievo dei relativi insegnamenti, le seguenti cattedre "vacanti" di: Composizione (CODC/01) 2 cattedre, Storia della musica (CODM/04) 4 cattedre, Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06) 5 cattedre, Liuto (COMA/02), Viola (CODI/05), Violino (CODI/06), Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01), Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05); Pianoforte (CODI/21), Trombone (CODI/17); Storia della Musica per didattica (CODD/06);

**B)** si dispone, in attuazione della propria riconosciuta autonomia, che consente di attuare una flessibilità ed una diversificazione dell'offerta formativa, e dell'indirizzo dell'Istituto volto ad una progressiva riduzione di alcune cattedre per il raggiungimento di una consistenza numerica più rispondente alle complessive esigenze formative dell'Istituto, che:
una cattedra di Flauto (CODI/13), **vacante** per pensionamento, a causa del trend negativo degli ultimi anni che rileva una notevole riduzione del numero di iscritti che allo stato attuale non sembra destinato ad una inversione di tendenza, **venga soppressa e convertita** in una **(**n. 1) cattedra di Biblioteconomia e bibliografia musicale (CODM/01), necessaria in conseguenza del consistente patrimonio bibliografico di carattere storico e moderno che caratterizza le collezioni della Biblioteca del Conservatorio "G. Rossini", vista la specifica collocazione dell'istituzione stessa nella città rossiniana al centro di continue iniziative di carattere musicale, vista la nomina della città di Pesaro quale Capitale italiana per la cultura per il 2024.
Una seconda cattedra di Biblioteconomia e bibliografia musicale sarà fondamentale per provvedere a:
- azioni di conservazione e valorizzazione del patrimonio: organizzazione, catalogazione, digitalizzazione, valorizzazione sul piano bibliografico e nel legame con la storia dell'antico Liceo rossiniano e con la comunità pesarese);
- azione di ricerca a sostegno dell'attività didattica e di produzione artistica del Conservatorio, e in particolare dell'attività di ricerca degli Studenti del Conservatorio;
- cura dei progetti e di relativi eventi (mostre, conferenze, attività convegnistica, concerti, rappresentazioni teatrali) di valorizzazione della cultura musicale pesarese in collaborazione con tutte le altre istituzioni presenti sul territorio;
- cura del patrimonio raro bibliografico e iconografico ai fini della gestione di una sezione museale della Biblioteca;
- cura dei progetti di formazione di Studenti avviati al lavoro in àmbito bibliografico, catalografico e biblioteconomico musicale;
- gestione di percorsi di formazione alla catalogazione musicale e alla gestione del patrimonio in Biblioteca di studenti triennalisti e biennalisti (borse-lavoro finanziate dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro);
- cura scientifica e didattica di Master in Bibliografia e biblioteconomia musicale, cura dei progetti relativi al soddisfacimento dell'utenza di studiosi della comunità scientifica con particolare attenzione allo sviluppo di comunicazione informatica e da remoto;

- sviluppo delle collezioni sia in senso tradizionale, sia con attenzione a tutte le nuove forme e supporti di documentazione musicale;
- organizzazione e gestione di una seconda sede della biblioteca (come da progettazione del Comune di Pesaro nell'adiacente Palazzo Ricci in via di restauro).

1) Per l'anno accademico 2023/2024 viene attuato il **blocco parziale** (posto disponibile a tempo determinato), delle seguenti cattedre:
**C)** per la cattedra **"vacante"** di Violoncello (C0DI/07);
**D)** per la cattedra **"vacante"** di Pianoforte (CODI/21),
in quanto, seppur attualmente coperte parzialmente da studenti, le previsioni per il prossimo anno accademico sono quelle di una forte contrazione numerica. Il blocco parziale delle citate cattedre permetterà quindi di monitorare la situazione;

2) Per l'anno accademico 2023/2024 viene attuato il **blocco totale** (posto "congelato" non disponibile per nessun incarico, neanche a tempo determinato), delle seguenti cattedre:
**E)** per la cattedra **"vacante"** di Direzione di Coro e Composizione Corale (COID/01), a causa dell'elevata contrazione numerica di studenti che ha completamente azzerato la classe. Tale cattedra per compensazione potrà consentire l'esonero dall'insegnamento dell'attuale direttore, la cui cattedra di Elementi di Composizione per Didattica (CODD/02) rimarrà disponibile ad utilizzazione o a tempo determinato;
**F)** per la cattedra **"vacante"** di Contrabbasso (CODI/04), a causa della elevata contrazione numerica degli studenti che ha praticamente azzerato la classe.

3) Viene invece disposta la variazione eventuale con **blocco parziale** (posto disponibile a tempo determinato):
**G)** per la cattedra **"non vacante"** di Chitarra (CODI/02);
**H)** e per la cattedra "**non vacante"** di Flauto (CODI/13),
nel caso le stesse si rendessero vacanti per effetto del trasferimento verso altro Istituto dei rispettivi docenti titolari; negli ultimi anni, infatti, si è rilevata una notevole contrazione numerica degli studenti che non riescono più a coprire le attuali cattedre presenti in organico.

**Art. 2**

La presente variazione di organico non comporta aggravio di oneri, né a carico del bilancio del Conservatorio Statale Rossini né a carico del bilancio dello Stato.
Dal calcolo delle economie di spesa derivanti da precedenti conversioni e dai risparmi generati dal mancato utilizzo dei fondi messi a disposizione dal D.M. n. 1226/2021, va contabilizzato un residuo complessivo rivalutato di € 186.622,18, a disposizione dell'Istituto per eventuali ulteriori interventi sulla dotazione organica del Conservatorio, in particolar modo per il reclutamento di personale del profilo di "**accompagnatori pianisti e clavicembalisti",** in considerazione dei rilevanti esborsi che annualmente l'Istituto deve sostenere per la stipula di contratti esterni con tali figure.

---

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)