CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO-A280465 - PR. U. N. 0007840 DEL 27/09/2023 - I.2.5

DELIBERAZIONE N. 55

(dal Verbale n. 8)

OGGETTO: – Concorso selettivo pubblico per reclutamento docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a.2023-2024 - Approvazione procedure congiunte e stipula convenzioni relative.

L'anno duemilaventitre, il giorno 7 (sette) agosto, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*		SI
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Visti il D.L. n. 198/2022, come convertito dalla L. n. 14/2023, ed il D.M. n. 180/2023 che ha disciplinato i criteri, le modalità e i requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per il reclutamento dei docenti AFAM, a tempo indeterminato, per l'a.a. 2023/2024;

Visto il decreto MUR del 7.07.2023, n. 8472, che, in attuazione dell'art. 2 del citato D.M. n. 180/2023, attribuisce agli Istituti AFAM le facoltà assunzionali di personale docente a tempo indeterminato per l'a.a. 2023/2024 (al Conservatorio Rossini: n. 13);

Considerato che per ottimizzare gli sforzi, il D.M. n. 180/2023, ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a), prevede "*la possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra Istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino ad un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura*";

Tenuto conto che il Consiglio accademico del Conservatorio di Pesaro, deliberata (seduta del 14.07.2023) la ripartizione delle summenzionate facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti, tra i quali figurano n. 3 posti di Storia della Musica (CODM/04), n. 2 posti di Musica da Camera (COMI/03), n. 7 posti di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06), e n. 1 posto di Composizione (CODC/01), ha delegato al Direttore la facoltà di convenzionarsi con altre Istituzioni AFAM ai sensi del D.M. innanzi citato;

Constatato pertanto che l'Istituto, previe intese attuate dal Direttore, intende consorziarsi, mediante convenzione, per effettuare le previste procedure di reclutamento congiunte:

1^ convenzione con:
il Conservatorio Statale di Perugia, che si occuperà della gestione giuridica e amministrativa del concorso per l'insegnamento di Storia della Musica (CODM/04), per il quale indirà il relativo bando;
ed il Conservatorio Statale di Cesena, che si occuperà della gestione giuridica e amministrativa del concorso per l'insegnamento di Musica da Camera (COMI/03), per il quale indirà il relativo bando;

2^ convenzione con:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR_U N. 0007840 DEL 27/09/2023 - I.2.5

il Conservatorio Statale di Ferrara, che si occuperà della gestione giuridica e amministrativa del concorso per l'insegnamento di Composizione (CODC/01), per il quale indirà il relativo bando;

Considerato che occorre delegare al Direttore la definizione delle diverse clausole del bando, redatto secondo uno schema-tipo condiviso tra tutte le Istituzioni AFAM e lo stesso MUR, e precisamente sia quello che andrà condiviso con le istituzioni disponibili a consorziarsi con il Conservatorio Rossini, e sia quello con cui l'Istituto metterà a concorso, nell'ambito delle facoltà assunzionali assegnate, i posti di TRPM (COTP/06);

Considerato che il bando - contenente il numero dei posti messi a concorso, e le eventuali riserve, in relazione ad ogni singolo Conservatorio aderente alla convenzione - come l'intera procedura saranno pubblicati e gestiti tramite le seguenti piattaforme informatizzate:

a) piattaforma "dedicata", elaborata dal Cineca (che non sarà messa a punto prima di settembre), per il cui uso è previsto un corrispettivo + IVA, quale quota di adesione, oltre € 6,00 per ciascun candidato partecipante;
b) piattaforma gratuita "InPA", elaborata dalla Funzione Pubblica, scelta dalla Direzione per la procedura di TRPM (COTP/06);

Tenuto conto che le spese sostenute dai Conservatori di Perugia e Cesena (1^ convenzione per: Storia della Musica e Musica da Camera) e dal Conservatorio di Ferrara (2^ convenzione per: Composizione), per l'utilizzo di eventuale piattaforma informatica per l'acquisizione e la gestione delle domande, saranno ripartite tra i Conservatori consorziati, distintamente per ogni disciplina messa a concorso, in proporzione al numero dei posti di personale docente da assumere;

D e l i b e r a

Art. 1

Di volersi consorziare, mediante convenzione, per effettuare procedure di reclutamento congiunte, con le seguenti Istituzioni:

1^ convenzione con:
il Conservatorio Statale di Perugia, che si occuperà della gestione giuridica e amministrativa del concorso per l'insegnamento di Storia della Musica (CODM/04), per il quale indirà il relativo bando;
ed il Conservatorio Statale di Cesena, che si occuperà della gestione giuridica e amministrativa del concorso per l'insegnamento di Musica da Camera (COMI/03), per il quale indirà il relativo bando;

2^ convenzione con:
il Conservatorio Statale di Ferrara, che si occuperà della gestione giuridica e amministrativa del concorso per l'insegnamento di Composizione (CODC/01), per il quale indirà il relativo bando.

Art. 2

Di delegare al Direttore la definizione delle diverse clausole del bando, redatto secondo uno schema-tipo condiviso tra tutte le Istituzioni AFAM e lo stesso MUR, ed in particolare sia quello che andrà condiviso con le istituzioni disponibili a consorziarsi con il Conservatorio Rossini, e sia quello con cui l'Istituto metterà a concorso, nell'ambito delle facoltà assunzionali assegnate, i posti di TRPM (COTP/06).

Art. 3

Le spese sostenute dai Conservatori di Perugia e Cesena, e Ferrara per l'utilizzo di eventuale piattaforma informatica per l'acquisizione e la gestione delle domande, saranno ripartite tra i Conservatori consorziati, distintamente per ogni disciplina messa a concorso, in proporzione al numero dei posti di personale docente da assumere.

Art. 4

Per la procedura di TRPM (COTP/06) il Conservatorio Rossini utilizzerà la piattaforma gratuita "InPA", elaborata dalla Funzione Pubblica.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
Mcastellaneta

Il Vice-presidente
(Gianandrea POLAZZI)
Gianandrea Polazzi